

HIGHER EDUCATION EXPLORATION

高教探索

广东省教育厅主管 广东省高等教育学会主办

全国中文核心期刊
CSSCI来源期刊
RCCSE中国核心学术期刊
广东省品牌期刊

南方教育网
southedu.org gdjy.cn



万方数据



2019年第

7

期

(总第195期)

教育管理

5	高校办学自主权法律性质探析	温红超
18	风险预测与忧患深思：人工智能对教育发展的冲击与变革 ——哲学与伦理的思考	刘 盾 刘 健 徐东波
24	身份—权力—行动：大学内部治理中的教授治学 ——基于高校章程的内容分析	徐自强 严 慧
33	马克思主义整体性视域下高校校园文化建设路径探析	王 红 范若冰

学科与专业

38	“互联网+”时代法学教育变革研究	王 渊 吴双全
----	------------------	---------

比较教育

44	加拿大阿尔伯塔大学国际学生学术指导服务体系研究	詹逸思
50	美国加州公立大学本科招生制度的经验与启示 ——基于加州大学全域性资格认定办法研究	方 淦 刘 亮
59	美国精英文理学院校友高捐赠率的形成基础 ——基于威廉姆斯学院的研究	李玉栋 梁 爽 雷洪德
67	南非祖马政府免费高等教育政策评析	丁瑞常 康云菲
76	挪威高校学生社会组织形态研究及启示 ——以挪威 NITO 和 Tekna 两大社会组织为例	何 兴 朱皆笑
81	澳门高等教育服务质量与启示 ——对澳门两所高校旅游专业学生感知数据的分析	曾 韬

艺术教育

88	论音乐艺术院校声乐教学模式改革 ——以“生理学系统声乐教法”为例	王 岩
----	-------------------------------------	-----

职业教育

92	基于灰色关联度的职业教育与经济协调发展研究 ——以中山市为例	冯为远
97	面向人工智能的高职毕业生技能需求研究 ——基于近万条网络招聘信息的调查分析	许艳丽 吕建强
103	企业充分参与现代学徒培养的制度建设研究	黄文伟

教师与学生

108	项目驱动下大学生创新创业教育影响因素研究 ——基于 MOA 模型的实证分析	裴要男 王承武 周 洁
117	依托新型研发机构建设的工科大学生创新创业能力培养路径研究	罗嘉文 米银俊 赵天阳
123	移动互联网时代大学生网络生活方式及其引导	李潮林 许益锋 何宇惠

声明

本刊已被万方数据、中国知网、龙源期刊网等多家数据库收录并代理网络电子版。作品凡经本刊使用，作者如无特别说明，均视作许可本刊将其作品在不同介质上发表和传播。本刊支付的稿酬已包括上述使用方式的费用。本刊选用的作品如有未署名或未付稿酬的，请作者与本刊联系。作者文责自负，本刊不承担因文稿引起的连带法律责任。本刊根据《中华人民共和国广告法》及国家其他有关法规刊登广告，商家如有超过广告内容的后续行为，均与本刊无关。

本刊转载部分文章的稿酬已按法律规定交由中国文字著作权协会转付，敬请作者与该协会联系领取。地址：北京市西城区珠市口西大街 120 号太丰惠中大厦 1035 室，邮编：100050，电话：010-65978917，传真：010-65978926，E-mail: wenzhuxie@126.com。

本社常年法律顾问单位

北京市盈科（广州）律师事务所
(020-66857288-8518) 凡与本刊有关的所有法律问题请与之联系。

敬告作者读者

本刊投稿、互动网站为广东教育杂志社官方网站南方教育网（www.gd jy.cn），投稿者请进入该网站“在线投稿”栏目投稿。

HIGHER EDUCATION EXPLORATION

(NO.7, 2019) MAIN CONTENTS

- 5 On the Legal Nature of Autonomy in Running Schools of Colleges and Universities Wen Hongchao
- 18 Risk Prediction and Anxiety Thinking: Artificial Intelligence's Shock and Change to Education Liu Dun, Liu Jian, etal
- 24 Identity-Power-Activity: Professors' Academic Governance in University Internal Governance Xu Ziqiang, Yan Hui
- 38 Research on the Reform of Law Education in the Era of "Internet + " Wang Yuan, Wu Shuangquan
- 44 Research on Academic Advising System for International Students in University of Alberta Canada Zhan Yisi
- 50 Experience and Enlightenment of Undergraduate Enrollment System by American Public University Fang Gan, Liu Liang
- 59 The Formation of the High Alumni Donation Rate in American Liberal Arts Colleges Li Yudong, Liang Shuang, etal.
- 92 Study on the Harmonious Development of Vocational Education and Economy based on Grey Correlation Feng Wei yuan
- 97 Research on the Skills Demand of Higher Vocational Graduates Oriented to AI Xu Yanli, Lv Jianqiang
- 108 Research on Influencing Factors of College Students' Innovation and Entrepreneurship Education under Project Driven Pei Yaonan, Wang Chengwu, etal.
- 117 Research on the Training Path of Innovation and Entrepreneurship Ability of Engineering College Students Relying on the Construction of New R & D Institutions Luo Jiawen, Mi Yinjun, etal.

