



QK2301209

天工 TIANGONG

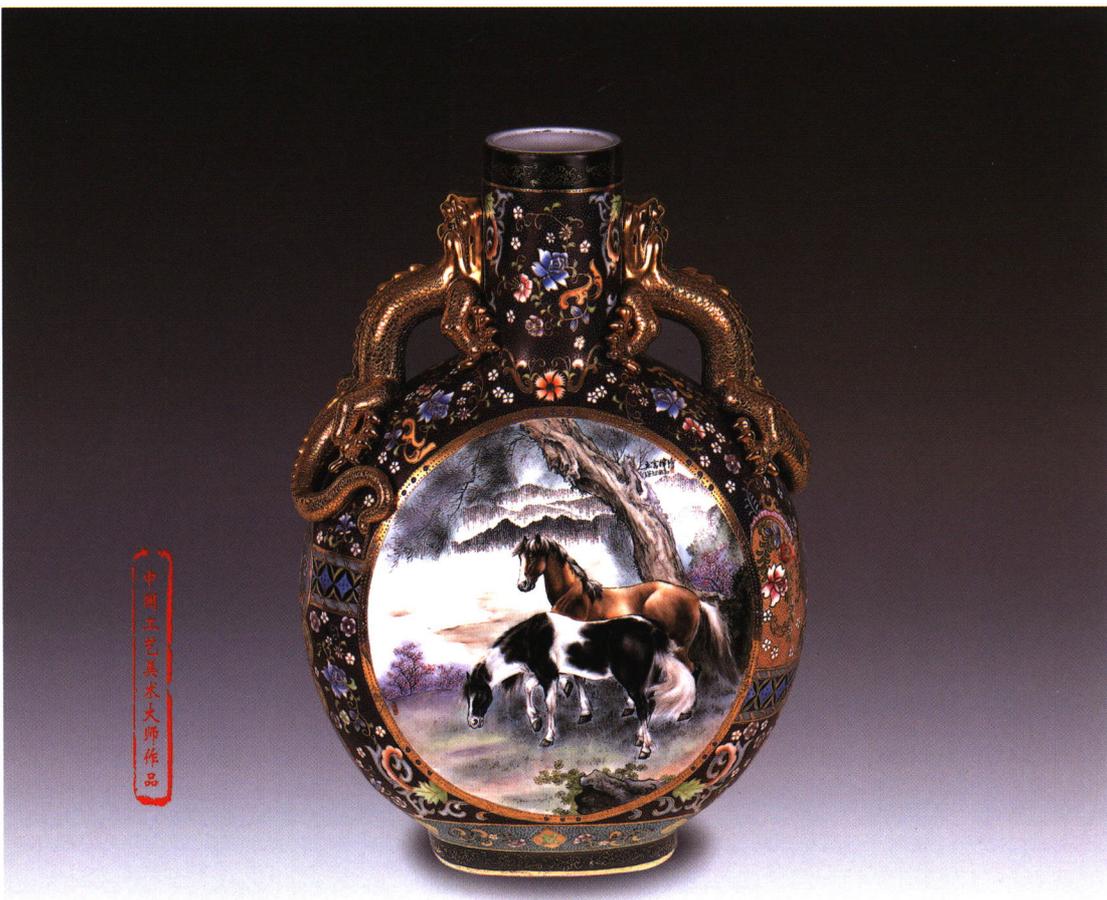


坚定文化自信 弘扬工匠精神

中国知网收录期刊 | 万方数据库收录期刊 | 维普网收录期刊 | 超星期刊域出版平台收录期刊



“庆祝中华人民共和国成立70周年精品期刊展” 入选期刊



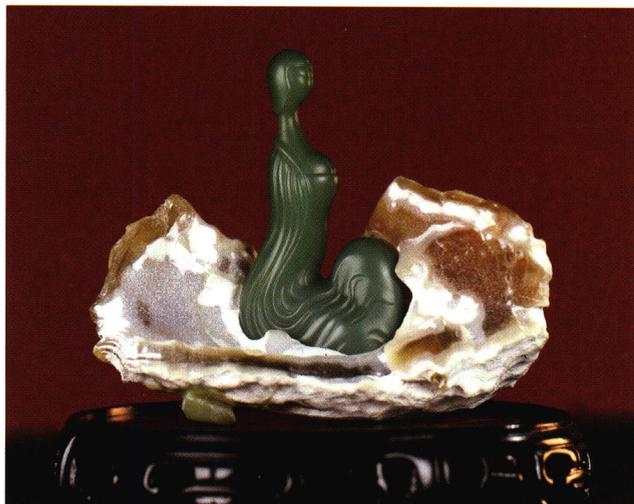
中国工艺美术大师作品

双龙月亮瓶《五言律诗、五言绝句》 王芝文/作

2023.2

第4期 | 总第88期

目录 / Contents



《清辉玉臂寒》 李秋娟、翟景春 / 作

卷首语

- 1 / 传统漆工艺的发展脉络与当代创新 邵 媛

工美史话

- 6 / 山东黑陶的审美特征 刘木森 季大江
10 / 陶瓷器皿上吉祥纹饰的运用研究 胡伊文
13 / 传统之美——唐代服饰形制与纹样 费 唯
16 / 翎毛花卉苏式彩画在园林建筑中的应用
——以静宜园覆标礅为例 杨培轩

探索研究

- 19 / 山西黎侯虎的文化意蕴与艺术特征研究 穆佳雪 张新沂
22 / 陕西木版年画装饰语言艺术特质研究 许欲晓
26 / 传统工艺美术在装饰艺术设计中的运用 史 媛
29 / 产业振兴背景下彝族漆艺和苗族银饰锻制技艺的
融合与创新研究 脚 斐 谢白杨
32 / 关于南阳玉文化产业的几点思考 李秋娟

非遗传承

- 35 / 乡村振兴视域下“非遗”传承路径研究
——以蒙古族马靴传承为例 王媛媛
38 / 甘南藏区“非遗”手工艺传承保护新思路 藏蕾蕾

- 41 / 徐行草编在可穿戴箱包设计中的应用探究 曾繁朝 何瑞阳
44 / 泰山徐家庄木版年画传承与发展现状 张文静

融合文创

- 47 / 敕勒川非遗民族服饰文化创意产品开发探究
