



Literature & Art
Studies / WEN YI YAN JIU **2018**
国家社科基金资助期刊

11

文艺研究



理论专题

- 本雅明与李格尔:艺术作品与知觉方式的历史变迁
艺术的未完成性
——以达·芬奇的未竟之作为个案
艺术自律与审美伦理
康德的审美自律论
- 陈 平 5
- 韩伟华 17
- 冯黎明 29
- 陈剑澜 39
- “表情”以“达意”
——论新秧歌运动的形式机制
歌舞成剧:延安秧歌剧的形式政治
——以《兄妹开荒》的艺术革新为例
家庭伦理崩溃后的自我反省
——重识路翎《财主底儿女们》的文学史意义
- 路 杨 50
- 熊庆元 60
- 孙 伟 宋剑华 70

访谈与对话

- “词苑幽深欲探微”
——徐培均研究员访谈录
- 张 静 78
- 衣服与女性观念:卜万苍在二十世纪三十年代的左翼转向
健美视域中的女明星形象
——黎莉莉在1930—1936年
1931—1935:有声电影与新视听叙事的开启
- 杨弋枢 88
- 何明敏 98
- 林清华 110
- 风格、画意与画史重建
——以石守谦的董其昌《婉娈草堂图》研究为例
- 王洪伟 118

主编/社长 方 宁 副主编 金 宁

顾恺之画维摩诘事考略

陈 铮 131

沈周《庐山图》与荃域山水画

秦晓磊 144

书评

经济生活视野下的中国文学史书写

——评前野直彬主编《中国文学史》的得与失

陈 庆 陈文新 153

图版

封面 封二 封三 封四 美术作品

161—176 美术作品

稿 约

- 一、本刊用稿范围包括中外文学艺术史论、批评,欢迎相关学科研究者特别是青年学者投稿。
 - 二、来稿必须未曾以任何形式在任何媒体(包括互联网)发表;请勿一稿多投。
 - 三、为避免遗失、延误,本刊以纸质投稿为准;请将稿件用A4纸打印,寄至本刊编辑部,同时可将电子稿按不同内容发到下列邮箱:
wyj01@sina.com(美学、文艺学、艺术学理论、当代批评、书评)
wyj02@sina.com(中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、访谈与对话)
wyj03@sina.com(美术学、设计学)
wyj04@sina.com(戏剧与影视学、音乐与舞蹈学)
 - 四、来稿请在正文前附200—300字的摘要,引文、注释须核对无误;请尽可能提供配合文章的图片资料,以备选用。
 - 五、来稿请附作者真实姓名、工作单位、联系电话和电子邮箱。
 - 六、自收稿之日起三个月内未收到稿件采用通知,作者可自行处理。本刊不对未采用稿件提出意见,敬请谅解。
 - 七、稿件一经刊发,即付稿酬;稿酬中已包括电子期刊网络及光盘版著作权使用费。
 - 八、本刊有权对拟发表的稿件进行删改;如不同意删改,请在来稿时说明。
- 邮寄地址:北京市朝阳区惠新北里甲1号《文艺研究》编辑部 邮编:100029

Literature & Art Studies

NOVEMBER 2018 / Main Articles

Benjamin and Riegl: Works of Art and Historical Changes of Ways of Perception	Chen Ping (5)
The Incompleteness of Art: A Case Study of Da Vinci's Unfinished Works	Han Weihua (17)
Self-Discipline of Art and Aesthetic Ethics	Feng Liming (29)
Kant's Theory of Aesthetic Self-Discipline	Chen Jianlan (39)
"Expression" Through "Affection": The Formal Mechanism of Xin Yangge Movement	Lu Yang (50)
The Becoming Drama of Dancing: The Formal Politics of Yan-an Yangge Drama: A Case Study of Artistic Revolution in <i>Xiong Mei Kai Huang</i>	Xiong Qingyuan (60)
Self-reflection after the Collapse of Familial Ethics: The Significance of Literary History in <i>The Daughters of a Rich Man</i> Revisited	Sun Wei and Song Jianhua (70)
Exploration into the Depth of Words: An Interview with Professor Xu Peijun	Zhang Jing (78)
Clothes and Female Ideas: The Left Turn of Bu Wancang in the 1930s	Yang Yishu (88)
The Images of Female Stars from the Perspective of Health and Beauty: Li Lili from 1930 to 1936	He Mingmin (98)
From 1931 to 1935: The Challenges of Talking Pictures to the Chinese Traditional Ideas of Narrative	Lin Qinghua (110)
Reconstruction of Styles, Inspirations and History of Painting: A Case Study of Shi Shouqian's Research of Dong Qichang's <i>Picture of Wanluan Cottage</i>	Wang Hongwei (118)
Gu Kaizhi's Painting of Vimaiki	Chen Zheng (131)
Shen Zhou's <i>Picture of Staying with the Dead</i> and the Ying Landscape Paintings	Qin Xiaolei (144)
The Writing of Chinese Literary History from the Perspective of Economical Life: Gains and Losses in Maeno Naobin's <i>The History of Chinese Literature</i>	Chen Qing and Chen Wenxin (153)

文艺研究

(月刊)

