

QK1855400



Literature & Art  
Studies / WEN YI YAN JIU **2018**  
国家社科基金资助期刊

11

# 文艺研究



## 理论专题

- 本雅明与李格尔:艺术作品与知觉方式的历史变迁  
艺术的未完成性  
——以达·芬奇的未竟之作为个案  
艺术自律与审美伦理  
康德的审美自律论  
陈平 5
- “表情”以“达意”  
——论新秧歌运动的形式机制  
歌舞成剧:延安秧歌剧的形式政治  
——以《兄妹开荒》的艺术革新为例  
家庭伦理崩溃后的自我反省  
——重识路翎《财主底儿女们》的文学史意义  
路杨 50  
熊庆元 60  
孙伟 宋剑华 70

## 访谈与对话

- “词苑幽深欲探微”  
——徐培均研究员访谈录  
张静 78
- 衣服与女性观念:卜万苍在二十世纪三十年代的左翼转向  
健美视域中的女明星形象  
——黎莉莉在1930—1936年  
1931—1935:有声电影与新视听叙事的开启  
杨弋枢 88  
何明敏 98  
林清华 110
- 风格、画意与画史重建  
——以石守谦的董其昌《婉娈草堂图》研究为例  
王洪伟 118

主编/社长 方宁 副主编 金宁

顾恺之画维摩诘事考略

陈铮 131

沈周《庐山图》与茱域山水画

秦晓磊 144

## 书评

经济生活视野下的中国文学史书写

——评前野直彬主编《中国文学史》的得与失

陈庆 陈文新 153

## 图版

封面 封二 封三 封四 美术作品

161—176 美术作品

## 稿约

一、本刊用稿范围包括中外文学艺术史论、批评,欢迎相关学科研究者特别是青年学者投稿。  
二、来稿必须未曾以任何形式在任何媒体(包括互联网)发表;请勿一稿多投。  
三、为避免遗失、延误,本刊以纸质投稿为准;请将稿件用A4纸打印,寄至本刊编辑部,同时可将电子稿按不同内容发到下列邮箱:

wyyj01@sina.com(美学、文艺学、艺术学理论、当代批评、书评)

wyyj02@sina.com(中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、访谈与对话)

wyyj03@sina.com(美术学、设计学)

wyyj04@sina.com(戏剧与影视学、音乐与舞蹈学)

四、来稿请在正文前附200—300字的摘要,引文、注释须核对无误;请尽可能提供配合文章的图片资料,以备选用。

五、来稿请附作者真实姓名、工作单位、联系电话和电子邮箱。

六、自收稿之日起三个月内未收到稿件采用通知,作者可自行处理。本刊不对未采用稿件提出意见,敬请谅解。

七、稿件一经刊发,即付稿酬;稿酬中已包括电子期刊网络及光盘版著作权使用费。

八、本刊有权对拟发表的稿件进行删改;如不同意删改,请在来稿时说明。

邮寄地址:北京市朝阳区惠新北里甲1号《文艺研究》编辑部 邮编:100029

# Literature & Art Studies

NOVEMBER 2018 / Main Articles

Benjamin and Riegl: Works of Art and Historical Changes of Ways of Perception	Chen Ping (5)
The Incompleteness of Art: A Case Study of Da Vinci's Unfinished Works	Han Weihua (17)
Self-Discipline of Art and Aesthetic Ethics	Feng Liming (29)
Kant's Theory of Aesthetic Self-Discipline	Chen Jianlan (39)
"Expression" Through "Affection": The Formal Mechanism of Xin Yangge Movement	Lu Yang (50)
The Becoming Drama of Dancing: The Formal Politics of Yan-an Yangge Drama: A Case Study of Artistic Revolution in <i>Xiong Mei Kai Huang</i>	Xiong Qingyuan (60)
Self-reflection after the Collapse of Familial Ethics: The Significance of Literary History in <i>The Daughters of a Rich Man</i> Revisited	Sun Wei and Song Jianhua (70)
Exploration into the Depth of Words: An Interview with Professor Xu Peijun	Zhang Jing (78)
Clothes and Female Ideas: The Left Turn of Bu Wancang in the 1930s	Yang Yishu (88)
The Images of Female Stars from the Perspective of Health and Beauty: Li Lili from 1930 to 1936	He Mingmin (98)
From 1931 to 1935: The Challenges of Talking Pictures to the Chinese Traditional Ideas of Narrative	Lin Qinghua (110)
Reconstruction of Styles, Inspirations and History of Painting: A Case Study of Shi Shouqian's Research of Dong Qichang's <i>Picture of Wanluan Cottage</i>	Wang Hongwei (118)
Gu Kaizhi's Painting of Vimaiki	Chen Zheng (131)
Shen Zhou's <i>Picture of Staying with the Dead</i> and the Ying Landscape Paintings	Qin Xiaolei (144)
The Writing of Chinese Literary History from the Perspective of Economical Life: Gains and Losses in Maeno Naobin's <i>The History of Chinese Literature</i>	Chen Qing and Chen Wenxin (153)

文艺研究 (月刊)

WENYI YANJIU

ISSN 0257-5876  
CN 11-1672/J

(邮发代号 2-25·国外代号 M163)

2018 年第 11 期  
(总第 321 期)

主管单位 中华人民共和国文化和旅游部  
主办单位 中国艺术研究院  
编辑者 《文艺研究》编辑部  
出版者 文艺研究杂志社  
地址 北京朝阳区惠新北里甲1号100029  
电话 010-64935587 64934162 64974775  
美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑室

印刷者 北京永诚印刷有限公司  
国内总发行 中国邮政集团公司北京市报刊发行局  
订购处 全国各地邮局  
零售、代销处 全国各地邮局  
海外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司  
广告发布登记 京朝工商广登字 20170180 号

本期 11 月 10 日出版

定价 25.00 元



董其昌·

婉变草堂图

(纸本水墨 111.3x68.8cm 1597 台北林百里藏)

【封面】仿黄子久江山秋霁图卷

(纸本水墨 38.4x136.8cm 年代不详 美国克利夫兰美术馆藏)

【参阅本期《风格、画意与画史重建——以石守谦的董其昌〈婉变草堂图〉研究为例》】

文艺研究

中华人民共和国文化和旅游部主管  
中国艺术研究院主办  
《文艺研究》编辑部编辑  
文艺研究杂志社出版

万方数据

美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑室  
印刷者 北京永诚印刷有限公司  
国内总发行 北京报刊发行局  
国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司  
(北京 399信箱)

订阅零售 全国各地邮电局  
邮购文艺研究杂志社  
邮发代号 2-25  
国外代号 M163  
ISSN 0257-5876/CN11-1672/J  
定价 25.00元 \ 本期 11月10日出版

ISSN 0257-5876



9 770257 587050 1 1

广告经营许可证 京朝工商广字第 0372 号