

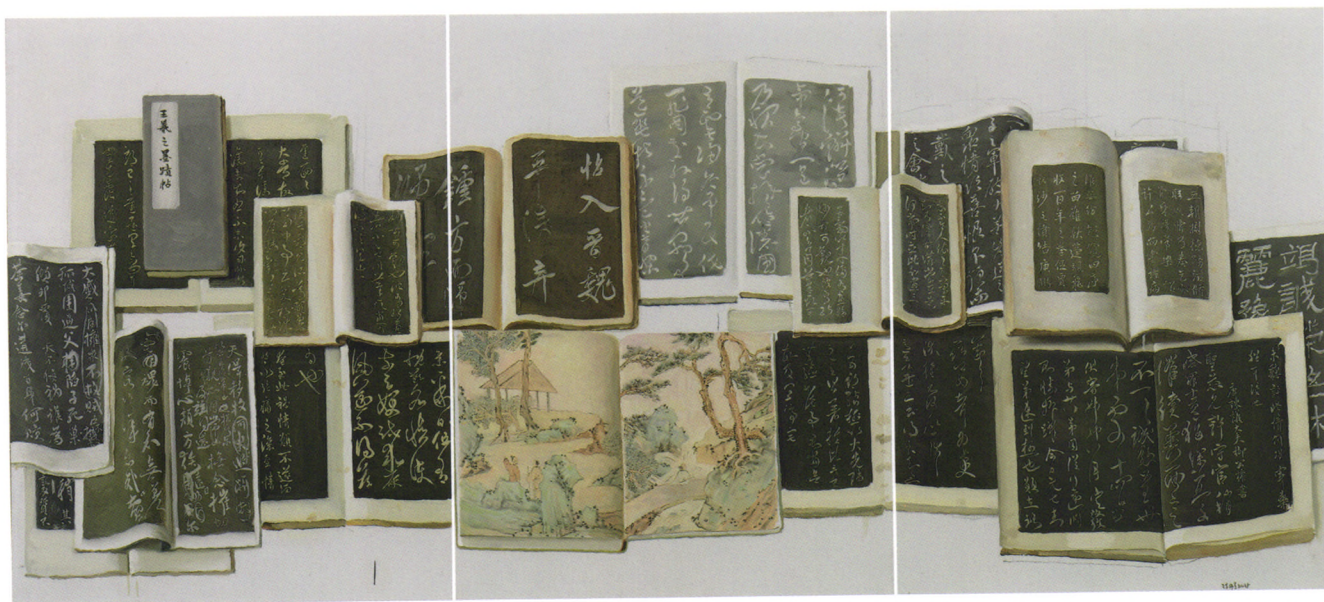


Literature & Art **3**
Studies / WEN YI YAN JIU **2018**
国家社科基金资助期刊



QK1811863

文艺研究



理论专题

- 中国画史中的图、画之辨 刘成纪 5
- 山色无非清净身
——禅宗“法身”思想对中国古代艺术理论的影响 宋岫远 13
- “折”与中国古代艺术结构创造 黄念然 24
- 自然主义的文学史谱系考辨 曾繁亭 蒋承勇 35
- 论美杜莎形象的历史演变 朱毅璋 47
- “五四”大学叙事中的留学书写
身份焦虑、民族认同与洋装政治
——以创造社作家为例 李洪华 57
- 李永东 65

访谈与对话

- 华文文学的文化视野与学科建设
——刘登翰研究员访谈录 龙扬志 74
- “有害”甚或“有罪”：1920年前后清华学校的“电影问题”
——以《清华周刊》为中心的探讨 李道新 84
- 《柳碟缘》：“中国”电影的跨国境遇 张华 95
- 现代电影观念的启蒙
——论20世纪30年代中国影坛对蒙太奇理论的译介与探索 贾斌武 106

主编/社长 方宁 副主编 陈剑澜 金宁

- 清代碑学研究以拓本为唯一依据的学术性考察 马新宇 117
- 从题跋书法批评文献看清代帖学观及碑帖分期 杨庆 127
- 康有为早年的政治交游与碑学启蒙
——地缘视角下书法史中的图像传播和话语建构 张红军 138

书评

- 博雅版《中国戏剧史》中的知识性错误 张勇风 150

图版

封面 封二 封三 封四 美术作品

161—176 美术作品

稿约

一、本刊用稿范围包括中外文学艺术史论、批评,欢迎相关学科研究者**特别是青年学者**投稿。
二、来稿必须未曾以任何形式在任何媒体(包括互联网)发表;请勿一稿多投。
三、为避免遗失、延误,本刊以纸质投稿为准;请将稿件用A4纸打印,寄至本刊编辑部,同时可将电子稿按不同内容发到下列邮箱:

wyj01@sina.com(美学、文艺学、艺术学理论、当代批评、书评)

wyj02@sina.com(中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、访谈与对话)

wyj03@sina.com(美术学、设计学)

wyj04@sina.com(戏剧与影视学、音乐与舞蹈学)

