

国际标准连续出版物号 ISSN 1000-7954
国内统一连续出版物号 CN 61-1009/K

WENBO

文博

总217期

2020
第4期



目 录

发现与研究

- 陕西蓝田孟家岩汉墓发掘简报 陕西省考古研究院 03
- 陕西西安空港新城岩村汉墓 M7 发掘简报 陕西省考古研究院 12
- 湖北武汉黄陂龙泉院子东汉墓发掘简报
武汉市文物考古研究所 黄陂区文物管理所 盘龙城遗址博物院 22
- 陕西西安空港新城岩村东汉墓 M7 随葬器物研究 赵占锐 31

探讨·争鸣

- “丝绸之路学”初论 赵丛苍 张朝 赵戈 39
- 石峁遗址出土口簧的年代问题
——兼谈石峁遗址的分期 田建文 47
- 浅议石峁文化玉人头与眼睛崇拜 胡中亚 53
- 陕西靖边杨桥畔东汉壁画墓司命、司禄考 邱雅暄 60

史迹考述

- 霍去病墓位置的再探讨 马永赢 70
- 唐代命妇凶礼卤簿“鼓吹”使用制度补考
——以唐代碑志为中心 胡元超 76
- 应国兽簠铭文及相关问题 李树浪 黄晓龙 80

文博科技

- 文物鉴定中大数据应用分析初探 井明 许彩莲 权敏 86
- 彩陶黑彩颜色表征与成分的初步研究
——以半坡类型与马家窑类型彩陶样品为例 霍晓彤 景博文 90
- 陕西三原城隍庙铁质焚纸炉的锈蚀测试及形成机理探讨
杨景龙 俞翔 黄四平 龚德才 97

博物馆天地

- 原创特别引进展促进博物馆文化中枢功能
——以《慕道·臻艺——平山郁夫的丝路艺术世界》为例 杨效俊 105

读书·思考·纪念

- 王子云、何正璜手札 110

文博

双月刊

2020年第4期(总第217期)

主管、主办 陕西省文物局

承 办 陕西历史博物馆

协 办 秦始皇帝陵博物院
西安碑林博物馆
汉景帝阳陵博物院

编辑出版 《文博》编辑部

主 编 王炜林

编辑部主任 罗晓艳

责任编辑 谭前学 梁彦民
张倩 高歌

美术编辑 邢静

英文编辑 李秀珍

编 务 杨君侠

编辑部地址

陕西省西安市小寨东路91号

邮政编码:710061

编辑部电话、传真

029-62739170

电子邮箱

zhongxinwenbo@126.com

文博杂志新浪官方微博

<http://blog.sina.com.cn/u/2697353952>

CONTENTS

An Excavation of the Tombs of the Han Dynasty at Mengjiayan in Lantian, Shaanxi	Shaanxi Provincial Institute of Archaeology	03
An Excavation of the Han Dynasty Tomb M7 at Yan Village in Konggangxincheng, Xi'an, Shaanxi	Shaanxi Provincial Institute of Archaeology	12
An Excavation of the Tombs of the Eastern Han Dynasty at Longquanyuanzi in Huangpi, Wuhan, Hubei	Wuhan Municipal Institute of Archaeology, Huangpi Municipal Administration of Cultural Heritage and Panlongcheng Site Museum	22
A Study of the Burial Objects from the Eastern Han Tomb M7 at Yan Village in Konggangxincheng, Xi'an, Shaanxi	Zhao Zhanrui	31
A Preliminary Discussion about a <i>Silk Road Subject</i>	Zhao Congcang, Zhang Chao and Zhao Ge	39
Dating Problems of Kouhuang, a Musical Instrument, Found in the Shimao Site		
— A Further Discussion about the Phases	Tian Jianwen	47
A Preliminary Discussion about Jade Head and Eye Worship in Shimao Culture	Hu Zhongya	53
Interpretation of the Siming and Silu on the murals of the Eastern Han Tomb at Yangqiaopan in Jingbian, Shaanxi	Qiu Yaxuan	60
The Location of the Huo Qubing's Tomb	Ma Yongying	70
An Investigation of the Use of Wind and Percussion Music at the Funeral of Royal Female in the Tang Dynasty		
— Mainly Based on the Epitaphs of the Tang Dynasty.	Hu Yuanchao	76
Inscriptions on the Shou <i>gui</i> Vessel of the Ying State and Related Issues	Li Shulang and Huang Xiaolong	80
A Preliminary Discussion about Big Data used in the Identification of Cultural Relics	Jing Ming, Xu Cailian and Quan Min	86
The Black Pigment on Painted Pottery and its Chemical Composition — case samples from the Banpo and Majiayao types	Huo Xiaotong and Jing Bowen	90
Corrosion and how it was formed on the Iron Burner at the City God Temple in Sanyuan, Shaanxi	Yang Jinglong, Yu Xiang, Huang Siping, and Gong Decai	97
Promoting the Function of Museum as Cultural Hub by Re-creating Importing Exhibition		
— The Way of Truth and Art - The Hirayama Ikuo Silk Road Collection	Yang Xiaojun	105
Jottings written by Wang Ziyun and He Zhenghuang		110
