

天工

TIANGONG

坚定文化自信 弘扬工匠精神 助推工美发展

中国知网收录期刊 | 万方数据库收录期刊 | 维普网收录期刊 | 超星期刊域出版平台收录期刊



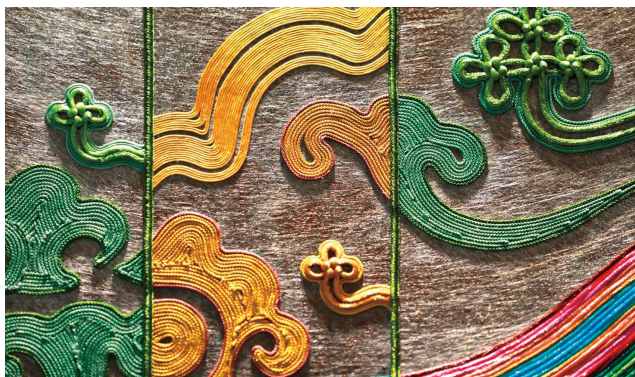
“庆祝中华人民共和国成立70周年精品期刊展”入选期刊



寿山石雕《诗书传家》 陈益晶 / 作

2023.5

第15期 | 总第99期



纤维艺术作品《丝路盘长》(局部) 姜冲 / 作

卷首语

- 1 / 着力推动“两创” 用好数字技术 刘春燕

探索研究

- 6 / 互联网背景下博物馆艺术衍生品的发展路径研究
——以北京故宫博物院为例 刘雨昂
- 9 / 内蒙古鞍马具装饰艺术及其地域差异性研究
王 超 闫占军
- 12 / 唐代藻井壁画的发展变迁
——以莫高窟藻井为例 于云静 刘子敬
- 15 / 建筑小品在临海东湖公园景观设计中的应用研究
武思民 朱曦鹏
- 18 / 回溯古典主义设计
——浅析古希腊古罗马建筑 关雅心
- 21 / 社会环境视角下的清代艺术概况研究 陈安安
- 24 / 外销瓷上的“中国娱乐”图像研究 杨欣怡 王立平
- 27 / 温润而泽，缜密以栗
——浅析中国和田玉文化 郑冰雨

设计创作

- 30 / 新媒体下传统文化在儿童插画中的设计创新
王 娟 李卓衡
- 33 / 中国山水画语言在新晋式民居建筑设计中的转化
——以教学实践“一角半边”民宿为例 宋丽斌 黄 晶

- 36 / 云冈石窟背光装饰信息可视化设计研究 闫晴晴 董娅娜
- 39 / 互动体验设计在中国非物质文化遗产馆中的应用 颜斐然
- 42 / 地域文化视角下贵州乌江寨乡村旅游 IP 形象的塑造研究
王蘭昉

非遗传承

- 45 / 基于虚拟现实技术平台推广湘西凤凰纸扎工艺的路径研究
周增辉

艺苑杂谈

- 48 / 绘画中鱼类的表现形式 张 明
- 51 / 具象绘画中作为镜的窗
——以阿历克斯·卡茨的作品《西尔维娅》为例 魏昭熙

工艺广角

- 54 / 论木根雕艺术 王家锋
- 57 / 藤铁家居工艺品设计研究 黄连贵

作品赏析

- 60 / 丝连千结 共织和合 姜 冲
- 62 / 心怀故土 不忘乡情 吕 馨

教学实践

- 63 / 虚拟仿真技术在银珧琅工艺教学中的应用 王贺光
- 66 / 传统灯工玻璃艺术在高等教育实践中的融合与创新
栗 瑶

美育之窗

- 69 / 苗族蜡染传统纹样中美育资源的开发与运用
吴 娜 余杭珏

工美史话

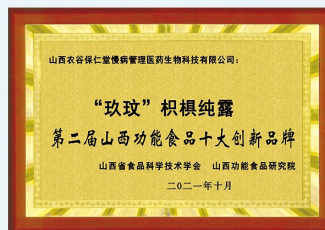
- 72 / 清代宫廷文房用水盂的动物题材装饰探析
黄议娴 吕可心
- 75 / 《红楼梦》人物头饰拾遗 周雪儿
- 78 / 礼乐的嬗变与接受
——以敦煌壁画为例 马 玥

- 封面作品 | 寿山石雕《诗书传家》 陈益晶



只有“肝净”才能美丽

玖玖枳椇纯露



抖音扫一扫关注“保仁堂”



天猫允溪旗舰店



保仁堂允溪客服

服务热线: 0351-8362625



扫码投稿

国际标准连续出版物号:ISSN 2095-7556

国内统一连续出版物号:CN 14-1374/J

邮发代号:22-586

国内定价:人民币48元/期

国外定价:48美元/期

ISSN 2095-7556



9 772095 755233



15