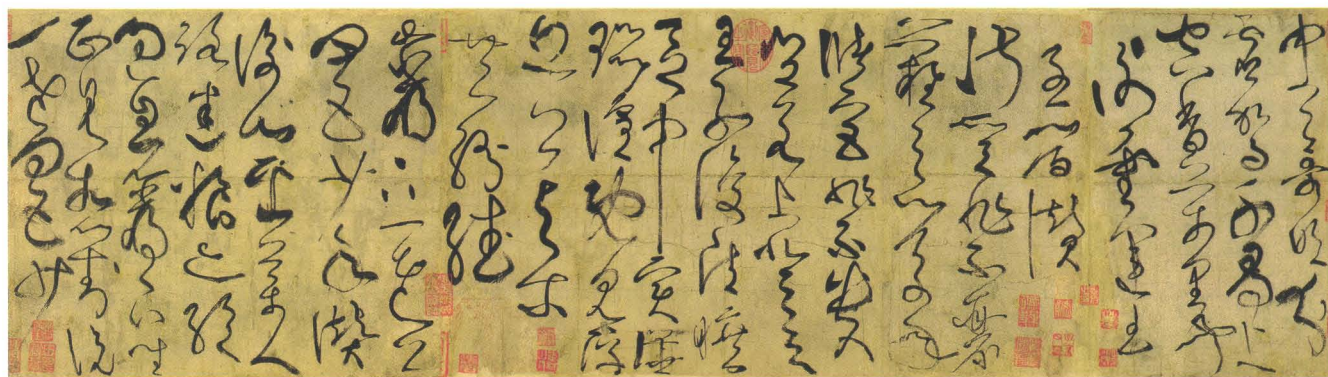




Literature & Art **5**  
Studies / WEN YI YAN JIU **2018**  
国家社科基金资助期刊

# 文艺研究



## 理论专题

- 文学作为独立的世界形式 王 峰 5
- 民族的自然根基
- 赫尔德的“抒情启蒙” 冯 庆 17
- 伽达默尔诠释学的核心悖论
- 弗兰克的一种视角 余诗琴 28

## 当代批评

- 重审卞之琳诗歌与诗论中的节奏问题 李章斌 38
- 现代汉语虚词与中国现代诗歌节奏 王雪松 50
- 《伍子胥》中的政治时刻
- 冯至的西学渊源与 20 世纪 40 年代的“转向” 罗雅琳 62

## 访谈与对话

- 为学求是,为人务本
- 李修生教授访谈录 邹 青 73
- 与一群名教授论争的大学生
- 论张厚载的理论识见与学术风骨 黄 霖 82
- “戏画一体论”与传统经典化的背后
- 以梅兰芳等人赴日公演为中心 江 棘 92
- 晚清直隶梆子与京剧花旦艺术 刘訥屿 104
- 中晚唐时期王羲之书史地位新探 蔡显良 113

论飞白书

王中焰 123

中国书法中“势”的含义生成与表现

彭再生 135

## 书评

后现代房间的山水屏风

——评朱利安《大象无形——或论绘画之非客体》

吴兴明 邓建华 147

## 短论·动态

新语境下文艺理论问题的反思与拓展

——“文学理论的问题、立场与经验”高端论坛综述

王长才 廖 恒 157

## 图版

封面 封二 封三 美术作品 封四 广告

161—176 美术作品

## 稿 约

- 一、本刊用稿范围包括中外文学艺术史论、批评,欢迎相关学科研究者**特别是青年学者**投稿。
  - 二、来稿必须未曾以任何形式在任何媒体(包括互联网)发表;请勿一稿多投。
  - 三、为避免遗失、延误,本刊以纸质投稿为准;请将稿件用A4纸打印,寄至本刊编辑部,同时可将电子稿按不同内容发到下列邮箱:  
wyj01@sina.com(美学、文艺学、艺术学理论、当代批评、书评)  
wyj02@sina.com(中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、访谈与对话)  
wyj03@sina.com(美术学、设计学)  
wyj04@sina.com(戏剧与影视学、音乐与舞蹈学)
  - 四、来稿请在正文前附200—300字的摘要,引文、注释须核对无误;请尽可能提供配合文章的图片资料,以备选用。
  - 五、来稿请附作者真实姓名、工作单位、联系电话和电子邮箱。
  - 六、自收稿之日起三个月内未收到稿件采用通知,作者可自行处理。本刊不对未采用稿件提出意见,敬请谅解。
  - 七、稿件一经刊发,即付稿酬;稿酬中已包括电子期刊网络及光盘版著作权使用费。
  - 八、本刊有权对拟发表的稿件进行删改;如不同意删改,请在来稿时说明。
- 邮寄地址:北京市朝阳区惠新北里甲1号《文艺研究》编辑部 邮编:100029

