

天工

TIANGONG

坚定文化自信 弘扬工匠精神

中国知网收录期刊 | 万方数据库收录期刊 | 维普网收录期刊 | 超星期刊域出版平台收录期刊



主管单位：山西省科学技术协会

主办单位：山西科技新闻出版传媒集团有限责任公司



《上善若水》 王稷/作

2022.2

第6期 | 总第54期



金缮汉代玉石剑首

卷首语

- 1 / 融合工艺美术，打造特色美育 陆宇澄

融合文创

- 6 / 敦煌纹样符号在文创设计中的创新应用 李梦君
- 9 / 装饰图形在陶瓷文创产品设计中的应用
——以沈阳故宫文创产品为例 蔡宜霏

探索研究

- 12 / 丝绸设计中的现代意识探究
——以菊纹样为例 耿榕泽
- 16 / 浅谈如何传承苏州缂丝技艺中的工匠精神
陈晨 黄竟芳
- 18 / 设计中感性美学与理性技术的交织共创
——以视觉传达设计为例 陶泽崧
- 21 / 踏虎凿花“剪纸”艺术风格探微
穆水芝 徐旭烨 黄炎飞 黄卫霞
- 24 / 湖北民间工艺纹样的发展与演变 张淇 徐泽平
- 27 / 浅析信息时代下中华传统手工艺文化发展的再创新
丁多凡
- 30 / 在现代艺术设计中融入中国传统元素的思考 迟哲
- 33 / 藏族面具设计在艺术市场的拓展 熊银作 杜薇
- 36 / 西湖绸伞工艺设计的传承发展 陈诺 王维康
- 39 / 河南省当代陶瓷艺术产业的分析与研究 郑家梁

- 42 / 工艺美术设计的创新路径研究 郝继萍

非遗传承

- 44 / 贵州大方漆器的艺术特征及传承保护研究 段枚伶 左红卫
- 47 / 丹噶尔皮绣的艺术特点及成因探究 樊世文

美育之窗

- 50 / 福建省高校漆艺课程实践初探
——以华侨大学为例 袁景希

设计创作

- 53 / 论日本漆器蒔绘技法在陶瓷金缮修复工艺中的应用价值
水弘宇
- 56 / 传统陶瓷工艺在现代陈设艺术设计中的应用探讨 周英浩
- 59 / 宫廷元素在首饰设计中的应用
——以清乾隆珐琅彩缠枝莲纹双联瓶为例 张佳欣 张晓青
- 62 / 浅谈陶瓷雕塑中的仕女形象创作 郑雄彭
- 64 / 珐琅工艺在当代环境装饰中的拓展应用 刘玉宾
- 66 / 废旧织物材料的再设计探索与实践 李文佳
- 69 / 土特产包装中插画语言设计与应用 刘璐瑶 胡章伟
- 72 / 故障艺术在家居设计中的运用 邹晨
- 74 / 传统油画图案在染织艺术设计中的应用分析 姜嘉文
- 76 / 中国传统八宝纹样在现代服装设计中的运用 丁零
- 79 / 漆艺金缮的工艺特点及其在玉器修复中的应用 邹宇卿
- 82 / 艺术设计中的民间剪纸艺术 蔡卉君
- 85 / 浅析意境审美理论在当代漆立体艺术中的适用性
赵丹阳 郭小一
- 88 / 浮雕在环境艺术中的创新与应用
——以《永州八记》为例 朱文丽

工美史话

- 91 / 《天工开物》思想下的明代手工业成就 任雪岩
- 94 / 满壁风动 天衣飞扬
——以图像学研究法分析敦煌壁画中的飞天形象 潘佳莉