

QK1743934



Literature & Art
Studies / WENYIYANJIU **2017**
国家社科基金资助期刊

12

文艺研究



当代批评

- | | | |
|----------------------|-----|----|
| 批评与史料如何互动 | 吴秀明 | 5 |
| 为什么要写《繁花》? | | |
| ——从金字澄的两篇访谈和两本书说起 | 程光炜 | 14 |
| 文学批评与20世纪80年代文学制度的重建 | 赵普光 | 25 |
| 李渔《耐歌词》新论 | 杜书瀛 | 35 |
| 古代文法理论中的“正衬”概念及其理论价值 | 余祖坤 | 44 |
| 从原始“意象”到人文“兴象”、“寄象” | | |
| ——中国文学史中的花草书写 | 江林昌 | 53 |
| 元明易代与宋濂的题跋文创作 | 左 杨 | 63 |

访谈与对话

- | | | |
|-----------------------|-------|-----|
| 当代美学中的艺术与政治 | | |
| ——艾尔雅维奇教授访谈录 | 王杰 胡漫 | 73 |
| 张艺谋电影批评 | 肖 鹰 | 81 |
| 电影下乡与新中国成立初期农村社会政治化 | 朱 戈 | 94 |
| 20世纪80年代中国电影大众文化意义的生成 | 李慧君 | 103 |
| 隐逸世界:论元代文人山水画的“符号域” | 段 炼 | 113 |
| 论禅学与宋元文人画的思想关联 | 江 澜 | 126 |

文人画的色空与真性

——以唐寅为中心

刘 耕 143

书评

透视与悖谬

——评马里翁《可见者的交错》

陈 辉 156

《文艺研究》2017 年总目录

165

图版

封面 封二 封三 封四 美术作品

169—184 美术作品

稿 约

- 一、本刊用稿范围包括中外文学艺术史论、批评,欢迎相关学科研究者**特别是青年学者**投稿。
 - 二、来稿必须未曾以任何形式在任何媒体(包括互联网)发表;请勿一稿多投。
 - 三、为避免遗失、延误,本刊以纸质投稿为准;请将稿件用 A4 纸打印,寄至本刊编辑部,同时可将电子稿按不同内容发到下列邮箱:
wyyj01@sina.com(美学、文艺学、艺术学理论、当代批评、书评)
wyyj02@sina.com(中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、访谈与对话)
wyyj03@sina.com(美学、设计学)
wyyj04@sina.com(戏剧与影视学、音乐与舞蹈学)
 - 四、来稿请在正文前附 200—300 字的内容提要,引文、注释须核对无误;请尽可能提供配合文章的图片资料,以备选用。
 - 五、来稿请附作者真实姓名、工作单位、联系电话和电子邮箱。
 - 六、自收稿之日起三个月内未收到稿件采用通知,作者可自行处理。本刊不对未采用稿件提出意见,敬请谅解。
 - 七、稿件一经刊发,即付稿酬;稿酬中已包括电子期刊网络及光盘版著作权使用费。
 - 八、本刊有权对拟发表的稿件进行删改;如不同意删改,请在来稿时说明。
- 邮寄地址:北京市朝阳区惠新北里甲 1 号《文艺研究》编辑部 邮编:100029

Literature & Art Studies

DECEMBER 2017 / Main Articles

How to Gain Interaction between Criticism and Historical Materials	Wu Xiuming (5)
Why Write <i>Fan Hua</i> ? -From Jin Yucheng's Two Interviews and Two Books	Cheng Guangwei (14)
Literary Criticism and the Reconstruction of Literary Institutions in 1980s	Zhao Puguang (25)
New Views on Li Yu's <i>Nai Ge Ci</i>	Du Shuying (35)
The Concept and its Theoretical Value of "Zheng Chen" in Classical Grammar Theories	Yu Zukun (44)
From Original "Yi Xiang" to "Xing Xiang" and "Ji Xiang": Flowers and Grass in the History of Chinese Literature	Jiang Linchang (53)
Changing from Yuan Dynasty to Ming Dynasty and the Writing of Prefaces and Post-scripts by Song Lian	Zuo Yang (63)
Art and Politics in Contemporary Aesthetics: An Interview with Professor Erjaec	Wang Jie and Hu Man (73)
Zhang Yimou's Cinema Criticism	Xiao Ying (81)
Cinema in the Countryside and the Politicization of Rural Areas in the Beginning of New China	Zhu Ge (94)
The Generation of Mass Cultural Significance of Chinese Cinema in 1980s	Li Huijun (103)
Solitude: The Semiotic Field in Literati Landscape Paintings of Yuan Dynasty	Duan Lian (113)
The Intellectual Association between Zen and Literati Paintings in Song and Yuan Dynasties	Jiang Lan (126)
Void and Truth in Literati Paintings: A Case Study of Tang Yin	Liu Geng (143)
Perspectives and Paradoxes: Marion's <i>La croisée du visible</i>	Chen Hui (156)

文艺研究 (月刊)
WENYI YANJIU

ISSN 0257—5876
CN 11—1672/J
(邮发代号 2—25·国外代号 M163)

2017 年第 12 期
(总第 310 期)

主管单位 中华人民共和国文化部
主办单位 中国艺术研究院
编辑者 《文艺研究》编辑部
出版者 文艺研究杂志社
地址 北京朝阳区惠新北里甲 1 号 100029
电话 010—64935587 64934162 64974775
美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑部

印刷者 北京永诚印刷有限公司
国内总发行 中国邮政集团公司北京市报刊发行局
订购处 全国各地邮局
零售、代销处 全国各地邮局
海外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
广告发布登记 京朝工商广登字 20170180 号

本期 12 月 10 日出版

定价 25.00 元



滿窓蕭洒五更風
 恹恹是無端攪
 亭中夢見故人忙
 起望白烟
 寒竹路西東
 南塘郭蘇溪道
 余學圃堂因言及
 南沙知已
 故寫此為寄
 唐寅



文艺研究

万方数据

中华人民共和国文化部主管
 中国艺术研究院主办
 《文艺研究》编辑部编辑
 文艺研究杂志社出版

美术设计《文艺研究》造型艺术编辑室
 印刷者北京永诚印刷有限公司
 国内总发行北京报刊发行局
 国外总发行中国图书贸易集团有限公司
 (北京399信箱)

订阅零售 全国各地 邮局
 邮购 文艺研究杂志社
 邮发代号 2-25
 国外代号 M163
 ISSN 0257-5876/CN11-1672/J
 定价 25.00 元 \ 本期 12 月 10 日出版

ISSN 0257-5876



广告经营许可证 京朝工商广字第 0372 号