# Literature & Art Studies

MAY 2018 / Main Articles

|                                                                                                                                                                                                                        |                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Literature as an Independent Form of the World                                                                                                                                                                         | Wang Feng (5)                      |
| The Natural Root of Nation: Herder's "Lyrical Enlightenment"                                                                                                                                                           | Feng Qing (17)                     |
| The Core Paradoxes in Gadamer's Hermeneutics: A Perspective of Frank's                                                                                                                                                 | She Shiqin (28)                    |
| The Rhythmic Problems in BianZhilin's Poetry and Poetics Revisited                                                                                                                                                     | Li Zhangbin (38)                   |
| Functional Words in Modern Chinese and Rhythms in Modern Chinese Poetry                                                                                                                                                | Wang Xuesong (50)                  |
| The Political Moments in <i>Wu Zixu</i> : The Western Sources and the Turn of 1940s of Feng Zhi                                                                                                                        | Luo Yalin (62)                     |
| Learning for Truth and Living for Humanity: An Interview with Professor Li Xiusheng                                                                                                                                    | Zhou Qing (73)                     |
| A Student Arguing with a Group of Well-known Professors:<br>The Theoretical Insights and Academic Spirit of Zhang Houzai                                                                                               | Huang Lin (82)                     |
| World Map, Transforming Era and Canonization of Tradition:<br>A Case Study of "The Oneness of Operas and Painting" in the Chinese National Drama Represented<br>by Mei Lanfang Staging in the Public Theatres of Japan | Jiang Ji (92)                      |
| Zhi Li Bangzi and Huadan Art of Peking Opera in Late Qing Dynasty                                                                                                                                                      | Liu Ruiyu (104)                    |
| A New Study of the Status of Wang Xizhi's Calligraphy and History Writing<br>in the Mid- and Late Tang Dynasty                                                                                                         | Cai Xianliang (113)                |
| On Fei Bai Calligraphy                                                                                                                                                                                                 | Wang Zhongyan (123)                |
| The Signification and Expression of "Force" in Chinese Calligraphy                                                                                                                                                     | Peng Zaisheng (135)                |
| The Landscape Screens in Post-modern Rooms:<br>On François Jullien's <i>La grande image n'a pas de forme, ou du non-objet par la peinture</i>                                                                          | Wu Xingming and Deng Jianhua (147) |

文艺研究 (月刊)

WENYI YANJIU

ISSN 0257—5876  
CN 11—1672/J

(邮发代号 2—25·国外代号 M163)

2018 年第 5 期  
(总第 315 期)

主管单位 中华人民共和国文化和旅游部  
主办单位 中国艺术研究院  
编辑者 《文艺研究》编辑部  
出版者 文艺研究杂志社  
地址 北京朝阳区惠新北里甲 1 号 100029  
电话 010—64935587 64934162 64974775  
美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑室

印刷者 北京永诚印刷有限公司  
国内总发行 中国邮政集团公司北京市报刊发行局  
订购处 全国各地邮局  
零售、代销处 全国各地邮局  
海外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司  
广告发布登记 京朝工商广登字 20170180 号

本期 5 月 10 日出版

定价 25.00 元

# 艺术学理论

《艺术学理论》是中国人民大学书报资料中心于2017年创办的艺术类高端学术期刊。秉承“复印报刊资料”“精选千家报刊，为教学科研服务”办刊宗旨，依托由艺术学理论界资深专家组成的编委团队，遴选艺术学理论方面优秀研究成果。关注艺术学理论研究的热点与难点、前沿与创新，内容涵盖艺术学基础理论、艺术批评、艺术教育、艺术管理、中外艺术史等方面。适合高校艺术专业师生、艺术研究机构研究人员、艺术管理工作、艺术爱好者参阅。

## 主要栏目：

基础理论

中国艺术史

外国艺术史

艺术批评

艺术教育

艺术管理

艺术比较研究

专题研究

动态与综述

双月刊 大16开 120页

单价：25.00元 年价：150.00元

主 办：中国人民大学

编辑出版：中国人民大学书报资料中心

编辑部地址：北京市海淀区中关村大街甲59号文化大厦1303室

通信地址：北京9666信箱

邮政编码：100086

编辑部电话：010-62514978

E-mail: zlxzrw@163.com

订购电话：010-82503412/3440/3029

网上订购：登录官方网址 <http://www.zlxz.org>

(点击“产品征订” 填写相关信息即可)



支付宝支付



微信支付