

天工

TIANGONG

坚定文化自信 弘扬工匠精神 助推工美发展

中国知网收录期刊 | 万方数据库收录期刊 | 维普网收录期刊 | 超星期刊域出版平台收录期刊



“庆祝中华人民共和国成立70周年精品期刊展”入选期刊



汝瓷《跳刀花口瓶》 韩琴 任一昊/作

2023.7

第19期|总第103期



《志高存远》 陈钢将 / 作

卷首语

- 1 / 我国传统工艺的传承与保护寄语 刘 伟

工美史话

- 6 / 宝鸡地区民间建筑彩画样式分析 李 强
10 / 故宫景泰蓝“传世六珍”的纹饰特征及色彩分析 潘雨薇

探索研究

- 13 / 江苏民间艺术产业调查 宋 媛
16 / 中华优秀传统文化中的植物文化元素研究 刘笑梅
19 / 非遗传承与保护视角下的东昌葫芦工艺 窦晓宇
22 / 新时代背景下新媒体在艺术设计教学中的应用研究 贺宁宁
25 / 试论民间美术元素在现代艺术设计中的融入 吴可佳
28 / 视觉传达设计与自然环境结合的发展探究 王 浩
31 / 浅析传统民间剪纸艺术的现代传承 李林莺
34 / 文化遗产视阈下川剧乐器的数字化保护与创新工艺人才培养
邓思杭 杜 进
37 / 夸张袖型的发展与应用 赵 怡
40 / 论 3D 地画艺术的视觉美感及平面媒介的淡化 张傲宇
43 / 新时代东阳木雕红木产业的华丽蝶变 田 磊

建筑之美

- 46 / 剑川瓦猫工艺探析 段子玲 宋 婕
49 / 建筑艺术审美表现探析
——以河南总修院为例 陈 哲 井培瑶
52 / 浅析惠安影雕的艺术特点与文化传承 卓伟强

- 55 / “织补”理念为历史文化街区注入新活力 秦安琪

非遗传承

- 58 / 马尾绣的艺术表现与现代传承 程 璐

设计创作

- 61 / 约束力在日常用品设计中的应用 居 然 沈一帆 刘 琪

融合文创

- 64 / “国潮崛起”背景下地域性文创产品设计研究
——以“最淮安”系列文创产品设计为例
李传林 孙 倩 于禄加
67 / 古韵流转：三星堆文创产品对现代文创设计的启迪 邓 恋
70 / 地域文化元素在文创产品设计中的转化研究
——以大连地区为例 关宇洋

艺苑杂谈

- 73 / 浅谈装饰性绘画
——以马蒂斯为例 蔡广润
76 / 中西方空间意识表现融合可能性尝试
——以《象罔寻境》为例 陈汉青
79 / 色彩在油画创作中的作用与情感表现 阙舒雅

作品赏析

- 82 / 杨丽没骨作品赏析 杨 丽

教学实践

- 85 / 基于应用型人才培养的城市公园设计课程教学实践研究 宋丹萍
88 / 艺术设计专业产教融合“教学公司”实践教学模式研究
——以“包装设计”课程为例 邓 腾
91 / 让工艺美术走进美术课堂
——安溪藤铁工艺美术教学研究 陈钢将
94 / 基于虚拟现实技术的陶瓷装饰设计教学应用研究 熊 丽
封面作品 | 汝瓷《跳刀花口瓶》 韩 琴 任一昊



扎实抓好主题教育 为奋进新征程 凝心聚力

山西省科学技术协会



扫码投稿

国际标准连续出版物号:ISSN 2095-7556

国内统一连续出版物号:CN 14-1374/J

邮发代号:22-586

国内定价:人民币48元/期

国外定价:48美元/期

ISSN 2095-7556



9 772095 755233