

QK1737206

11

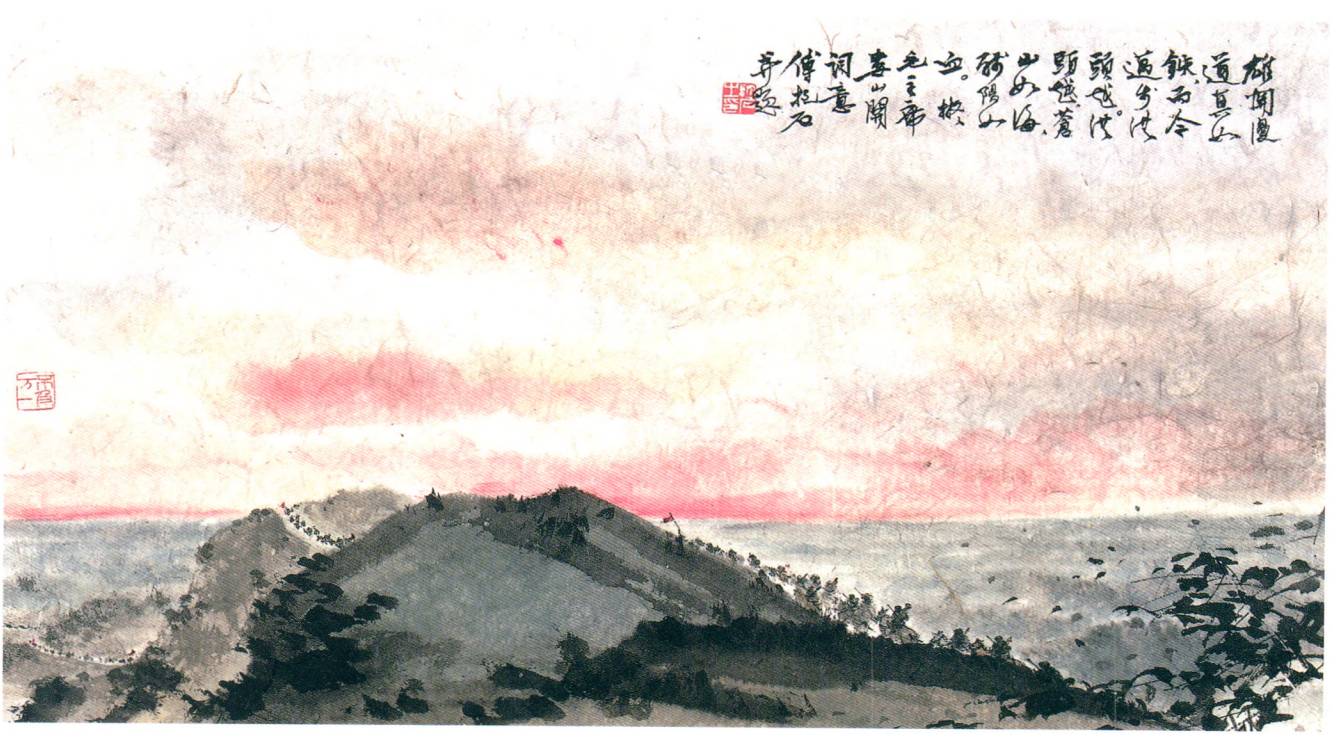
文艺研究



Literature & Art
Studies / WENYIYANJIU 2017

国家社科基金资助期刊

雄關漫道真如铁，而今迈步从头越。萧瑟秋风动地来，战士头颅齐似雪。江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。换了人间。



理论专题

- 论苏轼的“无还”之道 朱良志 5
- 中国传统礼仪中的美学问题 易冬冬 22
- “Sharawadgi”词源考证与浪漫主义东方起源探微 张旭春 31
- 走出学院:一种反省与自觉
- 论广州时期鲁迅的思想轨迹及其意义 张洁宇 40
- 鲁迅与现代革命文学关系的历史结构考释 杨洪承 50
- “文学革命论”与陈独秀的旧诗创作实践 朱兴和 60
- 激进与保守在“哲学门”相遇 沈卫威 71

访谈与对话

- 溯源今古明纲领,细较西中辨异同
- 王文生教授访谈录 石了英 82
- 声音与“听觉中心主义”
- 三种声音景观的文化政治 周志强 91
- 从VCD到DVD:当代中国数字音像文化的源起 徐敏 103
- 中国独立音乐的话语流变与场景重构 曲舒文 113
- 傅抱石抗战客蜀时期六朝题材故实画内蕴发覆 张鹏 127
- 民国时期北京“正统派”画风与黄宾虹晚年绘画新变 李明 141

论20世纪30、40年代“无名艺术史”的研究范式与价值取向

刘 淳 150

书评

是关联性思维还是聚合性思维?

