

天工

TIANGONG

坚定文化自信 弘扬工匠精神

中国知网收录期刊 | 万方数据库收录期刊 | 维普网收录期刊 | 超星期刊域出版平台收录期刊



“庆祝中华人民共和国成立70周年精品期刊展”入选期刊



密玉《龙马精神》 王冠军 / 作

2022.10

第30期 | 总第78期

目录 / Contents



台山玉《渔归》 林鸿 / 作

卷首语

1 / 时代与工匠 李维翰

工美史话

6 / 浅谈中国夹纻佛造像题材与风格之变 陈国勇

技艺传承

9 / 初探脱胎漆器薄料工艺 上官俊华

12 / 浅析民间玉雕工艺流程与技法 杨海玉

15 / 浅谈惠安石雕的文化内涵及传承问题 杨庆聪

18 / 传承中求变 创新中发展
——锡镶技艺传承与发展的必由之路 李江玉 杜龙池

22 / 浅谈鼻烟壶的历史及制作工艺 曲波

25 / 大数据时代藤铁工艺的研究与实践 刘海

28 / 木雕工艺技法发展历史、传承及价值探析 黄建国

31 / 明式书房类家具在当代仙游古典家具中的审美与传承
创新运用 王国斌

34 / 竹编工艺品产业的非遗传承与创新
——以六安康宁竹编为例 邹红

37 / 古琴制作工艺研究 姚小燕

40 / 苏州地区传统工艺振兴模式研究
——以云裳绣艺品牌为例 吴昊僊 刘洁

探索研究

43 / 浅谈寿山石雕刻的美学意蕴 陈祥清

46 / 提升玉石雕刻艺术价值的方法探究 林鸿

49 / 论寿山石雕薄意雕刻技法演进 郭紫山

52 / 传统纹样在现代平面石刻设计中的重构探究 李果

55 / 中国传统审美文化视野下的闽南惠安影雕艺术 李幼琴

58 / 紫砂壶的造型及装饰艺术探讨 曹丽娅

61 / 紫砂壶造型的艺术特点与创新分析 张小平

64 / 浅谈当代赋彩木雕艺术 郑浩敏

67 / 竹根雕的传承与创新 俞田

70 / 方寸之间 自有天地
——核雕艺术的现代创新发展研究 管洪刚

73 / 论红木家具制作中人机结合的重要性 金锦晓

设计创作

76 / 浅谈翡翠珠宝设计中的“中国元素” 鲍侯男

79 / 色彩图案在印染服装设计中的应用 薛行峰

工艺广角

82 / 浅谈自然山水对寿山石雕题材创作的借鉴 施庭汉

85 / 敦煌题材对寿山石雕刻创作的影响 林志良

88 / 传统木雕与现代艺术设计的融合发展 郑培元

91 / 中国传统描金工艺在仙游古典家具制作技艺中的运用 张志龙

94 / 传统工笔画技法对当代热贡唐卡技艺创新的启发 于超