

天工

TIANGONG

坚定文化自信 弘扬工匠精神

中国知网收录期刊 | 万方数据库收录期刊 | 维普网收录期刊 | 超星期刊域出版平台收录期刊



“庆祝中华人民共和国成立70周年精品期刊展”入选期刊



中国工艺美术大师作品

《江湖》 樊军民 / 作

2022.11

第31期 | 总第79期

TIANGONG

2022年第31期 (总第79期)

山西平遥介休国山区与襄汾县山西国良民王公司 主



《双脊》(翡翠、玻璃杯、水) 何云昌/作

卷首语

- 1 / 玉雕的传承与发展 徐永斌

大家视角

- 6 / 引领行业发展, 满足时代需求
——在中国工艺美术学会五届三次理事会讲话(节选)
才大颖

特别策划

- 12 / 浅析传统工艺的场域解读
——以江苏邳州玉雕工艺为例 李沛竹 孙仲鸣
- 15 / 传统与时尚的共生研究
——以当代玉镯为例 宋汝冰 刘家傲
- 18 / 文化记忆视角下传统手工艺的当代叙事 程思佳
- 21 / 从工匠精神谈玉雕艺术创作的当代性 程忻怡 杨漫
- 24 / 从当代艺术影响下的玉雕作品出发
——试谈中国玉雕当代性 徐丛姗
- 27 / “学院派”审美在独山玉雕创作实践中的价值体现
于法屹
- 30 / 毛利人“海蒂基”玉饰的艺术特征及其象征内涵
杜营 王小青

融合文创

- 33 / 地域文化融入民族高校文创产品设计研究
李建玮 孟倩
- 36 / 基于潮汕七样羹民俗文化的文创产品开发策略研究
吴小君 谢梅玲

设计创作

- 39 / 布艺纺织品在室内软装设计中的应用研究 刘雯
- 42 / 色彩在平面设计领域中的应用探究 余雪
- 45 / 基于中国传统元素在现代紫砂壶包装设计中的融合性研究
贺淑瑶 陈鲸泓 王剑峰
- 48 / 文化产业高质量发展视阈下河北陶瓷文化融合创意策略研究
吴永辉 王爽

探索研究

- 51 / 漆艺在当代文化建设中的重续与发展 杨力智
- 54 / 试谈汝瓷的美学特征及当代汝瓷的推广发展路径
滕奕迪 吕岩
- 57 / 浅析整体性视域下对梁平竹帘画的保护 谢承珊
- 60 / 融媒体视域下非遗夏布的发展现状分析与传播策略
萧之炜
- 63 / 民俗视野下山西民间剪纸的艺术特征研究 王韵惜
- 66 / 古琴断纹审美探微 梁顺昊
- 69 / 浅析建筑室内设计中新中式风格的传承与融合
高婷 贾欣
- 72 / 有关室内空间设计与室内设计风格的探讨 杜雨璇
- 75 / 传统民间工艺美术文化传承与设计创新的研究 阮震禹
- 78 / 解析传统户外招幌广告视觉符号的传播
——以明清幌子广告为例 赵靛璇

教学实践

- 81 / 漆画在艺术实践教学中的双重性思考 杜月
- 84 / 粤剧头饰制作工艺融入民族工艺品制作专业的教学
研究与实践 淡睿

工美史话

- 87 / 婺州窑堆塑造型演变考略 曹志昊
- 90 / 海上丝绸之路的陶瓷贸易
——以“南海一号”为中心 张晓琴
- 94 / 浅谈湘绣手工艺“画意”之美 胡月