

QK1850340



Literature & Art
Studies / WENYIYANJIU 2018
国家社科基金资助期刊

10

文艺研究



当代批评

“翻转剧场”与“反场所的异托邦”

——参与式艺术的两种空间特性

王志亮 5

中国当代艺术地域叙事的错位机制

——从古根海姆美术馆的中国展谈起

王曦 15

“美术革命”：当代的预演与新世界构想

鲁明军 25

袁枚的咏史诗创作与性情人生

马昕 34

雄安古迹瓦桥关之历史沿革及符号意义

姜剑云 44

“演义”流变考

王炜 52

“公益”源起考

吴来安 58

访谈与对话

“且拨雾霭观丘壑，漫卷风涛入史篇”

——杨天石研究员访谈录

陈斐 65

物质性舞台与革命记忆之场

——新中国革命历史剧舞美风格定型的内在逻辑

邓良 77

“戏改”对“十七年”时期戏曲史学人视野和观念的影响

黄静枫 89

“十七年”时期国家对民间职业剧团管理体系的建构

张翔 102

龙缸与乌盆

——器物中的灵与肉

郑岩 113

古雅：宋人对古铜器的“文人态度”

李溪 129

主编/社长 方宁 副主编 金宁

论作为农耕美学之典范的青花瓷

张柠 140

书评

手持戥秤和柳叶刀的批评家

——评米尔斯基《俄国文学史》

李建军 150

图版

封面 封二 封三 封四 美术作品

161—176 美术作品

稿约

一、本刊用稿范围包括中外文学艺术史论、批评,欢迎相关学科研究者**特别是青年学者**投稿。

二、来稿必须未曾以任何形式在任何媒体(包括互联网)发表;请勿一稿多投。

三、为避免遗失、延误,本刊以纸质投稿为准;请将稿件用A4纸打印,寄至本刊编辑部,同时可将电子稿按不同内容发到下列邮箱:

wyyj01@sina.com(美学、文艺学、艺术学理论、当代批评、书评)

wyyj02@sina.com(中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、访谈与对话)

wyyj03@sina.com(美术学、设计学)

wyyj04@sina.com(戏剧与影视学、音乐与舞蹈学)

四、来稿请在正文前附200—300字的摘要,引文、注释须核对无误;请尽可能提供配合文章的图片资料,以备选用。

五、来稿请附作者真实姓名、工作单位、联系电话和电子邮箱。

六、自收稿之日起三个月内未收到稿件采用通知,作者可自行处理。本刊不对未采用稿件提出意见,敬请谅解。

七、稿件一经刊发,即付稿酬;稿酬中已包括电子期刊网络及光盘版著作使用权使用费。

八、本刊有权对拟发表的稿件进行删改;如不同意删改,请在来稿时说明。

邮寄地址:北京市朝阳区惠新北里甲1号《文艺研究》编辑部 邮编:100029

Literature & Art Studies

OCTOBER 2018 / Main Articles

Flip Theatre and Anti-place Utopia: The Characteristics of Two Spaces in Participative Art	Wang Zhiliang (5)
The Displacement Mechanism of Regional Narratives in Contemporary Chinese Art: From China's Exhibition in Guggenheim Museum	Wang Xi (15)
"Revolution in Fine Arts": The Contemporary Rehearsals and the Reflections of a New World	Lu Mingjun (25)
Yuan Mei's History Poems and His Emotional Life	Ma Xin (34)
The Historical Developments and Semiotic Significance of Wa Qiao Guan in Xiongan	Jiang Jianyun (44)
A Historical Survey of "Historical Romance"	Wang Wei (52)
A Survey of the Origin of "Public Welfare"	Wu Laian (58)
Watching Mountains and Valleys through the Fog and Bringing Sweeping Winds and Waters into History: An Interview with Professor Yang Tianshi	Chen Fei (65)
Materialistic Stage and Place of Revolutionary Memory: The Inner Logic in the Stylistic Patterns of New China's Revolutionary Dancing	Deng Liang (77)
The Influences of Drama Reform upon Academic Visions and Ideas on the Historical Studies of "Seventeen Years" Drama	Huang Jingfeng (89)
The State Construction of Managerial System of Professional Folk Theatre in the "Seventeen years"	Zhang hui (102)
Dragon Tank and Black Pot: Spirit and Body in Utensils	Zheng Yan (113)
Classic and Elegant: The "Literati Attitude" to Ancient Bronzes	Li Xi (129)
Blue-white Porcelain as Example of Agricultural Aesthetics	Zhang Ning (140)
A Critic with Steelyards and Lancets: On Mirsky's <i>The History of Russian Literature</i>	Li Jianjun (150)

文艺研究 (月刊)