——就《和而不同——中西哲学的会通》与郝大维、安乐哲辩难

邹元江 162

图版

封面 封二 封三 封四 美术作品

169—184 美术作品

稿 约

一、本刊用稿范围包括中外文学艺术史论、批评,欢迎相关学科研究者**特别是青年学者**投稿。

二、来稿必须未曾**以任何形式在任何媒体(包括互联网)**发表;请勿一稿多投。

三、为避免遗失、延误,本刊以**纸质投稿为准**;请将稿件用A4纸打印,寄至本刊编辑部,同时可将电子稿按不同内容发到下列邮箱:

wyyj01@sina.com(美学、文艺学、艺术学理论、当代批评、书评)

wyyj02@sina.com(中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、访谈与对话)

wyyj03@sina.com(美术学、设计学)

wyyj04@sina.com(戏剧与影视学、音乐与舞蹈学)

四、来稿请在正文前附200—300字的内容提要,引文、注释须核对无误;请尽可能提供配合文章的图片资料,以备选用。

五、来稿请附作者真实姓名、工作单位、联系电话和电子邮箱。

六、自收稿之日起三个月内未收到稿件采用通知,作者可自行处理。**本刊不对未采用稿件提出意见,敬请谅解。**

七、稿件一经刊发,即付稿酬;稿酬中已包括电子期刊网络及光盘版著作权使用费。

八、本刊有权对拟发表的稿件进行删改;如不同意删改,请在来稿时说明。

邮寄地址:北京市朝阳区惠新北里甲1号《文艺研究》编辑部 **邮编:**100029

Literature & Art Studies

NOVEMBER 2017 / Main Articles

The Truth of Su Shi's "No Return"	Zhu Liangzhi (5)
The Aesthetic in the Traditional Chinese Rituals	Yi Dongdong (22)
The Origin of "Sharawadgi" and an Exploration of the Oriental Origin of Romanticism	Zhang Xuchun (31)
Out of the Academy: Self-reflection and Self-consciousness: Lu Xun's Intellectual Trajectory and its Significance during his Guangzhou Period	Zhang Jieyu (40)
The Historical Structure: Lu Xun and his Relation with Modern Revolutionary Literature	Yang Hongcheng (50)
"Theory of Literary Revolution" and Chen Duxiu's Practice of Classical Poetry	Zhu Xinghe (60)
The Confrontation between the Radical and the Conservative at the Threshold of Philosophy	Shen Weiwei (71)
Tracing Origins into the Modern and the Ancient, Comparing and Contrasting the East and the West: An Interview with Professor Wang Wensheng	Shi Liaoying (82)
Sound and Audio-Centrism: The Cultural Politics of Three Auditory Spectacles	Zhou Zhiqiang (91)
From VCD to DVD: The Origin of Contemporary Chinese Audio-and Visual-Culture	Xu Min (103)
The Discursive Changes of Chinese Independent Music and the Reconstruction of Scenes	Qi Shuwen (113)
Fu Baoshi's Historical Paintings on Stories of the Six Dynasties Made during the Anti-Japanese War When He Lived in Sichuan	Zhang Peng (127)
The Beijing "Orthodox" Painting during the Period of the Republic of China and the New Changes of Huang Binhong's Later Paintings	Li Ming (141)
The Narrative of Art History in the Stratified Way of Thinking: The Research Paradigm and Value Orientation of "Anonymous Art History" in the 1930s and 40s	Liu Ting (150)
Correlative Thinking or Convergent: Arguing with David L. Hall and Roger T. Ames on the Understanding between Chinese and Western Philosophies in <i>Seeking Harmony than Uniformity</i>	Zou Yuanjiang (162)

文艺研究 (月刊)

WENYI YANJIU

ISSN 0257-5876
CN 11-1672/J

(邮发代号 2-25·国外代号 M163)

2017 年第 11 期
(总第 309 期)

主管单位 中华人民共和国文化部
主办单位 中国艺术研究院
编辑者 《文艺研究》编辑部
出版者 文艺研究杂志社
地址 北京朝阳区惠新北里甲 1 号 100029
电话 010-64935587 64934162 64974775
美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑室

印刷者 北京永诚印刷有限公司
国内总发行 中国邮政集团公司北京市报刊发行局
订购处 全国各地邮局
零售、代销处 全国各地邮局
海外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
广告发布登记 京朝工商广登字 20170180 号

本期 11 月 10 日出版

定价 25.00 元



刘庆和 作品

- 二十四节气·冬至
(绢本水墨 55×65cm 2017)
- 二十四节气·小寒
(绢本水墨 55×65cm 2017)
- 二十四节气·春分
(绢本水墨 55×65cm 2017)

中华人民共和国文化部主管
中国艺术研究院主办
《文艺研究》编辑部编辑
文艺研究杂志社出版

美术设计《文艺研究》造型艺术编辑室
印刷者北京永诚印刷有限公司
国内总发行北京报刊发行局
国外总发行中国国际图书贸易集团有限公司
(北京399信箱)

订阅零售 全国各地邮电局
邮购文艺研究杂志社
邮发代号2-25
国外代号M163
ISSN 0257-5876/CN11-1672/J
定价25.00元 本期11月10日出版

ISSN 0257-5876



9 770257 587050 1

广告经营许可证 京朝工商广字第0372号

文艺研究

万方数据