WENYI YANJIU

ISSN 0257-5876
CN 11-1672/J

(邮发代号 2-25·国外代号 M163)

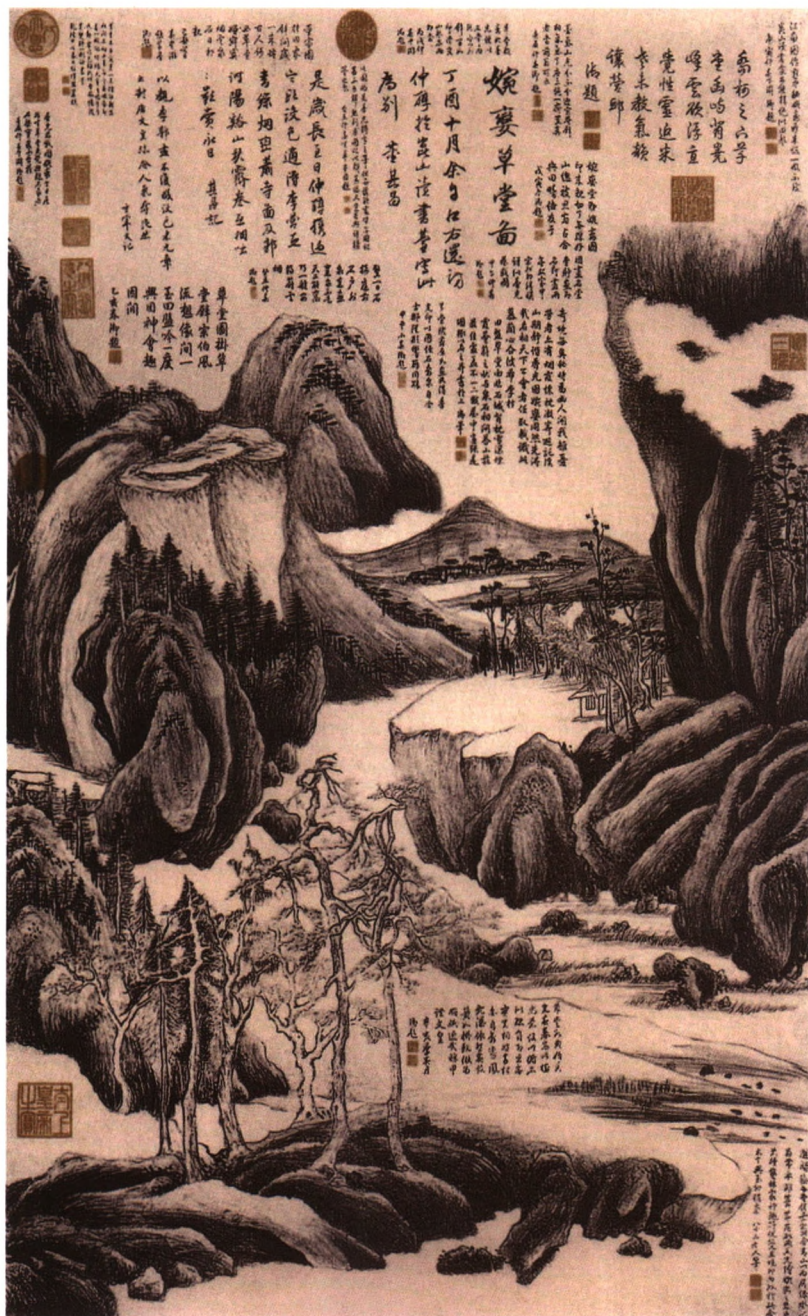
2018 年第 11 期
(总第 321 期)

主管单位 中华人民共和国文化和旅游部
主办单位 中国艺术研究院
编辑者 《文艺研究》编辑部
出版者 文艺研究杂志社
地址 北京朝阳区惠新北里甲1号100029
电话 010-64935587 64934162 64974775
美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑室

印刷者 北京永诚印刷有限公司
国内总发行 中国邮政集团公司北京市报刊发行局
订购处 全国各地邮局
零售、代销处 全国各地邮局
海外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
广告发布登记 京朝工商广登字 20170180 号

本期 11 月 10 日出版

定价 25.00 元



董其昌·

婉变草堂图

(纸本水墨 111.3x68.8cm 1597 台北林百里藏)

【封面】仿黄子久江山秋霁图卷

(纸本水墨 38.4x136.8cm 年代不详 美国克利夫兰美术馆藏)

【参阅本期《风格、画意与画史重建——以石守谦的董其昌〈婉变草堂图〉研究为例》】

文艺研究

万方数据

中华人民共和国文化和旅游部主管
中国艺术研究院主办
《文艺研究》编辑部编辑
文艺研究杂志社出版

美术设计《文艺研究》造型艺术编辑室
印刷者北京永诚印刷有限公司
国内总发行北京报刊发行局
国外总发行中国图书贸易集团有限公司
(北京399信箱)

订阅零售 全国各地 邮电局
邮购 文艺研究杂志社
邮发代号 2-25
国外代号 M163
ISSN 0257-5876/CN11-1672/J
定价 25.00 元 \ 本期 11 月 10 日出版

ISSN 0257-5876



9 770257 587050

广告经营许可证 京朝工商广字第 0372 号