

天工

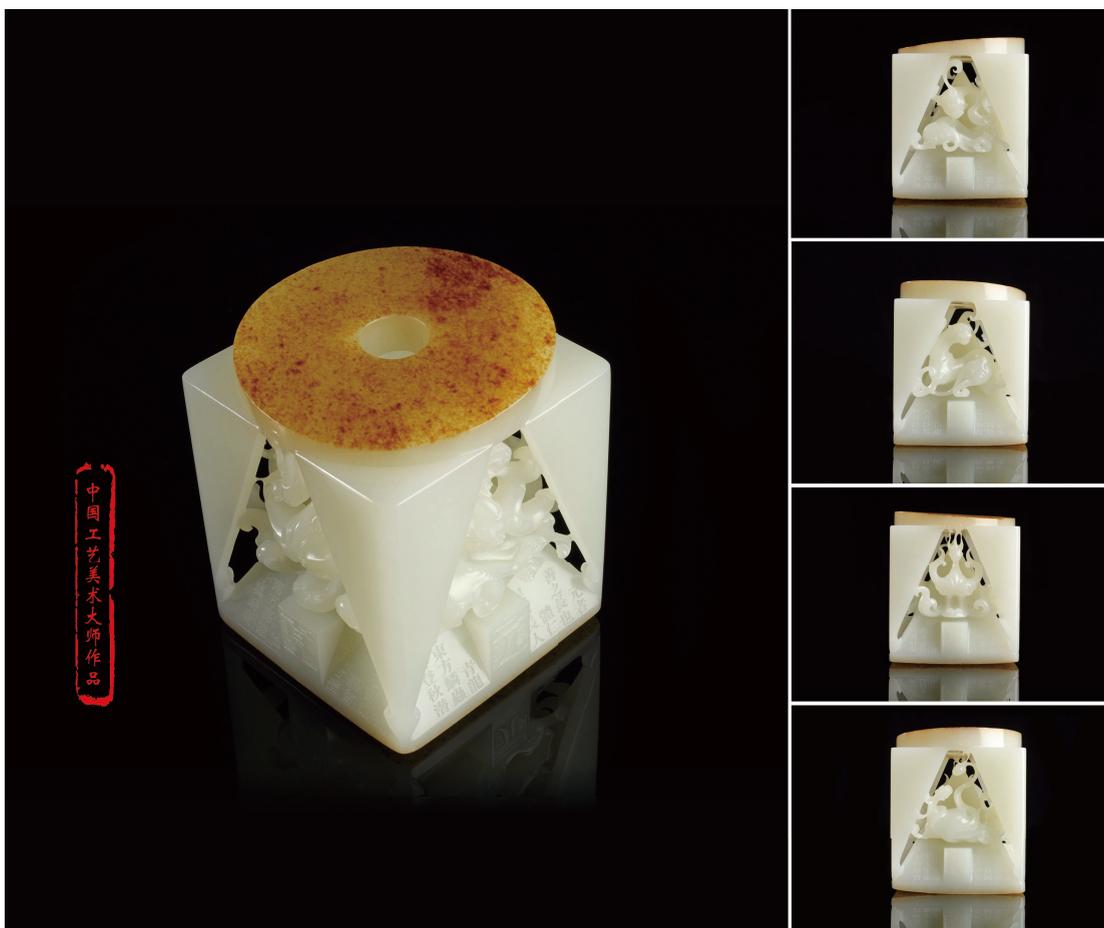
TIANGONG

坚定文化自信 弘扬工匠精神

中国知网收录期刊 | 万方数据库收录期刊 | 维普网收录期刊 | 超星期刊域出版平台收录期刊



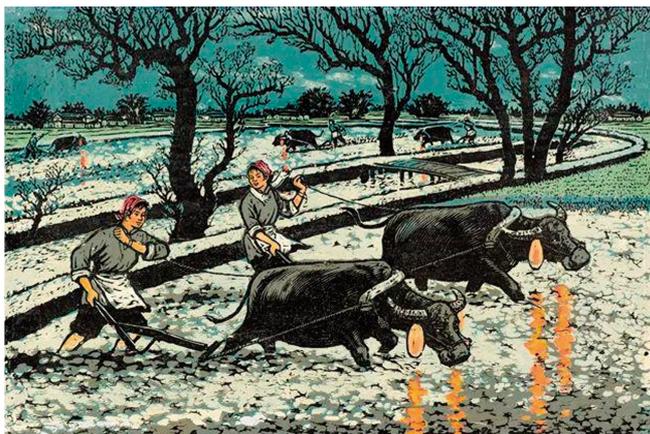
“庆祝中华人民共和国成立70周年精品期刊展”入选期刊



和田玉《云天下》 蒋喜 / 作

2022.10

第29期 | 总第77期



遁刻法木刻《不误农时》(1959年) 罗映球 / 作

卷首语

1 / 当代手工艺复兴：科技加持与艺术再造 王晓戈

工美史话

6 / 渤海国上京龙泉府遗存瓦当的艺术价值 苏明哲 高晏卿

9 / 论述汉代漆器器物造型的演变 李洪杰

12 / 生命的空间
——浅析中国陶器中的生命意象 吴昕炜

15 / 北齐徐显秀墓室壁画中装饰图像跨文化叙事研究
常晓君 王楚韵

21 / 文殊山石窟壁画中建筑图像解析 徐锦玲

24 / 晋祠关帝庙壁画中的建筑形象分析 景超群

融合文创

27 / 乡村振兴背景下鄂伦春族特色文创产品创新设计 孙莹

30 / 基于贵州民间陶瓷审美特征的现代文创产品设计思考
刘黎

33 / 河南红色文化在陶瓷文创产品创意设计价值传播中的研究
王翔灏

36 / 博物馆传统非遗手工艺文创开发研究
——以南京云锦为例 邵新云

39 / 文化符号在文创衍生品设计中的应用 王雪倩

42 / 传统青铜器纹样与文创设计的融合与创新 白鹭

45 / 贵州少数民族非遗文创产业开发策略研究 王怡清

非遗传承

48 / 廊坊市非遗文化创新转化路径研究 吕姝婷 杨奥茹

51 / 吴罗(四经绞罗)织造技艺的传承探究 朱轩樱

54 / 中华民族共同体建设视角下鄂伦春皮制作技艺研究
莫日根 艾力

探索研究

57 / 钧瓷的艺术特色浅析 张骏泽

60 / 浅谈“绝版木刻”在云南版画中的存在状态
文婷 秦琪

64 / 基于构成学的珠宝首饰设计方法研究 邹亦然

67 / 展览时代下民间工艺的符号双轴关系 向清宇

70 / 山西剪纸艺术在民宿设计中的发展策略 武惠斌

73 / 玉雕作品中装饰因素的研究与表达运用 张珂

76 / 非遗视角下茶文化博物馆展示空间浅析 王宇飞 徐钊

79 / 少数民族艺术在文化创意产品中的设计与应用 秦苗苗

设计创作

82 / 符号隐喻在包装设计中的应用与解读 王晨萱 朱银玲

85 / 数字媒体艺术设计中中国传统元素的应用研究 张洋洋

88 / 乡村振兴战略下云南地域要素在农产品包装设计
中的运用研究 战晓良

教学实践

91 / 壮锦纹饰在教学环境设计中的应用研究 吕双 刘小玉

94 / 现代陶艺课程对黑龙江省东南部地区“陶”
文化应用研究 赵磊