

天工

TIANGONG

坚定文化自信 弘扬工匠精神

中国知网收录期刊 | 万方数据库收录期刊 | 维普网收录期刊 | 超星期刊域出版平台收录期刊



“庆祝中华人民共和国成立70周年精品期刊展”入选期刊



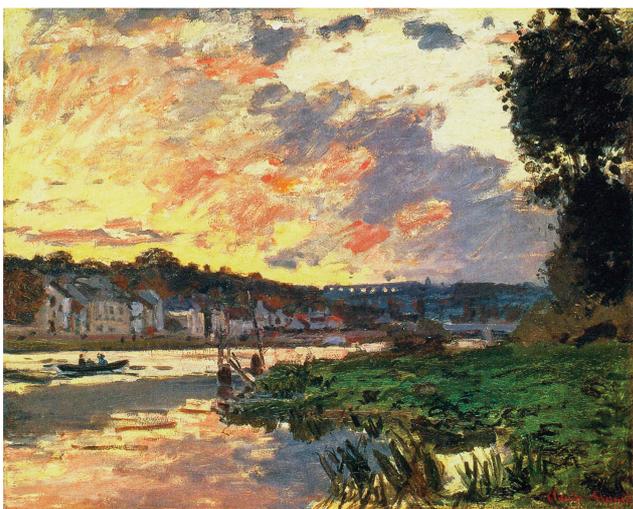
中国工艺美术大师作品

漆屏凤《洛神赋》 薛晓东 / 作

2022.11

第32期 | 总第80期

目录 / Contents



《傍晚的布吉瓦尔塞纳河》 克劳德·莫奈 / 作

卷首语

- 1 / 艺术创作与生活感受 张洪琛

工美史话

- 6 / 山西女娲崇拜的遗存考证与美学管窥 武丽敏

- 9 / 山西稷山新见佛传壁画研究 刘继玲 张靖 武笑天

- 12 / 山西寺观壁画中的农业发展研究
——以酒器图像为例 华兴宇

设计创作

- 15 / 民国时期漫画角色的设计研究 潘茹

- 18 / 地域文化与美术创作设计关系研究 刘斌

- 21 / 浅谈《溪山雪晴》山水画创作实践 王继帅

- 24 / 苏州古典园林铺地在现代景观设计中的运用 王锦

- 27 / 数字雕塑语言在当代雕塑创作中的应用探究 刘玉玖

- 30 / 新媒体艺术设计冲击下的视觉传达设计分析 陈嘉欣

探索研究

- 33 / 从艺术创作的“三个作者”看传统语言的当代性转变
刘婧禹

- 36 / 西方油画绘画技术的写意特点 张菊芳

- 39 / 拉斐尔——美的“化身” 王立可

- 42 / 以莫奈为例看印象画派与中国山水画 王聪涵

- 46 / 当代工笔花鸟画中“写意精神”的艺术特征 孙燕飞

- 49 / 基于材料色彩介入下的当代中国画研究 廖雪艳

- 52 / 新消费情境下国潮的可持续性研究 姚凤

- 55 / 科尔沁版画传承与发展 包佳伟

- 58 / 山东省运河区域木版年画的整理与研究 冯云洽

- 61 / 从古代绣楼到现代独立女性居住空间设计研究
凌士义 李艺

- 64 / 浅谈装饰艺术与花纹壁纸在室内空间中的应用
鄢宇 张玉龙 赵夏洁

- 67 / 青海历史文物展板块分类及优势特点分析 龚锐

- 70 / 基于平面广告视觉传播中视觉艺术的风格符号研究
谭春晓

- 73 / 传播学视域下非物质文化遗产保护措施研究 王洪伟

作品赏析

- 76 / 戍边的腾冲农民画家余水迎作品艺术特色研究 杨红红

- 79 / 品读陈老莲《水浒叶子》“线”的当代性 余一峰

- 82 / “儒释道”三教合一经典之作《富春山居图》探析
李聪聪 李彦昭

- 85 / 诗意盎然
——浅析列维坦风景画艺术 李瑞

- 88 / 青绿千霞写流光，金碧万彩鼎气象
——评万鼎山水画 孙文韬

教学实践

- 91 / 非物质文化遗产进高校的路径和效果研究
——以珙琅工艺在二外的传播为例 陈柄文 高子涵

- 94 / 研学旅行背景下民族传统手工艺DIY模式化的可行性探究
包富荣 江海玲 吴日哲