

天工

TIANGONG

坚定文化自信 弘扬工匠精神

中国知网收录期刊 | 万方数据库收录期刊 | 维普网收录期刊 | 超星期刊域出版平台收录期刊



“庆祝中华人民共和国成立70周年精品期刊展”入选期刊



彩塑《罗刹海》 张鋈 / 作

2022.11

第33期 | 总第81期

TIANGONG

2022年第33期 (总第81期)

山西平波印刷有限公司承印 山西平波印刷有限公司承印

天工

TIANGONG

坚定文化自信 弘扬工匠精神

中国知网收录期刊 | 万方数据库收录期刊 | 维普网收录期刊 | 超星期刊域出版平台收录期刊



“庆祝中华人民共和国成立70周年精品期刊展”入选期刊



彩塑《罗刹海》 张鋈 / 作

2022.11

第33期 | 总第81期

目录 / Contents



Steffen Dam 作品

卷首语

- 1 / 文化自信与工艺美术的演化 汪贤俊

工美史话

- 6 / 波斯萨珊艺术影响下的唐代铜镜造物理念再探究
——以平脱工艺铜镜为例 郭楠 江文

- 9 / 在复原中探究丝绸之路对唐代金属工艺与首饰的影响
马祯艺

- 12 / 中西方现代陶瓷首饰文化的差异性 刘沅莹

设计创作

- 15 / 壮族元素在茶具设计中的运用和研究 黄其明 李金莹

- 18 / “平塘天眼”旅游品牌在苗族银饰中的应用研究 徐顺

- 21 / 插图艺术在广告设计中的应用探讨 郭宇晨

- 24 / 乡村吉祥物形象设计与应用研究 暴佳琳 朱利峰

- 28 / 以线取象 以形传意
——云纹之象征符号与现代设计 李大维 李姝

- 31 / 试论室内建筑结合版画艺术的设计理念
侯宇 张淇睿

探索研究

- 34 / 中国市场 NFT 的趋势分析
——数字化陶瓷的案例研究 张博 曾婧婷

- 38 / 基于大数据的陶瓷材料的创新应用研究 姚岚 朱念

- 41 / 手与泥土的诗意共舞
——当代艺术语境下的陶土捏塑艺术 陈琦

- 44 / 文物数字化的技术流程探讨
——以瓷碟为例 周哲 张利成 吴瑕

- 47 / 浅谈苏绣和彝绣的异同 陈蕾 彭娅伶 保新成

- 50 / 充填工艺在珠宝玉石优化处理中的应用综述 杨佩

- 53 / 关于玻璃艺术中“光的限度”的刍议 李锁成 宣妍

- 56 / 南阳烙画工艺特色与发展现状探究
李贤 张珂 蔡士泽

- 59 / 基于认知负荷理论信息图表设计的路径优化
卿月敏 李雅

- 62 / 非遗工艺美术展品的美学探讨 权晶

- 65 / 激光雕刻在校园文化纪念品中的创新设计研究 安腾燕

- 68 / 新媒体时代视觉传达艺术设计与传统文化融合研究
张艳飞 孙丽红

非遗传承

- 71 / “非遗+”活化传承与创新
——以公共艺术装置设计为例 芮潇 王汤璿

- 74 / 潮汕地区抽纱田野设计实践(FDW)调查报告
——潮汕抽纱文化保留延续之可能

- 陈家浚 卢奇 朱国信 邓筱彤 张雅

- 80 / 陆川铁锅工艺高质量发展路径研究 丁远亮 徐越

融合文创

- 84 / 列宁街文化创意产品设计与应用研究 陈思杰 杨琳

- 87 / 功能性人工宝石文创产品的设计 黎晓露

- 90 / 基于玻璃工艺与交互技术结合的文创产品设计 程馨

教学实践

- 93 / 高校漆工艺课程思政的素材建设与教学实践 于泳