





《卧龙砚》 莫仕坚 / 作

## 卷首语

- 1 / 工艺美术的历史、现在与未来发展 王嘉楠

## 探索研究

- 6 / 国内建筑遗产旅游地视觉形象系统设计研究综述  
高祥冠 李昊洋
- 10 / 水印木刻版画在明代书籍中的发展 袁淑敏
- 13 / 穆夏招贴艺术的设计思想及现代应用探析  
——以《四宝石》系列插画为例 王心语
- 16 / 山西博物院宋代铜镜缠枝花纹的艺术特征分析 柏宇勤
- 19 / 浅析“作品名”与“简介”在当代玻璃艺术  
作品中的重要性及启示 庄蓓雯
- 22 / 探究文化创意视角下传统工艺美术开发新思路 张冰清
- 25 / 非物质文化遗产传承人保护中存在的问题及对策  
黄本平 刘 坚

## 非遗传承

- 28 / 浅谈“和”思想下乌铜走银展示设计新路径 李怡璇
- 31 / 论信息化时代背景下嘉州宋笔的制作技艺及传承创新路径  
徐立昕 杨超群

## 设计创作

- 34 / 论安迪·沃霍尔的创作特点及对现代平面设计的影响  
王锦玉

- 37 / 广灵剪纸在家具设计中的创新探究  
——以屏风设计为例 王凌霄
- 40 / 浅析榫卯结构在首饰设计中的运用  
——以楔钉榫为例 董一平
- 43 / 中国传统纹样在珠宝设计中的运用探究  
——以敦煌壁画中的花卉纹样为例 张书畅
- 46 / 书法艺术在现代字体设计中的应用策略 谢深圳
- 49 / 当交互体验与鼻烟壶相遇：探索中国鼻烟壶的  
历史和独特技艺 夏伊丁

## 工艺广角

- 52 / 立足新时代，推动建盏的创新发展 叶 颖
- 55 / 浅谈端砚的制作技艺与传承 莫仕坚

## 艺苑杂谈

- 58 / 绘画中诗画一律的意境追求  
——以王维为例 刘 颖 杨美媛
- 61 / 对石涛山水画皴法之研究与感悟 马若琳
- 64 / 版画艺术形象典型性分析  
——以版画家李秀作品为例 孔文婧
- 67 / 陈洪绶版画《九歌图》造型语言特征研究 田佳宁

## 作品赏析

- 70 / 创意无限——金属动物艺术创作 孙虎鸣

## 教学实践

- 73 / 装饰画艺术中的黑与白  
——课程思政视野下装饰画课程教学的探索与思考 潘 晶
- 76 / 宜宾焚人岩画美术课程资源的整合与利用 罗杨欣
- 79 / 民间手工艺融入中职学校工艺美术专业教学的路径探索  
——以朱仙镇木版年画为例 吴 晗 李雅日
- 封面作品 | 和田玉《孔雀和鸣蝶恋花》 马一天



只有“肝净”才能美丽

# 枳椇纯露



抖音扫一扫关注“保仁堂”



天猫允溪旗舰店



保仁堂允溪客服

服务热线: 0351-8362625



扫码投稿

国际标准连续出版物号:ISSN 2095-7556

国内统一连续出版物号:CN 14-1374/J

邮发代号:22-586

国内定价:人民币48元/期

国外定价:48美元/期

ISSN 2095-7556



9 772095 755233

18>