

天工

TIANGONG

坚定文化自信 弘扬工匠精神

中国知网收录期刊 | 万方数据库收录期刊 | 维普网收录期刊 | 超星期刊域出版平台收录期刊



“庆祝中华人民共和国成立70周年精品期刊展”入选期刊



密玉《龙马精神》 王冠军 / 作

2022.10

第30期 | 总第78期

TIANGONG
2022年第30期 (总第78期)
山西广文书局出版及发行业务部山西广文书局发行

目录 / Contents



台山玉《渔归》 林鸿 / 作

卷首语

- 1 / 时代与工匠 李维翰

工美史话

- 6 / 浅谈中国夹纻佛造像题材与风格之变 陈国勇

技艺传承

- 9 / 初探脱胎漆器薄料工艺 上官俊华

- 12 / 浅析民间玉雕工艺流程与技法 杨海玉

- 15 / 浅谈惠安石雕的文化内涵及传承问题 杨庆聪

- 18 / 传承中求变 创新中发展
——锡镶技艺传承与发展的必由之路 李江玉 杜龙池

- 22 / 浅谈鼻烟壶的历史及制作工艺 曲波

- 25 / 大数据时代藤铁工艺的研究与实践 刘海

- 28 / 木雕工艺技法发展历史、传承及价值探析 黄建国

- 31 / 明式书房类家具在当代仙游古典家具中的审美与传承
创新运用 王国斌

- 34 / 竹编工艺品产业的非遗传承与创新
——以六安康宁竹编为例 邹红

- 37 / 古琴制作工艺研究 姚小燕

- 40 / 苏州地区传统工艺振兴模式研究
——以云裳绣艺品牌为例 吴昊僊 刘洁

探索研究

- 43 / 浅谈寿山石雕刻的美学意蕴 陈祥清

- 46 / 提升玉石雕刻艺术价值的方法探究 林鸿

- 49 / 论寿山石雕薄意雕刻技法演进 郭紫山

- 52 / 传统纹样在现代平面石刻设计中的重构探究 李果

- 55 / 中国传统审美文化视野下的闽南惠安影雕艺术 李幼琴

- 58 / 紫砂壶的造型及装饰艺术探讨 曹丽娅

- 61 / 紫砂壶造型的艺术特点与创新分析 张小平

- 64 / 浅谈当代赋彩木雕艺术 郑浩敏

- 67 / 竹根雕的传承与创新 俞田

- 70 / 方寸之间 自有天地
——核雕艺术的现代创新发展研究 管洪刚

- 73 / 论红木家具制作中人机结合的重要性 金锦晓

设计创作

- 76 / 浅谈翡翠珠宝设计中的“中国元素” 鲍侯男

- 79 / 色彩图案在印染服装设计中的应用 薛行峰

工艺广角

- 82 / 浅谈自然山水对寿山石雕题材创作的借鉴 施庭汉

- 85 / 敦煌题材对寿山石雕刻创作的影响 林志良

- 88 / 传统木雕与现代艺术设计的融合发展 郑培元

- 91 / 中国传统描金工艺在仙游古典家具制作技艺中的运用 张志龙

- 94 / 传统工笔画技法对当代热贡唐卡技艺创新的启发 于超