

投资与创业

投资人需要 创业者更需要

UNDERTAKING & INVESTMENT

August 2015



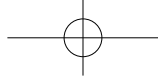
僭越



二零一五年八月号

财富·人物·时尚·生活·圈子

ISSN 1672 3414(国际标准刊号)CN 23 1517/F(国内统一刊号) www.tidemagazine.com
人民币: 30元 港币: 50元



邓大非(乌托邦小组)

高氏兄弟

何云昌

景柯文

李博

毛同强

孟煌

王远铮

张大力

赵赵

左小祖咒

P070

专题 Feature

僭越

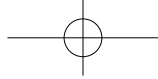
生命是不可思议的奇迹。最宝贵的是生命，最重要的是快乐。

人，以追求生存和快乐为出发点，在遭遇具体的现实处境时不断发现问题、表达出来、努力解决……

艺术是表达。当代艺术，是当代文明的艺术表达。当代文明，以尊重和追求个体权益为动力，在求真的基础上求自由。艺术，以对敏感、自由、创造性的推崇，对感性魅力的重视，在当代文明的进程中有特定价值。

快乐或痛苦，很大程度上是在和别人对比中产生的。中国人多年来的很多痛苦，是遭遇当代文明后产生的。中国传统文明以“人生而不平等”和“存天理、灭人欲”为基本假定，当代文明以“人生而平等，其一系列基本权利不容任何群体剥夺”和“人欲即天理”为基本假定。这两种假定是截然对立的，后者显然更符合人性需求，但前者在中国已是几千年的惯性。磨合、缔造出一种既适合自己的具体处境，又能与当代文明交融的幸福生活方式，成为很多中国人魂牵梦绕的理想和目标。但开放、吸收、消化是具体微妙的漫长过程，对这两种文明的消化情况，体现为中国每一位个体的言行，成为中国很多问题的根源。

当代文明的基本价值观，因为对人性需求的契合，具有跨越国界和族群的、难以阻挡的感染力。被它打动的每一位个体，以自己的方式理解和推进着当代文明，生成着复杂的文化生态。



人物 People

P036 戚学慧：君子爱竹

在北京西城的紫竹院公园中有这样一副对联：竹本无心节外偏生枝叶，莲虽有孔胸中不然半点污泥。这无疑是中国文人阶层抒发古典理想的最佳写照。

人物 People

P042 巫术与政治集权的结晶：“良渚神玉”

文明赖以产生的基础——财富，其本身是政权集中的产物，而政权的掌握又是通过财富的积累才得以实现的。

人物 People

P048 孔繁利：琥珀时光锁

兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光。这是诗仙李白的不朽名句，泛着琥珀光泽的美酒，神秘而优雅，令人在郁金香的味道重沉醉，这是酒的魅力更是琥珀的神采。

人物 People

P054 陈军：天地一弦歌

用一整块沉香为料雕成一把二胡，这种事情没人敢想也没人敢做，但是陈军做到了。

人物 People

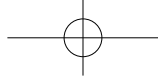
P060 何樯：观看的伦理学

“自一八三九年照相术被发明以来，什么都被照遍了，至少似乎如此；摄影自成文法，更重要的是，它是一种观看的伦理学，最后，摄影最伟大的功绩是让我们感觉到，我们可以将全世界纳入脑海中。”——苏珊·桑塔格

人物 People

P064 轩尼诗：你的故事我们的历史

不知道你们有没有发现，这世间所有的传奇都与酒有关，无论故事是喜是悲，是柔肠寸断还是英雄铁血都少不了酒的渲染与浇灌。



话题 Topic

P166 从贵金属投资的“黄金时代”
到“小时代”

艺术 Art

P168 榕城观石记

美酒 Wine

P172 那年的阳光雨风

P176 芝华士25年传奇之旅

美食 Cuisine

P178 移步异景 宴在光影中

