



QK1803137



Literature & Art
Studies / WENYIYANJIU **2018**

国家社科基金资助期刊

1

文艺研究



理论专题

- 激进与实用的诗学:朗西埃和罗蒂的对话 汤拥华 5
- 感性学—美学传统的当代形态
——格诺特·波默“气氛美学”研究 贾红雨 17
- “同伴物种”的后人类批判及其限度 但汉松 27
- 《野草》的创作缘起 王彬彬 38
- 文化重建的起点
——论鲁迅笔下的故乡 孙伟 45
- 从“相互主体性”观照鲁迅的博物学视野 涂昕 54
- 鲁迅研究在德国 范劲 64

访谈与对话

- 诗家总爱西昆好,今喜有人作郑笺
——刘学锴教授访谈录 谢琰 77
- 《玉壶野史》“生旦杂处”与南戏脚色体系的形成 姚小鸥 86
- 图像史学与《唐墓壁画演剧图》研究的若干问题 孟祥笑 92
- 宦官司乐并演戏始末考论 高志忠 100
- 乾隆皇帝的“纪念碑”:《大禹治水图》玉山研究 徐胭胭 108
- 再现的腔调
——以近代西方人视野中的中国塔、寺为中心 李潇雨 119

主编/社长 方宁 副主编 陈剑澜 金宁

荷兰代尔夫特蓝陶的中国渊源研究

施 晔 135

书评

《三角对话》的写作与传播

——回应邹红女士的批评

陈世雄 147

短论·动态

“艺术理论的中国视角”学术研讨会综述

程友伟 窦笑智 157

图版

封面 封二 封三 封四 美术作品

161—176 美术作品

稿 约

一、本刊用稿范围包括中外文学艺术史论、批评,欢迎相关学科研究者**特别是青年学者**投稿。
二、来稿必须未曾以任何形式在任何媒体(包括互联网)发表;请勿一稿多投。
三、为避免遗失、延误,本刊以纸质投稿为准;请将稿件用A4纸打印,寄至本刊编辑部,同时可将电子稿按不同内容发到下列邮箱:

wyj01@sina.com(美学、文艺学、艺术学理论、当代批评、书评)

wyj02@sina.com(中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、访谈与对话)

wyj03@sina.com(美术学、设计学)

wyj04@sina.com(戏剧与影视学、音乐与舞蹈学)

四、来稿请在正文前附200—300字的摘要,引文、注释须核对无误;请尽可能提供配合文章的图片资料,以备选用。

五、来稿请附作者真实姓名、工作单位、联系电话和电子邮箱。

六、自收稿之日起三个月内未收到稿件采用通知,作者可自行处理。本刊不对未采用稿件提出意见,敬请谅解。

七、稿件一经刊发,即付稿酬;稿酬中已包括电子期刊网络及光盘版著作权使用费。

八、本刊有权对拟发表的稿件进行删改;如不同意删改,请在来稿时说明。

邮寄地址:北京市朝阳区惠新北里甲1号《文艺研究》编辑部 邮编:100029

Literature & Art Studies

JANUARY 2018 / Main Articles

Radical and Pragmatic Poetics: Dialogues between Rancière and Rorty	Tang Yonghua (5)
The Contemporary Form of Sensitivity-Aesthetic Tradition: Gernot Böhme's Aesthetics of Atmosphere	Jia Hongyu (17)
The Post-Anthropological Studies of "Peer Species" and its Limitations	Dan Hansong (27)
The Origin of <i>Wild Grass</i>	Wang Binbin (38)
Departure of Cultural Reconstruction: Hometown in Lu Xun's Works	Sun Wei (45)
The Natural Historical Perspective of Lu Xun and his Ideas on Intersubjectivity	Tu Xin (54)
Lu Xun Studies in Germany	Fan Jin (64)
An Interview with Professor Liu Xuekai	Xie Yan (77)
<i>The Unofficial History of Yu Hu:</i> Hybridity of Sheng and Dan and the Formation of the Southern System of Characters	Yao Xiao'ou (86)
The Historical Studies of Pictures and Problems in Theatrical Frescoes in Tang Tombs	Meng Xiangxiao (92)
A Historical Survey of Officials' Musical and Theatrical Performance	Gao Zhizhong (100)
The "Monument" of Emperor Qianlong: The Yu Shan Studies of The Picture of Da Yu Subduing the Waters	Xu Yanyan (108)
The Tone of Representation: A Case Study of Chinese Towers and Monasteries in the Eye of Modern Westerners	Li Xiaoyu (119)
The Chinese Origin of the Dutch Delft Blue	Shi Ye (135)
The Writing and Dissemination of <i>Triangular Dialogues</i> : A Response to Zou Hong's Criticism	Chen Shixiong (147)

文艺研究 (月刊)
WENYI YANJIU

ISSN 0257-5876
CN 11-1672/J

2018年第1期
(总第311期)

(邮发代号 2-25·国外代号 M163)

主管单位 中华人民共和国文化部
主办单位 中国艺术研究院
编辑者 《文艺研究》编辑部
出版者 文艺研究杂志社
地址 北京朝阳区惠新北里甲1号100029
电话 010-64935587 64934162 64974775
美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑室

印刷者 北京永诚印刷有限公司
国内总发行 中国邮政集团公司北京市报刊发行局
订购处 全国各地邮局
零售、代销处 全国各地邮局
海外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
广告发布登记 京朝工商广登字 20170180号

本期1月10日出版

定价 25.00元



仰口码头序曲之四 110x80cm 2017

汪明强 / 油画

山东大学(威海)艺术学院

文艺研究

万方数据

中华人民共和国文化部主管
中国艺术研究院主办
《文艺研究》编辑部编辑
文艺研究杂志社出版

美术设计《文艺研究》造型艺术编辑室
印刷者北京永诚印刷有限公司
国内总发行北京报刊发行局
国外总发行中国国际图书贸易集团有限公司
(北京399信箱)

订阅零售 全国各地 邮电局
邮购文艺研究杂志社
邮发代号 2-25
国外代号 M163
ISSN 0257-5876/CN11-1672/J
定价 25.00 元 \ 本期 1 月 10 日出版

ISSN 0257-5876



9 770257 587050

广告经营许可证 京朝工商广字第 0372 号