

Library Development

图书馆建设

全国中文核心期刊
中国人文社会科学核心期刊
中文社会科学引文索引来源期刊

丹麦皇家图书馆



1999年建成

ISSN 1004-325X



9 771004 325161

万方数据

2016 4

目 录



| | |
|---|-----------|
| 图书馆员权利简论 ■ 伍清霞 刘洪辉 Brief Discussion on the Librarian Right ■ Wu Qingxia & Liu Honghui | 04 |
| 历史语境下图书馆权利意涵、实质的再思考* ■ 魏建琳 Further Reflection on Library Rights' Implications and Essence under Historical Context ■ Wei Jianlin | 11 |
| 图书馆保障弱势群体阅读权益的对策研究* ■ 李昊青 Study on the Countermeasures of the Library to Guarantee the Reading Rights and Interests of Vulnerable Groups ■ Li Haoqing | 16 |
| 弱势群体无障碍知情权保障中的图书馆社会责任* ■ 陈曦 黄斌 Libraries' Social Responsibility in Barrier-Free Right to Know for the Vulnerable Groups ■ Chen Xi & Huang Xiao | 22 |
| 馆藏与出版 | |
| 数字出版物呈缴的相关主体及基本诉求研究 ■ 赵志刚 Stakeholders and Their Basic Requirements for Legal Deposit of Digital Publications ■ Zhao Zhigang | 28 |
| 语义出版对图书馆文献资源建设的影响及对策 ■ 郝嘉树 Effects and Countermeasures of Semantic Publishing on Library Literature Resources Construction ■ Hao Jiashu | 34 |
| 按需出版对图书馆外文文献资源建设的影响 ■ 杨柳 Publishing on Demand's Impact on Library's Foreign Literature Resources Construction ■ Yang Liu | 39 |
| 公共图书馆环境类西文图书外借流通情况分析 ■ 倪蓉蓉 庄蕾波 Analysis on Circulation of Western-language Environmental Books in Public Libraries ■ Ni Rongrong & Zhuang Leibo | 43 |
| 基于主题关联的馆藏数字资源多维语义标引研究* ■ 瞿辉 周磊 Research on Multidimensional Semantic Indexing of Digital Resource of Collection Based on Topic Relevance ■ Qu Hui & Zhou Lei | 47 |
| 外借逾期图书数据分析对馆藏资源建设的启示 ■ 刘淑波 胡文华 Inspiration of Loan Overdue Books Data Analysis Implications for Resource Construction ■ Liu Shubo & Hu Wenhua | 52 |
| 零借阅中文图书出版社分析与馆藏优化策略研究 ■ 王静芬等 Analysis on Presses of Zero-Lending Chinese Books and Collection Optimization Strategy Research ■ Wang Jingfen, et al. | 58 |

本期责任编辑
于琦

图书馆建设 2016/4

国外数字图书馆宣传推广模式研究及其启示 ■ 郭炯 刘昉
Research on the Propaganda and Promotion Model of Digital Library Aboard and Its
Enlightenments ■ Guo Jiong & Liu Fang

62

少儿对街镇图书馆的使用与认知调查研究* ■ 何靖怡等
Investigation on Usage and Cognition of Children to the Library in the Street and Town
■ He Jingyi, et al.

68

公共图书馆服务创新探索研究 ■ 陶琳
——以杭州图书馆“作家公社”为例
Study on the Exploration of Public Library Creative Services
——Case Study of "Writer Commune" of Hangzhou Public Library ■ Tao Lin

74

PPP模式在公共图书馆中的应用探析 ■ 杨丰全
Application of PPP Mode in the Public Library ■ Yang Fengquan

78

学生社团参与高校图书馆服务创新的实践探索 ■ 张雪蕾等
——以西安交通大学 iLibrary Club 为例
Exploration on Participation of Student Association in University Library Service Innovation
——Taking iLibrary Club of Xi'an Jiaotong University as an Example
■ Zhang Xuelei, et al.

