

文博

双月刊

2011年第3期(总第162期)

主管、主办 陕西省文物局
协 办 陕西省文物信息咨询中心
陕西历史博物馆
秦始皇兵马俑博物馆
陕西省文物保护研究院
西安碑林博物馆
陕西省文化遗产研究院
乾陵管理处(原乾陵博物馆)

编辑出版 《文博》编辑部
主 编 徐 进
编辑部主任 高永丽
责任编辑 谢伟峰 丁守伟 罗晓艳
美术编辑 王晶晶

编辑部地址

西安市高新区科技一路35号文物科技大厦

邮政编码: 710075

编辑部电话、传真

029-88851556

电子邮箱

zhongxinwenbo@126.com

陕西省文物局汉唐网

www.wenwu.gov.cn

文博杂志网

www.wenbozazhi.com

国际标准连续出版物号 ISSN 1000-7954

国内统一连续出版物号 CN 61-1009/K

国内总发行 陕西省邮政报刊发行局

邮发代号 52-74

国外总发行 中国国际图书贸易总公司

邮发代号 Bm784

定价

人民币 13.8元

目 录

发现与研究

- 观陕西汉唐墓室壁画札记 杨 泓 03
近年关中地区出土西汉壁画墓的启示 黄佩贤 09
唐墓壁画札记两则 尚 刚 15
唐贞顺皇后敬陵被盗壁画初释 师小群 等 20

探讨·争鸣

- 唐墓壁画中的楼阁图及其反映的相关问题 裴建平 23
《客使图》大食使者质疑——兼论唐与粟特之关系 刘江英 27
一幅唐墓壁画中的轧筝考 梁 魁 31

史迹考述

- 唐墓壁画中的胡人形象 杨 瑾 35
从壁画中看民族和文化的融合 张 佳 45

艺术探幽

- 浅论北朝至唐代壁画墓中的屏风图像——以“树下老翁”为中心 侯纪润 50
从古代屏风看唐代壁画中的山水 屈利军 55

文博科技

- 唐墓壁画载体的特殊性与传统工艺 胡 薇 63
唐墓壁画高精度影像数字化采集技术与应用 王建荣 66
墓葬壁画保护的一些“细节”问题 卢 轩 等 70

宗教视阈

- 论唐墓壁画中的佛教题材 程 旭 73
唐墓壁画中的“云鹤图”述论 田小娟 80
李寿墓壁画寺观图试析 翟战胜 84
临潼庆山寺舍利地宫壁画试析 杨效俊 88

博物馆天地

- 《唐代壁画珍品馆》与国际合作 成建正 95

- 封面 山阴书箴(宋·梁楷)
封底 按乐图(南唐·周文矩)
封二 红衣男装仕女图
封三 高髻持如意仕女图

现藏台北故宫博物院

现藏台北故宫博物院

CONTENTS

Study Notes on Han and Tang Dynasties Tomb Chamber Murals	Yang Hong	03
Implications of Western Han Murals Recently Found in the Guanzhong Basin	Huang Peixian	09
Two Study Notes on Tang Tomb Murals	Shang Gang	15
An Initial Interpretation of the Robbed Murals from the Tang Empress Zhenshun' s Mausoleum Jingling	Shi Xiaoqun	20
The Tower and Pavilion Images in Tang Tomb Murals and Related Issues	Pei Jianping	23
Questioning the Persian Ambassadors in the "Foreign Guests" Image—and the Relationship Between Tang and Sogd	Liu Jiangying	27
A Study of the Ya Zheng-Zither in a Tang Tomb Mural	Liang Mian	31
The Hu Barbarians in Tang Tomb Murals	Yang Jin	35
The Melting of Ethnicities and Cultures Manifest in Mural Paintings	Zhang Jia	45
Some Brief Remarks on Screen Images in Tomb Murals from the Northern Dynasties to the Tang Dynasty—Centering on the "Elder under Tree" Images	Hou Jirun	50
Landscape Paintings in Tang Murals from the Perspective of Ancient Screens	Qu Lijun	55
The Particularities of the Media of Tang Tomb Murals and Traditional Technology	Hu Wei	63
The Application of High-Resolution Digital Imaging Technology to Tang Tomb Murals	Wang Jianrong	66
Some "minor" Problems in the Preservation of Tomb Murals	Lu Xuan	70
On Buddhist Art Subjects in Tang Tomb Murals	Cheng Xu	73
An Analysis of the "Crane in Clouds" Image in Tang Tomb Murals	Tian Xiaojuan	80
A Preliminary Observation of the Monasteries Image in the Murals of Li Shou' s Tomb	Zhai Zhansheng	84
A Preliminary Observation of Murals in the Underground Sarira Chamber of the Qingshan Monastery in Lintong	Yang Xiaojun	88
The "Gallery of Treasure Pieces of Tang Murals" and International Collaboration	Cheng Jianzheng	95
