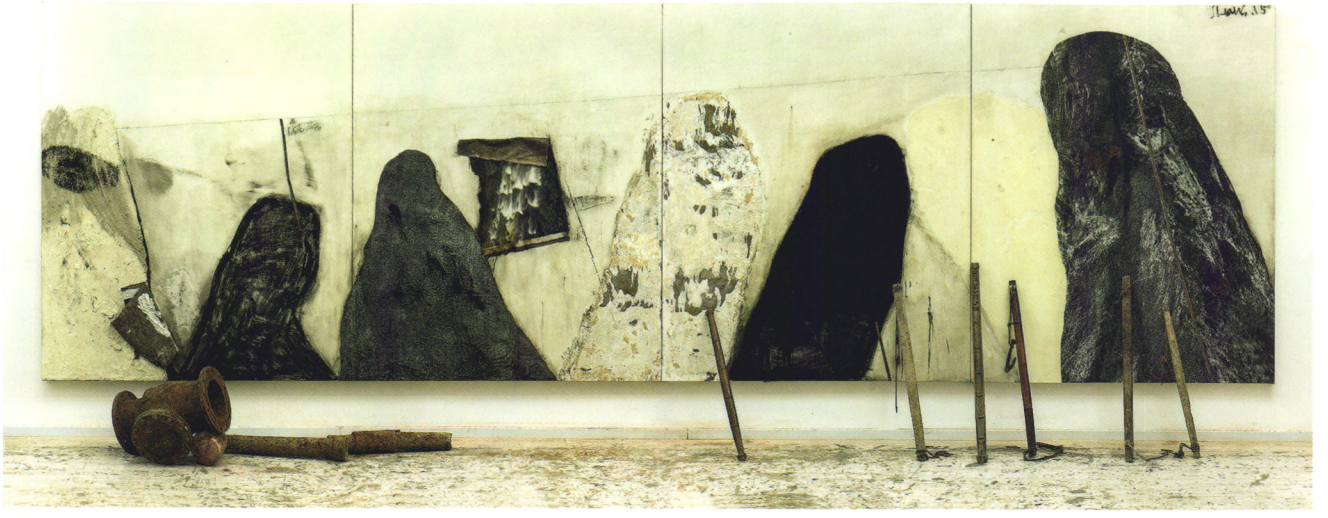
Literature & Art Studies / WEN YI YAN JIU
8
2017
国家社科基金资助期刊

文艺研究

QK1719890



万方数据

文艺研究 2017年第8期 目录

当代批评

艺术与真实
——从徐冰的《蜻蜓之眼》说开去 彭 锋 5

悖谬、反讽与身体的历史
——论尚扬 陈剑澜 13

后批评状况，抑或艺术批评的政治哲学介入 王志亮 23

上博简《孔子诗论》“颂”论及其诗学史意义 徐正英 31

论唐代怨刺诗学的发展历程
——以李、杜及其接受为中心 刘青海 44

作为清代文学批评形式的“岁末祭诗” 罗时进 55

海、陆丝绸之路的拓通与蒙元时期的异域书写 邱江宁 66

访谈与对话

“清史是我生命之安宅”
——戴逸教授访谈录 陈 斐 76

艺术史方法下的电影与中国画 吴 明 88

戏曲动画片对中国传统戏曲“剧”、“曲”结构的再造 芦柳源 99

“动画”的概念 聂欣如 109

器物之喻与中国书法批评 闫月珍 赵 辉 117

米芾书学理论自然观辨析 周兴禄 126

万方数据

主编/社长 **方 宁** 副主编 **陈剑澜** **金 宁**

字理·文理·事理·心理

——以书史画论中的三则“公案”为例 **詹绪左 135**

书评

竹内好的“现代”话语

——从子安宣邦《何谓“现代的超克”》讲起 **董炳月 146**

短论·动态 **158**

传统戏曲研究的新态势——“纪念王季思、董每戡诞辰110周年暨传统戏曲历史、现状与未来学术研讨会”综述 **宋俊华 孔庆夫**

图版

封面 封二 封三 封四 美术作品

161—176 美术作品

稿 约

一、本刊用稿范围包括中外文学艺术史论、批评，欢迎相关学科研究者**特别是青年学者**投稿。

二、来稿必须未曾**以任何形式在任何媒体(包括互联网)**发表；请勿一稿多投。

三、为避免遗失、延误，**本刊以纸质投稿为准**；请将稿件用A4纸打印，寄至本刊编辑部，同时可将电子稿按不同内容发到下列邮箱：

wyyj01@sina.com(美学、文艺学、艺术学理论、当代批评、书评)

wyyj02@sina.com(中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、访谈与对话)

wyyj03@sina.com(美术学、设计学)

wyyj04@sina.com(戏剧与影视学、音乐与舞蹈学)

