

# 文博

## 目 录

### 发现与研究

- 陕西凤翔西白村秦汉墓葬发掘简报 陕西省考古研究院 等 03  
西安市电子三路西京社区东汉墓清理简报 陕西省考古研究院 13  
秦始皇陵鱼池遗址的考察与再认识 张卫星 等 17

### 探讨·争鸣

- 谈谈“小子盂簋”铭的真伪及相关问题 葛 亮 22  
也谈秦俑二号坑出土的绿面俑 朱学文 27

### 史迹考述

- 唐〈韩秀实墓志〉及其他 陈根远 31  
由秦俑二号坑形制所引起的思考 申茂盛 36  
“西镜池”壁画的文化因素浅析 赵 晶 等 39  
唐王崇俊墓志铭读考 陈晓捷 43  
略谈户县文庙明代卧碑的社会功用及相关问题 党小娟 等 48

### 藏品赏析

- 深圳博物馆藏青铜器精品赏析 蔡 明 等 52  
青铜器铭文中的食官考 罗红侠 59  
浅析陕西历史博物馆馆藏汉灯 高 嵘 64

### 遗产保护

- 西安碑林藏明嘉靖本〈初学记〉 李 阳 67

### 文博科技

- 秦俑彩绘相关问题研究 张 益 等 70  
略谈拓片的装裱与修复 刘 宁 76  
一件木质漆盒的保护修复 张 芳 81

### 博物馆天地

- 凤凰博物馆的主题策划与展示方式 庞 进 85

### 信息化建设

- 加强文物数据库建设 推进文物数字资源应用  
——陕西省文物数据库建设回顾与展望 马 力 等 91  
数字博物馆的传播学研究 金瑞国 94

### 封面

芦港塘春(局部 民国 王元林作)

现藏西安美术学院

### 封底

博局纹镜

陕西省考古研究院

提供

### 封二

凤翔西白村秦汉墓出土器物(部分)

陕西省考古研究院

提供

### 封三

凤翔西白村秦汉墓出土器物(部分)

陕西省考古研究院

提供

双月刊

2010年第4期(总第157期)

主管、主办 陕西省文物局  
协 办 陕西省文物信息咨询中心  
陕西历史博物馆  
秦始皇兵马俑博物馆  
汉阳陵博物馆  
法门寺博物馆  
西安文物保护修复中心  
西安碑林博物馆

编辑出版 《文博》编辑部  
主 编 徐 进  
编辑部主任 高永丽  
责任编辑 谢伟峰 丁守伟 罗晓艳  
美术编辑 王晶晶

编辑部地址

西安市高新区科技一路35号文物科技大J

邮政编码: 710075

编辑部电话、传真

029-88851556

电子邮箱

zhongxinwenbo@126.com

陕西省文物局汉唐网

www.wenwu.gov.cn

文博杂志社

www.wenbozazhi.com

国际标准连续出版物号 ISSN 1000-7954  
国内统一连续出版物号 CN 61-1009/K  
国内总发行 陕西省邮政报刊发行局  
邮发代号 52-74

国外总发行 中国国际图书贸易总公司  
邮发代号 Bm784

定价 人民币 13.8元

# CONTENTS

---

|  |   |    |
|--|---|----|
| A brief report on the excavation of the Qin and Han dynasty tombs<br>in Xibai village, Fengxiang, Shaanxi province   | Shaanxi Provincial Institute of Archaeology | 03 |
| A brief report on the excavation of the Eastern Han dynasty tombs in<br>Xijing community, Dianzisanlu, Xian city   | Shaanxi Provincial Institute of Archaeology | 13 |
| A survey and reconsideration of the function of the Fish-pond site<br>at the Emperor Qin Shihuang' s Tomb Complex  | Zhang Weixing                               | 17 |
| Some thoughts about the inscription on the Xiaozhi Gui vessel and related issues   | Ge Liang                                    | 22 |
| Looking again at the terracotta warrior with a green face unearthed from pit 2   | Zhu Xuewei                                  | 27 |
| The epitaph of Han Xiushi from the Tang dynasty and other issues   | Chen Genyuan                                | 31 |
| Some thoughts from the shape of pit 2  | Shen Maosheng                               | 36 |
| A preliminary analysis into the culture background of the Xijingchi mural painting   | Zhao Jing                                   | 39 |
| Deciphering the epitaph of Wang Chongjun from the Tang dynasty<br>and an investigation into it.  | Chen Xiaoje                                 | 43 |
| The function of a Ming dynasty tablet at a local temple in Hu county<br>and related questions.   | Dang Xiaojuan                               | 48 |
| An appreciation of bronze treasures collected by Shenzhen Museum   | Cai Ming                                    | 52 |
| An investigation about the Shiguan official found in inscriptions on bronze vessels  | Luo Hongxia                                 | 59 |
| Preliminary research into Han dynasty lamps collected by the<br>Shaanxi History Museum   | Gao Rong                                    | 64 |
| A Ming dynasty Jiajing manuscript of Chuxueji collected by the Xian Steles Museum  | Li Yang                                     | 67 |
| A related question about the polychrome colouring on the Qin terracotta warriors   | Zhang Yi                                    | 70 |
| A general discussion about the mounting and restoration of rubbing   | Liu Ning                                    | 76 |
| The conservation and restoration of a wooden lacquer box   | Zhang Fang                                  | 81 |
| An exhibition design and display for the Fenghuang Museum  | Pang Jin                                    | 85 |
| Enhancing the construction of a database and improving the usage of the<br>digital resource — a retrospective review and an assessment of the future<br>potential of the database of collections in Shaanxi province | Ma Li                                       | 91 |
| Research into the transmission of digital museums  | Jin Ruiguo                                  | 94 |

---