



QK1838136



Literature & Art
Studies / WENYIYANJIU **2018**

国家社科基金资助期刊

8

文艺研究



专稿

- 继承和发扬“五四”传统,建构新时代中国特色社会主义文艺理论 张玉能 5

当代批评

- 媒介化时代的文艺批评 李震 11
- 作家的中产阶级化与21世纪长篇小说乡村想象的几种方法 雷鸣 20
- 影响力与可能性
- 中国当代作家的海外传播 刘江凯 29
- “人生得意须尽欢”
- 试论李白的快乐主义生命观 詹福瑞 38
- 论陆游、杨万里的诗学歧异 莫砺锋 49
- 四六类书的知识世界与晚宋骈文程式化 侯体健 58

访谈与对话

- 重探“香港文学”
- 陈国球教授访谈录 李浴洋 67
- 电影院里的“非人”
- 重思“电影之死”与“人之死” 吴冠军 76
- 福柯如何看电影? 安婕 88
- “东愁”与怀旧的政治学
- 从《再见列宁!》到罗马尼亚“新浪潮”电影 王垚 99

关良、谭华牧、丁衍庸的现代艺术实践与“东洋回顾”现象	蔡 涛 109
古长城外:朝向“新”的目光	吴雪杉 126

精致而苍凉

——张爱玲的肖像插图研究	王文新 李淑春 138
--------------	-------------

书评

近年来诗歌注释存在的问题	
——以《唐诗三体家法汇注汇评》补注过程中发现的诸家疏误为例	陈 斐 148

图版

封面 封二 封三 封四 美术作品	
161—176 美术作品	

稿 约

- 一、本刊用稿范围包括中外文学艺术史论、批评,欢迎相关学科研究者特别是青年学者投稿。
 - 二、来稿必须未曾以任何形式在任何媒体(包括互联网)发表;请勿一稿多投。
 - 三、为避免遗失、延误,本刊以纸质投稿为准;请将稿件用A4纸打印,寄至本刊编辑部,同时可将电子稿按不同内容发到下列邮箱:
wyyj01@sina.com(美学、文艺学、艺术学理论、当代批评、书评)
wyyj02@sina.com(中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、访谈与对话)
wyyj03@sina.com(美术学、设计学)
wyyj04@sina.com(戏剧与影视学、音乐与舞蹈学)
 - 四、来稿请在正文前附200—300字的摘要,引文、注释须核对无误;请尽可能提供配合文章的图片资料,以备选用。
 - 五、来稿请附作者真实姓名、工作单位、联系电话和电子邮箱。
 - 六、自收稿之日起三个月内未收到稿件采用通知,作者可自行处理。本刊不对未采用稿件提出意见,敬请谅解。
 - 七、稿件一经刊发,即付稿酬;稿酬中已包括电子期刊网络及光盘版著作权使用费。
 - 八、本刊有权对拟发表的稿件进行删改;如不同意删改,请在来稿时说明。
- 邮寄地址:北京市朝阳区惠新北里甲1号《文艺研究》编辑部 邮编:100029

Literature & Art Studies

AUGUST 2018 / Main Articles

Continuing and Developing the Tradition of May the Fourth Movement and Constructing the New Age Literary and Art Theories Reflecting Socialism of Chinese Characteristics	Zhang Yuneng (5)
The Literary and Art Criticism of the Age of Ontological Media	Li Zhen (11)
Becoming Middle Class among the Writers and Ways of Rural Imagination in 21th Century Novels	Lei Ming (20)
Influences and Possibilities: Overseas Circulation of Contemporary Chinese Writers	Liu Jiangkai (29)
"Enjoy Life Every Chance You Get": The Hedonist Life View of Li Bai	Zhan Furui (38)
The Poetic Heterogeneity of Lu You and Yang Wanli	Mo Lifeng (49)
The Intellectual World of Four-Six Styles and the Stylization of Pian Wen in Late Song Dynasty	Hou Tijian (58)
"Hong Kong Literature" Revisited: An Interview with Professor Chen Guoqiu	Li Yuyang (67)
The Non-human in the Cinema: Reconsidering the Death of Both Cinema and Man	Wu Guanjun (76)
How Does Foucault Watch Films?	An Jie (88)
"Eastalgia" and the Politics of Nostalgia: From "Good Bye Lenin!" to Romanian New Wave Films	Wang Yao (99)
The Modern Art Practice of Guan Liang, Tan Huamu and Ding Yanyong and the Phenomenon of Retrospecting East Asia	Cai Tao (109)
Outside of the Great Wall: A New Vision	Wu Xueshan (126)
Elegance and Destitute: A Study of Portrait Illustration of Zhang Ailing	Wang Wenxin and Li Shuchun (138)
Problems with Poetry Annotations: A Case Study of Mistakes in the Notes Mending of <i>The Collection of Annotations and Comments on the Three Styles of Tang Poetry</i>	Chen Fei (148)

文艺研究 (月刊)

WENYI YANJIU

ISSN 0257—5876

CN 11—1672/J

(邮发代号 2-25·国外代号 M163)

2018 年第 8 期

(总第 318 期)

主管单位 中华人民共和国文化和旅游部
主办单位 中国艺术研究院
编辑者 《文艺研究》编辑部
出版者 文艺研究杂志社
地址 北京朝阳区惠新北里甲 1 号 100029
电话 010—64935587 64934162 64974775
美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑室

印刷者 北京永诚印刷有限公司
国内总发行 中国邮政集团公司北京市报刊发行局
订购处 全国各地邮局
零售、代销处 全国各地邮局
海外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
广告发布登记 京朝工商广登字 20170180 号

本期 8 月 10 日出版

定价 25.00 元



马蕾 · 两生花之一

(木板坦培拉 80x80cm 2017 中央美术学院美术馆藏)

文艺研究

万方数据

中华人民共和国文化和旅游部主管
中国艺术研究院主办
《文艺研究》编辑部编辑
文艺研究杂志社出版
美术设计《文艺研究》造型艺术编辑室
印刷者北京永诚印刷有限公司
国内总发行北京报刊发行局
国外总发行中国图书贸易集团有限公司
(北京399信箱)

订阅零售 全国各地邮电局
邮购文艺研究杂志社
邮发代号2-25
国外代号M163
ISSN 0257-5876/CN11-1672/J
定价25.00元\本期8月10日出版

ISSN 0257-5876



9 770257 587050
广告经营许可证 京朝工商广字第0372号