中国现代文学选读课互动式教学探索与思考

——评《中国现当代文学的学科观念与教学实践》

杨国强

中国现代文学选读课程不仅是汉语言文学专业必须要执行的专业课程，也是其他学科、专业所要学习的一门通识课程。汉语言文学专业学生通过这一课程学习能不断丰富自身专业知识，促进中国现当代文学的研究进展，提升我国现代文学发展水平；而其他学科、专业学生可通过学习加深对我国现代文学的了解，进而继承这些文学作品中所蕴含优秀文化、精神。中国现代文学选读课程在各高校中的开展既培养了学生对文学作品的分析、鉴赏能力，也提升了学生在文学领域的审美水平，总体上形成一种良好渲染环境，让学生在接受熏陶过程中充分提升自身道德情操，成为拥有良好道德品质和专业素养的优秀型人才。我国大多数高校都开设了中国现代文学选读课程，学生文学素养水平也得到一定程度提升，但是高校现代文学选读课程一成不变的教育教学模式会严重影响到该课程教学质量与教学作用。因此，高校应对其教学模式进行探索、分析，创新互动式教学模式，保证中国现代文学选读课程教育效果和意义。

《中国现当代文学的学科观念与教学实践》一书的编者不但从宏观视角精练阐述了中国现当代文学作品对于高校学生人文素质与道德思想的培养具有重要意义和作用，还以中国现代文学的学科建设为主要出发点讲述了高校开设中国现当代文学学科时应注意哪些方面的细节，通过总结各个高校的实际教学经验来推动该教学模式的改革创新，以此达到最理想的教学效果和教育目标。该书思维逻辑清晰、内容结构完整，全面地为研究中国文学教育的专家学者和从事中小学语言教学工作的教育者提供了创新教育研究方向与教学模式的重要参考依据。此外，该书内容既包含了中国现当代文学发展历史的构建过程，也涵盖了针对高校实施中国现当代文学课程时所出现问题的方法与措施，促进了中国现当代文学教学在各阶段教育中的发展。

近几年来，我国高校不断对中国现代文学选读课程教学进行改革创新，力求发挥出中国现代文学选读课程对培养学生人格素养与文学素质的积极作用。“教学”这一词语从字面上的意思来说就是：教育者辅助教导以及受教育者的学习过程。高校应正确认识到这一点，将教与学进行统一、有机的融合，加强师生之间在课堂上的互动性，以便促进中国现代文学选读课程教学模式的有效改革创新。由于互动式教学能够很好地保证教育教学效果，所以各个专业学科执行课堂教学时，互动式教学模式会被经常应用于教学过程中。互动式教学之所以这么受欢迎，大部分原因是因为其能够充分、有效地调

动学生学习积极性，打破传统教学方式所形成沉闷、枯燥型的学习环境限制，活跃课堂教学氛围，帮助学生提升综合素质同时也将学生个性发展情况及时反馈给教师，利于其及时对课堂教学方案进行调整，确保达到理想教育教学效果。

中国现代文学选读课互动式教学有效开展的关键之处在于以学生为主要对象，将其视为互动式教学中心，并围绕这一中心制定、实施科学合理的中国文学选读课教学方案与措施，积极发挥教师引导作用，以便于增强学生学习的主观能动性，使其形成正确、良好的学习态度；探索、优化互动式教学对中国现代文学选读课教学水平和教学质量的提升具有非常珍贵的价值和意义。

一方面，互动式教学可有效提升学生对于中国现代文学选读课学习兴趣，丰富自身文学素养。中国现代文学选读课程要求学生对于文学作品具有浓烈的学习兴趣，这样才能有效培养学生现代文学知识理论素养。如若高校学生对中国现代文学选读课程充满了兴趣，愿意自主深入对其作品含义与作品精神的研究，这将会大大促进该课程在整体高等教育中的发展。教育者可在熟练掌握中国现代文学选读课程发展历史、作品解析的基础上根据学生实际发展情况组织小组讨论形式的学习模式，通过学生之间的沟通、交流之后派代表将该小组想法反馈于教师和其他学生。学生在这过程中会逐渐对文学作品产生浓厚兴趣，进而主动探索其理论知识。

另一方面，重视学生主体地位，构建科学合理的知识分析体系以及评价机制。学生一向是高校执行互动式教学模式的主要对象，所以高校实施中国现代文学选读课时可给予学生充分信任，引导学生开发其潜存学习、分析能力。教师不仅可鼓励学生在课堂上积极发表对现代文学作品的看法和见解，还可进一步推进学生之间的交流与沟通，如各小组都阐述完毕后组织学生进行辩论环节，让学生在思考、质疑中形成特有的知识分析体系。此外，教师可在学生发言完毕后归纳、总结出相关文学知识内容同时客观地评价学生表现，既增添了学生自信心与创新力，又有利于教师完善学生知识理论体系。

中国现代文学选读课互动式教学打破了传统教学模式限制，着重凸显了学生在课堂教学中的主体地位，加深了学生主体间的交流沟通，又及时向教师反馈了学生实际发展情况，促进了中国现代文学选读课教学效果和水平的提升，使学生文学素养得到不断累积，从而形成综合素质的全面发展。

（杨国强，武汉大学文学院讲师，博士。）