

QK1816967



Literature & Art **4**
Studies / WEN YI YAN JIU **2018**
国家社科基金资助期刊

文艺研究



专稿

文艺“以人民为中心”的本体论建构

——习近平新时代中国特色社会主义思想文艺思想研究

王列生 5

当代批评

中国现当代文学研究中的“强行关联法”指谬

沈杏培 13

世俗化时代的信仰与生存

——以宁夏回族作家为中心的探讨

刘大先 24

男性气质与发展主义

——性别视阈中的改革文学

马春花 34

清代骈文正名与辨体

何诗海 44

同题共赋与话语竞争：“擅场”的诗学考察

李程 54

李林甫与盛唐文士关系考辨

钟志辉 65

访谈与对话

借镜西学谱系法,潜心体究道之妙

——陈鼓应教授访谈录

赵海霞 75

个人公众号广告:情感关系与物质逻辑

许苗苗 84

面具之下的裂变

——自媒体转型中口头传统的坚守与无奈

张翼飞 94

中国网络文学与游戏经验

黎杨全 103

主编/社长 方宁 副主编 金宁

- 再现的崩溃:重审福柯的绘画主张 马元龙 114
- 艺术的复杂性
- 以德·库宁“女人”系列作品为例 王 鲲 127
- 真实与虚构:重读维米尔《代尔夫特一景》 徐紫迪 139

书评

- 文本挪用与强行阐释
- 评齐泽克《享受你的症状——好莱坞内外的拉康》 陈林侠 151

图版

- 封面 封二 封三 封四 美术作品
- 161—176 美术作品

稿 约

一、本刊用稿范围包括中外文学艺术史论、批评,欢迎相关学科研究者特别是青年学者投稿。

二、来稿必须未曾以任何形式在任何媒体(包括互联网)发表;请勿一稿多投。

三、为避免遗失、延误,本刊以纸质投稿为准;请将稿件用A4纸打印,寄至本刊编辑部,同时可将电子稿按不同内容发到下列邮箱:

wyj01@sina.com(美学、文艺学、艺术学理论、当代批评、书评)

wyj02@sina.com(中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、访谈与对话)

wyj03@sina.com(美术学、设计学)

wyj04@sina.com(戏剧与影视学、音乐与舞蹈学)

四、来稿请在正文前附200—300字的摘要,引文、注释须核对无误;请尽可能提供配合文章的图片资料,以备选用。

五、来稿请附作者真实姓名、工作单位、联系电话和电子邮箱。

六、自收稿之日起三个月内未收到稿件采用通知,作者可自行处理。本刊不对未采用稿件提出意见,敬请谅解。

七、稿件一经刊发,即付稿酬;稿酬中已包括电子期刊网络及光盘版著作权使用费。

八、本刊有权对拟发表的稿件进行删改;如不同意删改,请在来稿时说明。

邮寄地址:北京市朝阳区惠新北里甲1号《文艺研究》编辑部 邮编:100029

Literature & Art Studies

APRIL 2018 / Main Articles

The Ontological Theoretical Construction of Literature and Arts "Centered on the People": A Study of Xi Jinping's Thoughts on Chinese Featured Socialist Literature and Arts in the New Era	Wang Liesheng (5)
Problems with "Forced Connection Method" in the Studies of Modern and Contemporary Chinese Literature	Shen Xingpei (13)
Faith and Existence in the Era of Secularization: A Case Study of Muslim Writers in Ningxia	Liu Daxian (24)
Masculinity and Developmentalism: The Reform Literature from the Perspective of Gender	Ma Chunhua (34)
The Name of Parallel Proses in Qing Dynasty and the Dialectical Style	He Shihai (44)
Fus with the Same Titles and Discursive Competition: A Poetic Study of "Shan Chang"	Li Cheng (54)
Li Linfu and a Survey of the Relationship among Literatis in High Tang Dynasty	Zhong Zhihui (65)
Holding a Western Mirror of Genealogy and Concentrating Greatly on the Soul of Taoism: An Interview with Professor Chen Guying	Zhao Haixia (75)
Advertising Personal Public Accounts: The Emotional Relationship and the Materialistic Logic	Xu Miaomiao (84)
Sound and Fury under the Masks: The Upholding and Splitting of Oral Tradition in the Turn of We Media	Zhang Yifei (94)
The Chinese Net Literature and the Game Experiences	Li Yangquan (103)
The Collapse of Representation: Foucault's Painting Criticism Revisited	Ma Yuanlong (114)
The Complexity of Art: A Case Study of de Kooning's "Women" Series	Wang Kun (127)
Truth and Fiction: Vermeer's <i>A Scene in Delft</i> Revisited	Xu Zidi (139)
Textual Appropriation and Forced Interpretation: Zizek's <i>Enjoy Your Symptom: Jacques Lacan in Hollywood and Out</i>	Chen Linxia (151)

文艺研究 (月刊)

WENYI YANJIU

ISSN 0257-5876
CN 11-1672/J

(邮发代号 2-25·国外代号 M163)

2018 年第 4 期
(总第 314 期)

主管单位 中华人民共和国文化和旅游部
主办单位 中国艺术研究院
编辑者 《文艺研究》编辑部
出版者 文艺研究杂志社
地址 北京朝阳区惠新北里甲1号100029
电话 010-64935587 64934162 64974775
美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑室

印刷者 北京永诚印刷有限公司
国内总发行 中国邮政集团公司北京市报刊发行局
订购处 全国各地邮局
零售、代销处 全国各地邮局
海外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
广告发布登记 京朝工商广登字 20170180 号

本期 4 月 10 日出版

定价 25.00 元



劳申伯格·被擦除的德·库宁素描
 (纸本素描 64.1x55.2x1.3cm 1953 旧金山现代艺术博物馆藏)

封面
 朝戈·午(布面油画 55x120cm 2008)

文艺研究

万方数据

中华人民共和国文化和旅游部主管
 中国艺术研究院主办
 《文艺研究》编辑部编辑
 文艺研究杂志社出版

美术设计《文艺研究》造型艺术编辑室
 印刷者北京永诚印刷有限公司
 国内总发行北京报刊发行局
 国外总发行中国际图书贸易集团有限公司
 (北京399信箱)

订阅零售全国各地邮电局
 邮购文艺研究杂志社
 邮发代号2-25
 国外代号M163
 ISSN 0257-5876/CN11-1672/J
 定价25.00元\本期4月10日出版

ISSN 0257-5876



9 770257 587050 04
 广告经营许可证 京朝工商广字第0372号