四、来稿请在正文前附200—300字的摘要,引文、注释须核对无误;请尽可能提供配合文章的图片资料,以备选用。

五、来稿请附作者真实姓名、工作单位、联系电话和电子邮箱。

六、自收稿之日起三个月内未收到稿件采用通知,作者可自行处理。本刊不对未采用稿件提出意见,敬请谅解。

七、稿件一经刊发,即付稿酬;稿酬中已包括电子期刊网络及光盘版著作权使用费。

八、本刊有权对拟发表的稿件进行删改;如不同意删改,请在来稿时说明。

邮寄地址:北京市朝阳区惠新北里甲1号《文艺研究》编辑部 邮编:100029

Literature & Art Studies

MARCH 2018 / Main Articles

The Differentiation between Graphs and Pictures in the History of Chinese Paintings	Liu Chengji (5)
The Influence of Zen Dharmakaya on Ancient Chinese Art Theory	Song Xiuyuan (13)
“Fold” and Its Relation to Ancient Chinese Artistic Structure	Huang Nianran (24)
A Naturalist and Genealogical Study of Literary History	Zeng Fanting and Jiang Chengyong (35)
The Historical Changes of the Medusa Image	Zhu Yizhang (47)
The Overseas Writings in the University Narrative of May the Fourth Movement	Li Honghua (57)
Identity Anxiety, National Identity and Politics of the Western Style Clothes: A Case Study of Writers of Creation Society	Li Yongdong (65)
The Cultural Vision and Discipline Construction in the Field of Overseas Chinese Literature: An Interview with Professor Liu Denghan	Long Yangzhi (74)
“Harmful” or Even “Sinful”: The Cinematic Problem of Tsinghua School around 1920: A Case Study of <i>Tsinghua Weekly</i>	Li Daoxin (84)
<i>The Legend of Willow Pattern Plate</i> : “Chinese Film” in Foreign Land	Zhang Hua (95)
The Ideological Enlightenment of Modern Films: The Translation and Exploration of Montage Theory in the Circle of Chinese Cinema	Jia Binwu (106)
An Academic Research on Monument Study Based Solely on Rubbings in Qing Dynasty	Ma Xinyu (117)
The Periodization of Calligraphy and Monument Studies in Qing Dynasty As Is Seen in Critical Literatures of Prefaces and Postscripts	Yang Qing (127)
Kang Youwei’s Political Friendship and Calligraphy in his Early Years Political Friendship: An Iconological Communication and Discourse Construction in Geological Studies of Calligraphy History	Zhang Hongjun (138)
The Informative Mistakes in the Liberal Arts Edition of <i>The History of Chinese Drama</i>	Zhang Yongfeng (150)

文艺研究 (月刊)

WENYI YANJIU

ISSN 0257—5876
CN 11—1672/J

(邮发代号 2-25·国外代号 M163)

2018 年第 3 期
(总第 313 期)

主管单位 中华人民共和国文化部
主办单位 中国艺术研究院
编辑者 《文艺研究》编辑部
出版者 文艺研究杂志社
地址 北京朝阳区惠新北里甲1号 100029
电话 010—64935587 64934162 64974775
美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑室

印刷者 北京永诚印刷有限公司
国内总发行 中国邮政集团公司北京市报刊发行局
订购处 全国各地邮局
零售、代销处 全国各地邮局
海外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
广告发布登记 京朝工商广登字 20170180 号

本期 3 月 10 日出版

定价 25.00 元



尼山圣境

张习印 / 中国画

曲阜师范大学美术学院

文艺研究

中华人民共和国文化部主管
中国艺术研究院主办
《文艺研究》编辑部编辑
文艺研究杂志社出版

美术设计《文艺研究》造型艺术编辑室
印刷者北京永诚印刷有限公司
国内总发行北京报刊发行局
国外总发行中国国际图书贸易集团有限公司
(北京399信箱)

订阅零售 全国各地邮电局
邮购文艺研究杂志社
邮发代号2-25
国外代号M163
ISSN 0257-5876/CN11-1672/J
定价25.00元\本期3月10日出版

ISSN 0257-5876



9 770257 587050

广告经营许可证 京朝工商广字第0372号

万方数据