

QK1863045



Literature & Art
Studies / WENYIYANJIU 2018
国家社科基金资助期刊

12

文艺研究



当代批评

- 论文学语言在电子文化语境中的变异 黄发有 5
- 双雪涛的小说与当代中国老工业区的悬疑叙事
——以《平原上的摩西》为中心 刘 岩 15
- 价值观的虚无与形式的缺憾
——论贾平凹的长篇小说《山本》 鲁太光 25
- 浅谈日本中国现代文学的“实证研究”与“比较研究”
——与沈杏培博士商榷 藤井省三 35
- 老子玄言之美寻微 黄克剑 44
- 诗与史的互文:咏史诗事境的生成 周剑之 52
- “诗圣”杜甫“圣”化论 刘志伟 李小白 63
- “非战”论与现代杜诗学 周兴陆 74

访谈与对话

- 全球化时代的美国大学舞蹈教育
——加瓦勒教授访谈录 王 杰 83
- 从艺术社会学到新艺术社会学
——提亚·德诺拉音乐思想的转变 卢文超 91
- 音乐的“语法”何以可能?
——后期维特根斯坦论音乐和语言 张 巧 102

主编/社长 方宁 副主编 金宁

从“白石诗草”看齐白石“诗画同源”

——兼谈艺术史的“百年公论”

夏中义 117

模特、米开朗琪罗与力士：徐悲鸿《愚公移山》壮汉图像的生成

屈波 132

郑曼青京沪交游与画学思想考察

丁海涵 141

书评

追寻美学的现实感

——评玛莎·努斯鲍姆《善的脆弱性》

范昀 150

《文艺研究》2018 年总目录

161

图版

封面 封二 封三 封四 美术作品

165—180 美术作品

稿约

一、本刊用稿范围包括中外文学艺术史论、批评，欢迎相关学科研究者特别是青年学者投稿。

二、来稿必须未曾以任何形式在任何媒体(包括互联网)发表；请勿一稿多投。

三、为避免遗失、延误，本刊以纸质投稿为准；请将稿件用 A4 纸打印，寄至本刊编辑部，同时可将电子稿按不同内容发到下列邮箱：

wyyj01@sina.com(美学、文艺学、艺术学理论、当代批评、书评)

wyyj02@sina.com(中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、访谈与对话)

wyyj03@sina.com(美学、设计学)

wyyj04@sina.com(戏剧与影视学、音乐与舞蹈学)

四、来稿请在正文前附 200—300 字的摘要，引文、注释须核对无误；请尽可能提供配合文章的图片资料，以备选用。

五、来稿请附作者真实姓名、工作单位、联系电话和电子邮箱。

六、自收稿之日起三个月内未收到稿件采用通知，作者可自行处理。本刊不对未采用稿件提出意见，敬请谅解。

七、稿件一经刊发，即付稿酬；稿酬中已包括电子期刊网络及光盘版著作权使用费。

八、本刊有权对拟发表的稿件进行删改；如不同意删改，请在来稿时说明。

邮寄地址：北京市朝阳区惠新北里甲 1 号《文艺研究》编辑部 邮编：100029

Literature & Art Studies

DECEMBER 2018 / Main Articles

Changes of Literary Languages in the Context of Electronic Culture	Huang Fayou (5)
Novels by Shuang Xuetao and Suspense Narrative of Old Industrial Areas in Contemporary China: A Case Study of <i>Moses on the Plain</i>	Liu Yan (15)
Nothing in Value and Regret in Form: <i>Shan Ben</i> , A Novel by Jia Pingwa	Lu Taiguang (25)
The "Positive" and "Comparative" Studies of Modern Chinese Literature in Japan: A Discussion with Dr. Shen Xingpei	Fujii Shozo (35)
The Beauty of Lao Tsu's Metaphysical Language	Huang Kejian (44)
The Intertextuality between Poetry and History: The Contextualization of Historical Poetry	Zhou Jianzhi (52)
The Consecration of Du Fu, the Poet of Poets	Liu Zhiwei and Li Xiaobai (63)
Non-Militarism and Modern Du Poetics	Zhou Xinglu (74)
Dance Education in American Universities in the Era of Globalization: An Interview with Professor Gavalier	Wang Jie (83)
From Art Sociology to New Art Sociology: Changes in Tia DeNora's Thoughts on Music	Lu Wenchao (91)
Why Is the Grammar of Music Possible? Wittgenstein on Music and Language in His Later Years	Zhang Qiao (102)
Qi Baishi's Theory of Isogeny of Poetry and Painting: A Hundred Years' Public Opinion on Art History	Xia Zhongyi (117)
Models, Michelangelo, and Giants: Images of Strong Man in Xu Beihong's <i>Yu Gong Who Removed the Mountains</i>	Qu Bo (132)
Zheng Manqing's Journeys between Beijing and Shanghai and his Studies of Thoughts on Painting	Ding Haihan (141)
Searching for Realistic Significance of Aesthetics: On Martha Nussbaum's <i>The Fragility of Goodness</i>	Fan Yun (150)

文艺研究 (月刊)

WENYI YANJIU

ISSN 0257-5876

CN 11-1672/J

(邮发代号 2-25·国外代号 M163)

2018年第12期

(总第322期)

主管单位 中华人民共和国文化和旅游部
主办单位 中国艺术研究院
编辑者 《文艺研究》编辑部
出版者 文艺研究杂志社
地址 北京朝阳区惠新北里甲1号100029
电话 010-64935587 64934162 64974775
美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑室

印刷者 北京永诚印刷有限公司
国内总发行 中国邮政集团公司北京市报刊发行局
订购处 全国各地邮局
零售、代销处 全国各地邮局
海外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
广告发布登记 京朝工商广登字 20170180号

本期12月10日出版

定价25.00元



郑曼青·

松菊清风 1925

海棠春睡图（上款 张大千） 1930

【参阅本期《郑曼青京沪交游与画学思想考察》】

文艺研究

万方数据

中华人民共和国文化和旅游部主管
中国艺术研究院主办
《文艺研究》编辑部编辑
文艺研究杂志社出版
美术设计《文艺研究》造型艺术编辑室
印刷者北京永诚印刷有限公司
国内总发行北京报刊发行局
国外总发行中国国际图书贸易集团有限公司
(北京399信箱)

订阅零售 全国各地邮电局
邮购文艺研究杂志社
邮发代号 2-25
国外代号 M163
ISSN 0257-5876/CN11-1672/J
定价 25.00 元 / 本期 12 月 10 日出版

ISSN 0257-5876



9 770257 587050

广告经营许可证 京朝工商广字第 0372 号