82

社会工作介入城市社区图书馆建设的思考* ■ 刘丽
Thinking of Social Work Intervention on Urban Community Library Construction ■ Liu Li

87

1918—1937年巡回文库的图书选择:阅读导向与读者需求*
■ 唐艳 姚乐野
Study on Itinerant Library Book Selection in 1918-1937: Reading Guidance
and Reader Demand ■ Tang Yan & Yao Leye

91

《郾园读书志》订补十四则* ■ 沈畅
Fourteen Amendments of Xi Yuan Du Shu Zhi ■ Shen Chang

97

黑龙江省图书馆“智慧书房”正式启动 ■ 王珊

77

丹麦皇家图书馆

封二

微图览胜

封三

“阅读助力人生”2016黑龙江省诵读比赛正式启动
■ 黑龙江省图书馆

封底

“阅读助力人生”2016黑龙江省诵读比赛正式启动

黑龙江省图书馆作为全民阅读示范基地，积极、认真地组织开展了多种阅读活动，受到了公众的认可与社会各界的广泛关注。2014年4月，以世界读书日暨全省第七届全民读书月活动为契机，黑龙江省图书馆与省军区合作，在全省范围内组织开展了“阅读助力人生”大型诵读演讲比赛活动。2014年6月，黑龙江省图书馆根据中国图书馆学会青少年阅读推广委员会的要求，以展演的形式举办了第二场“阅读助力人生”诵读演讲活动。2014年8月，黑龙江省图书馆延续“阅读助力人生”这一主题，在全馆内部组织馆员开展“阅读助力人生”馆员读书系列活动之书友座谈会。2014年9月，“阅读助力人生”农民朗诵演讲比赛作为黑龙江省首届农民文化节的主要活动版块之一，再次面向全省各地市、县图书馆及农垦总局各分局图书馆征集农民朗诵演讲节目。2014年12月，在第23个国际残疾人日来临之际，黑龙江省残疾人联合会与省文化厅联合举办了“阅读助力人生”全省第一届残疾人朗诵演讲大赛。2015年5月，黑龙江省图书馆在积极组织开展“书香中国·龙江读书月”系列活动的同时，开展了“阅读助力人生”全省诵读比赛。

2016年3月17日，“阅读助力人生”2016黑龙江省诵读比赛正式启动。本次活动分5个阶段进行：

第一阶段，3月17日—4月23日，各组织单位筹备并举办初赛。

建议初赛时间统一为4月23日，在全省范围内形成联动效应。组委会对初赛的筹备与现场进行督导。赛后各组织单位汇总初赛结果及相关情况，确定推荐参加决赛的作品。

第二阶段，4月24日—5月6日，推选初赛优秀作品上报组委会。

各组织单位上报相关材料至组委会办公室——黑龙江省图书馆。

报送材料包括3部分：一是3000字左右的报告，内容包括初赛方案、活动开展情况、评比结果；二是《“阅读助力人生”2016黑龙江省诵读比赛推荐表》；三是推荐参加决赛作品的文本与视频。

第三阶段，5月7日—5月15日，组织复评。

组委会整理上报材料，根据上报的文本与视频资料，组织专家对各组织单位的推荐作品进行复评，评选优秀作品进入决赛。

第四阶段，5月16日—5月22日，组织决赛。

向各组织单位反馈入选决赛作品，下发《关于参加“阅读助力人生”2016黑龙江省诵读比赛决赛活动的通知》，各单位于5月22日前报送参会回执、作品文本、背景音乐或视频。

第五阶段，5月28日，现场决赛。 地点：省图书馆报告厅

相关要求

一、作品来源：

1.“阅读助力人生”2016黑龙江省诵读比赛诵读推荐目录。组委会在总结两年来诵读比赛经验的基础上，精心整理并推出推荐目录，参赛者可选取、改编其中的优秀作品参赛。

2.原创作品。参赛者创作的适合诵读的优秀作品。

3.经典文学作品篇章。参赛者可节选国内外经典文学作品的篇章进行演绎。

二、内容要求：

1.歌颂大美龙江的自然景观、文物古迹、历史文明、社会发展、民间艺术和民俗风情；具有提升人文精神、坚定理想信念、促进边疆文化繁荣、丰富文化生活的重要作用等。

2.每个初赛赛区推选的优秀作品限于5个。

3.参赛作品原则上不超过6人，时长不超过8分钟。

4.参加决赛的人员以各地市文化主管部门或各地市图书馆为单位，选派1名领队带队参赛。

(黑龙江省图书馆/供稿)