——主题动漫 IP 形象研发 张焱婷
50 / 文旅融合背景下楚式髹漆工艺的创造性转化路径研究
柴 晶 王宇晖 庄 园
54 / 野奢风格葫芦文创产品特征与设计策略研究 王 茜
57 / 文旅融合背景下公主寺壁画文创产品的研究策略
武 睿 李 硕

设计创作

- 60 / 山西青铜文化的信息图形设计研究 闫栋旭 董娅娜
64 / 皖中旧民居改造为民宿的设计策略研究 孙 超 杨 磊
67 / 拇指阅读背景下传统泥塑类数字产品的“悦”读体验研究
谭 坤 刘正宏 唐芸莉

教学实践

- 70 / 泥塑衣纹研究课程以问题解决为中心的教学内容改革
王凯利 阿斯卡·卡维力
73 / 传统牡丹纹样在设计教学中的应用 赵 亮

艺苑杂谈

- 76 / 中国写实油画与中国传统艺术精神中的“气”探微 宋虹燕
79 / 浅析元代山水画的表現特点 吕晓莹
82 / 张家界山水水墨意境绘画研究 蔺红玉
85 / 中国工业题材水彩画的形式语言探究 乔雅婷
88 / 浅谈版画在抽象创作中的局限和可能
常博文 李 静 胡志杰
91 / 营造看似现实的景象
——阿历克斯·卡茨的绘画 魏昭熙
94 / 当代英国油画家笔下的人文关怀 苏 丹

广告



当归腹部温养修纹膏

允你一生芳华 爱若溪水绵长



山西省非物质文化遗产中医项目传承人王建新项目组研发



抖音扫一扫关注“保仁堂”



天猫允溪旗舰店



保仁堂允溪客服

服务热线: 0351-8362625



扫码投稿

国际标准连续出版物号:ISSN 2095-7556

国内统一连续出版物号:CN 14-1374/J

邮发代号:22-586

国内定价: 人民币48元/期

国外定价: 48美元/期

ISSN 2095-7556



9 772095 755226