WENYI YANJIU

ISSN 0257-5876
CN 11-1672/J

(邮发代号 2-25·国外代号 M163)

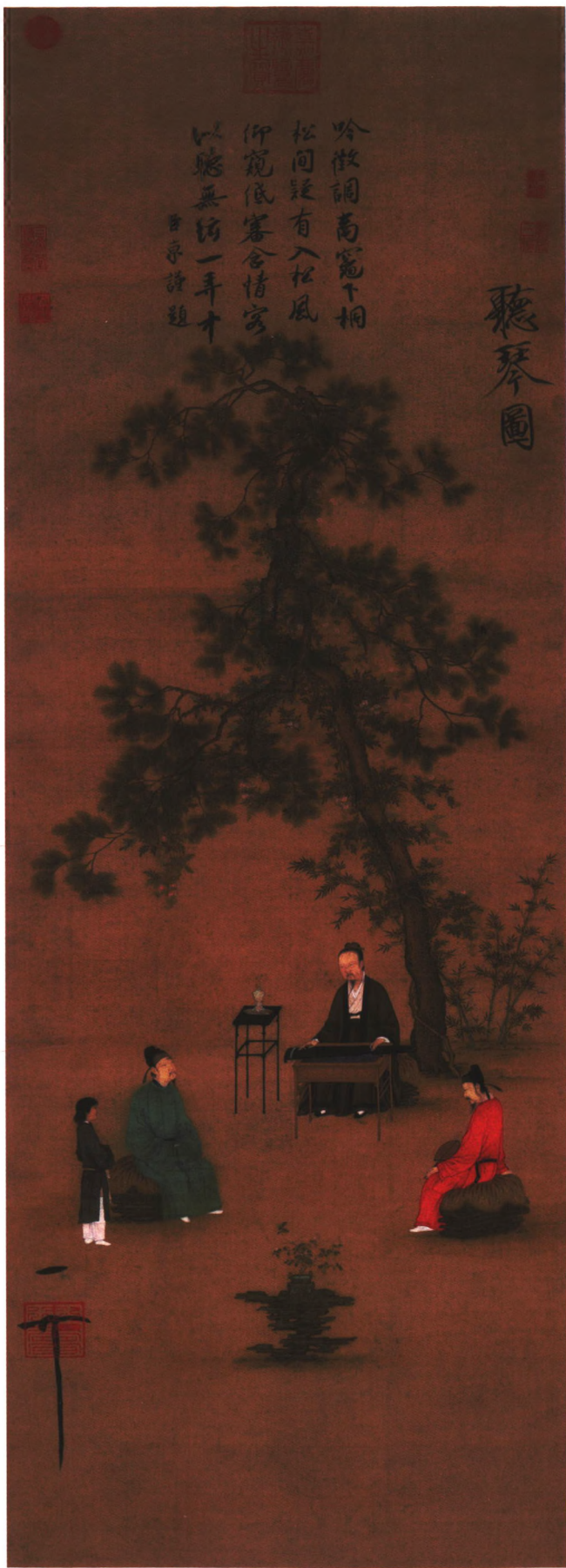
2018年第10期
(总第320期)

主管单位 中华人民共和国文化和旅游部
主办单位 中国艺术研究院
编辑者 《文艺研究》编辑部
出版者 文艺研究杂志社
地址 北京朝阳区惠新北里甲1号100029
电话 010-64935587 64934162 64974775
美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑部

印刷者 北京永诚印刷有限公司
国内总发行 中国邮政集团公司北京市报刊发行局
订购处 全国各地邮局
零售、代销处 全国各地邮局
海外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
广告发布登记 京朝工商广登字 20170180号

本期 10月10日出版

定价 25.00元



赵佶·

听琴图（右图为局部）

（绢本设色 147.2x51.3cm 故宫博物院藏）

【参阅本期《古雅：宋人对古铜器的“文人态度”》】



封面：郑国谷·了园（综合项目 2000 年至今 图片由艺术家本人提供）【参阅本期《“美术革命”：当代的预演与新世界构想》】

文艺研究

万方数据

中华人民共和国文化和旅游部主管
 中国艺术研究院主办
 《文艺研究》编辑部编辑
 文艺研究杂志社出版
 美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑室
 印刷者 北京永诚印刷有限公司
 国内总发行 北京报刊发行局
 国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
 （北京 399 信箱）

订阅零售 全国各地邮电局
 邮购文艺研究杂志社
 邮发代号 2-25
 国外代号 M163
 ISSN 0257-5876/CN11-1672/J
 定价 25.00 元 \ 本期 10 月 10 日出版

ISSN 0257-58



9 770257 587050
 广告经营许可证 京朝工商广字第 037