

国际标准连续出版物号 ISSN 1000-7954
国内统一连续出版物号 CN 61-1009/K

WENBO

文博

总200期

2017
第5期



文
博

二
〇
一
七
年

第
五
期

(
总
第
二
〇
〇
期
)

目 录

发现与研究

- 西安南郊上塔坡 128 号唐墓发掘简报 西安市文物保护考古研究院 03
- 西安韦曲韩家湾村两座唐代壁画墓发掘简报 陕西省考古研究院 11
- 关中地区东周时期“戎式陶罐”及相关问题研究 张 寅 等 21
- 陇县边家庄秦墓出土铜戈铭文新释 李建西 26

探讨·争鸣

- 庆山寺地宫出土高浮雕人头胡瓶考
——兼论印度教神像对粟特火祆教艺术的影响 林梅村 29
- 略论云南大理崇圣寺主塔发现的舍利容器及其瘞埋方式 冉万里 38
- 3 ~ 8 世纪河西地区禅窟的发展演变 赵占锐 47
- 也谈秦东陵的定名问题 杜应文 54

史迹考述

- 汉代长安“槐市”考 杨秀娟 58
- 唐长孙无傲及夫人窦胡娘墓志的发现与考释 宁 琰 等 62
- 唐代小雁塔北门楣图像的构图特点与艺术特征 王乐庆 70
- 元《邠州淳化县重修华岳庙并创建乐楼题名记》碑
调查及相关问题考述 杨 洁 77

文保科技

- 唐代翻砂法铸钱新证 岳敏静 84
- 馆藏唐墓壁画病害综合研究 杨文宗 等 90
- 青海湟源县城隍庙壁画制作材料与工艺研究 徐莉娜 等 96

博物馆天地

- 议“借用要素”在博物馆环境导向标识系统设计中的应用 崔大龙 102

遗产保护

- 文化旅游名镇保护利用刍议 贺 林 等 106

读书·思考·评述

- 扛鼎力作 嘉惠学林
——《陕西金文集成》顺利出版 支旭仲 111

文博

双月刊

2017 年第 5 期 (总第 200 期)

主管、主办 陕西省文物局
承 办 陕西历史博物馆
协 办 陕西省文物保护研究院
编辑出版 《文博》编辑部
主 编 徐 进
责任编辑 罗晓艳 孙龙华
美术编辑 王晶晶 邢 静
英文编辑 尧 曰
编 务 杨君侠

编辑部地址
陕西省西安市小寨东路 91 号
邮政编码: 710061
编辑部电话、传真
029-62739170
电子邮箱
zhongxinwenbo@126.com
陕西省文物局汉唐网
www.wenwu.gov.cn
文博杂志新浪官方微博客
http://blog.sina.com.cn/u/2697353952

CONTENTS

The Excavation of the Tang Dynasty Tomb 128 at Shangtao, Southern suburb of Xi'an city.	Xi'an Municipal Institute of Cultural Heritage Conservation and Archaeology	03
The Excavation of Two Tang Dynasty Tombs at the Hanjiawan Village, Weiqu, Xi'an City.	Shanxi Provincial Institute of Archaeology	11
On the Eastern-Zhou Period “ <i>Rong Style Pottery Jars</i> ” in the Guanzhong Area and Related Issues	Zhang Yin et al.	21
New Interpretation of the Inscriptions on the Bronze Dagger-axe Spearhead from the Qin Period Tomb at Bianjiazhuang, Long County.	Li Jianxi	26
A Foreign Ewer with the Six Relief Heads from the Cellar of Qingshan Temple —On the Influence of Hinduist Iconography on Sogdian Zoroastrianist Art	Lin Meicun	29
A Discussion on the Buddhist <i>Sheli</i> (Sarira) Containers from the Chongsheng Pagoda, Dali, Yunnan and Their Usage	Ran Wanli	38
Development of the 3–8th Century AD Meditation Caves in the Hexi Corridor	Zhao Zhanrui	47
The Naming Issue of the Qin Eastern Mausoleum.	Du Yingwen	54
The Examination of the <i>Huashi</i> (Woodsy Market) in the Chang'an City of the Han Dynasty	Yang Xiujian	58
Discovery and Interpretation of the Tang Dynasty Epitaphs Found in the Tombs of Zhangsun Wuao and His wife Dou Huniang.	Ning Yan et al.	62
Design and Artistic Characteristics of the Door Lintel Images at the North Gate of the Tang Dynasty Xiaoyan (little goose) Pagoda.	Wang Leqing	70
Interpretation and Related Issues of the Yuan Dynasty Stele ‘ <i>Binzhou Chunhua xian chongxiu huayue miao bing chuangjian lelou tiding ji</i> ’ (Stele for the Reinstallation of the Huayue Monastery and Construction of the Musical Building, Chunhua County, Binzhou).	Yang Jie	77
A New Investigation of the Tang dynasty Fansha (sand modular) Method.	Yue Minjing	84
A Synthetic Study of the Conservation Issues of the Tang Dynasty Mural Paintings Housed at the Shaanxi History museum.	Yang Wenzong et al.	90
Material and Technology of the Mural Painting Production at the Chenghuang Temple, Huangyuan county, Qinghai.	Xu Lina et al.	96
The Use of ‘ <i>Borrowing Elements</i> ’ in the Designing of Environmental Navigational Systems in Museums.	Cui Dalong	102
Conservation of cultural tourist towns.	He Lin et al.	106
The Publication of the <i>Shaanxi Jinwen Jicheng</i> (Compilation of the Bronze Inscriptions in Shaanxi).	Zhi Xuzhong	111