四、来稿请在正文前附200—300字的内容提要，引文、注释须核对无误；请尽可能提供配合文章的图片资料，以备选用。

五、来稿请附作者真实姓名、工作单位、联系电话和电子邮箱。

六、自收稿之日起三个月内未收到稿件采用通知，作者可自行处理。**本刊不对未采用稿件提出意见，敬请谅解。**

七、稿件一经刊发，即付稿酬；稿酬中已包括电子期刊网络及光盘版著作权使用费。

八、本刊有权对拟发表的稿件进行删改；如不同意删改，请在来稿时说明。

邮寄地址：北京市朝阳区惠新北里甲1号《文艺研究》编辑部 **邮编**：100029

万方数据

Literature & Art Studies

AUGUST 2017 / Main Articles

Art and Truth: From Xu Bing's *The Eye of the Dragonfly*
Peng Feng (5)

Paradox, Irony and the History of Body: On Shang Yang
Chen Jianlan (13)

The Post-critical Condition, or, The Political and Philosophical Intervention into Art Criticism
Wang Zhiliang (23)

Confucian Poetics in "Bamboo Slips at Shanghai Museum" and Its Historical Poetic Significance
Xu Zhengying (31)

The Development of Resentment Poetics in Tang Dynasty:
A Case Study of Li Bai, Du Fu and Their Reception
Liu Qinghai (44)

Sacrifice Poetry at the End of the Year as a Form of Literary Criticism in Qing Dynasty
Luo Shijin (55)

The Pioneering of the Silk Roads at Both the Sea and the Continent and Foreign Writings in Meng Yuan Periods
Qiu Jiangning (66)

The Qing History Is the Home of My life: An Interview with Professor Dai Yi
Chen Fei (76)

Cinema and the Chinese Painting in the Perspective of Art History
Wu Ming (88)

The Reconstruction of the Structure of Traditional Chinese Drama and Musicals in Dramatic Cartoons
Lu Liuyuan (99)

The Concept of Cartoons
Nie Xinru (109)

The Utensil Metaphor and Criticism of Chinese Cartography
Yan Yuezhen and Zhao Hui (117)

The Analysis of Mi Fu's Naturalism of Cartography Theory
Zhou Xinglu (126)

The Grain of Word, Text, Event and Mind: Three Cases in the History of Books and in Painting Theories
Zhan Xuzuo (135)

The Modern Discourse of Takeuchi Yoshimi:
From Koyasu Nobukuni's *What Is Modern Super Hacker*
Dong Bingyue (146)

文艺研究 (月刊)
WENYI YANJIU

ISSN 0257—5876
CN 11—1672/J

2017 年第 8 期
(总第 306 期)

(邮发代号 2-25·国外代号 M163)

主管单位 中华人民共和国文化部
主办单位 中国艺术研究院
编辑者 《文艺研究》编辑部
出版者 文艺研究杂志社
地址 北京朝阳区惠新北里甲 1 号 100029
电话 010—64935587 64934162 64974775
美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑室

印刷者 北京永诚印刷有限公司
国内总发行 中国邮政集团公司北京市报刊发行局
订购处 全国各地邮局
零售、代销处 全国各地邮局
海外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
广告发布登记 京朝工商广登字 20170180 号

本期 8 月 10 日出版
定价 25.00 元

万方数据

尚扬作品

折叠的风景——关于空气的审美

（PM 粉尘及印有风景照片的画布　高 248cm，宽 283.9cm，厚 11cm　2014）

文艺研究

中华人民共和国文化部主管
中国艺术研究院主办
《文艺研究》编辑部编辑
文艺研究杂志社出版

美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑室
印刷者 北京永诚印刷有限公司
国内总发行 北京报刊发行局
国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
（北京 399 信箱）

订阅零售 全国各地邮电局
邮购 文艺研究杂志社
邮发代号 2-25
国外代号 M163
ISSN 0257-5876\CN11-1672/J
定价 25.00 元 \ 本期 8 月 10 日出版

ISSN 0257-5876
08
9 770257 587050
广告经营许可证 京朝工商广字第 0372 号

万方数据