

QK1846519



Literature & Art **9**  
Studies / WENYIYANJIU **2018**  
中国社会科学网

# 文艺研究



## 理论专题

- 论艺术中的“准不可能”世界  
“反讽是中庸的情志”  
——论托马斯·曼的诗性伦理 赵毅衡 5
- 艺术如何可能：卢卡奇早期思想的一个主题 黄金城 13
- 熊海洋 25
- 1933年：杂文的政治与修辞  
——论《鲁迅杂感选集》及其周边 董炳月 34
- 论鲁迅对“文士”身份的拒绝 林分份 45
- 多种书写语言的交融与冲突  
——再审中国新诗的诞生 李 怡 55
- 域外行旅与中国新诗的发生 卢 桢 64

## 访谈与对话

- 尊重历史 实事求是  
——陈祖武研究员访谈录 刘晓满 73
- IP电影：“各态历经”的建构  
——第五个反思的样本 颜纯钧 84
- VR 不是电影艺术的未来 刘 帆 91
- 1682年真州之行和龚贤晚年的风格转变 张 卉 99
- 明清江南收藏与恽南田艺术风格之形成 刘子琪 111

主编/社长 方宁 副主编 金宁

清初古书画“北移”现象之辨 刘亚刚 128

民国时期李叔同影像之编纂与刊布 陈星 138

## 书评

“中国抒情传统”思潮的镜与灯

——评萧驰《诗与它的山河：中古山水美感的生长》

谢琰 150

## 短论·动态

文本阐释的多样性与有效性

——“文本世界的内与外：多重视域下的中国古典文学研究国际学术研讨会”综述

余祖坤 158

## 图版

封面 封二 封三 封四 美术作品

161—176 美术作品

## 稿约

一、本刊用稿范围包括中外文学艺术史论、批评，欢迎相关学科研究者特别是青年学者投稿。

二、来稿必须未曾以任何形式在任何媒体(包括互联网)发表；请勿一稿多投。

三、为避免遗失、延误，本刊以纸质投稿为准；请将稿件用A4纸打印，寄至本刊编辑部，同时可将电子稿按不同内容发到下列邮箱：

wyyj01@sina.com(美学、文艺学、艺术学理论、当代批评、书评)

wyyj02@sina.com(中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、访谈与对话)

wyyj03@sina.com(美术学、设计学)

wyyj04@sina.com(戏剧与影视学、音乐与舞蹈学)

四、来稿请在正文前附200—300字的摘要，引文、注释须核对无误；请尽可能提供配合文章的图片资料，以备选用。

五、来稿请附作者真实姓名、工作单位、联系电话和电子邮箱。

六、自收稿之日起三个月内未收到稿件采用通知，作者可自行处理。本刊不对未采用稿件提出意见，敬请谅解。

七、稿件一经刊发，即付稿酬；稿酬中已包括电子期刊网络及光盘版著作权使用费。

八、本刊有权对拟发表的稿件进行删改；如不同意删改，请在来稿时说明。

邮寄地址：北京市朝阳区惠新北里甲1号《文艺研究》编辑部 邮编：100029

# Literature & Art Studies

SEPTEMBER 2018 / Main Articles

The Quasi-Impossible World in Art	Zhao Yiheng (5)
Irony Is the Middle-way of Emotion: The Poetic Ethics of Thomas Mann	Huang Jincheng (13)
The Ways That Make Art Possible: A Theme in Early Thoughts of Lukacs	Xiong Haiyang (25)
1933: The Politics and Rhetoric of Essays— <i>Random Thoughts of Lu Xun</i> and Its Perimeters	Dong Bingyue (34)
Lu Xun's Rejection to his Identity as "Man of Letters"	Lin Fenfen (45)
The Mixture and Contradictions in Multilingual Writing: The Birth of the Chinese New Poetry Revisited	Li Yi (55)
Journeys Overseas and the Genesis of Chinese New Poetry	Lu Zhen (64)
Respecting Both History and Facts: An Interview with Professor Chen Zuwu	Liu Xiaoman (73)
IP Films: The Construction of Experience Varieties—The Fifth Sample of Reflection	Yan Chunjun (84)
VR Is not the Future of Film Art	Liu Fan (91)
Journey to Zhenzhou in 1682 and the Style Changes in the Later Years of Gong Xian	Zhang Hui (99)
The Jiang Nan Collections in Ming and Qing Dynasties and the Formation of Yun Nantian's Artistic Styles	Liu Ziqi (111)
The North-bound Immigration of Classical Writings and Paintings in Early Qing Dynasty	Liu Yagang (128)
The Historiography and Publication of Li Shutong's Pictures in the Nationalist Period	Chen Xing (138)
The Mirror and Lamp of "Chines Lyrical Tradition": Xiao Chi's <i>Poetry and Its Landscape: The Development of Medieval Sense of Landscape Beauty</i>	Xie Yan (150)

文艺研究 (月刊)  
WENYI YANJIU

ISSN 0257—5876  
CN 11—1672/J  
(邮发代号 2—25·国外代号 M163)

2018年第9期  
(总第319期)

主管单位 中华人民共和国文化和旅游部  
主办单位 中国艺术研究院  
编辑者 《文艺研究》编辑部  
出版者 文艺研究杂志社  
地址 北京朝阳区惠新北里甲1号100029  
电话 010—64935587 64934162 64974775  
美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑室

印刷者 北京永诚印刷有限公司  
国内总发行 中国邮政集团公司北京市报刊发行局  
订购处 全国各地邮局  
零售、代销处 全国各地邮局  
海外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司  
广告发布登记 京朝工商广登字 20170180号

本期9月10日出版

定价25.00元



天地·大美 126x192cm

吴冰 / 中国画

中国人民大学艺术学院

文艺研究

万方数据

中华人民共和国文化和旅游部主管  
中国艺术研究院主办  
《文艺研究》编辑部编辑  
文艺研究杂志社出版

美术设计《文艺研究》造型艺术编辑室  
印刷者北京永诚印刷有限公司  
国内总发行北京报刊发行局  
国外总发行中国国际图书贸易集团有限公司  
(北京399信箱)

订购零售 全国各地 邮电局  
邮购 文艺研究杂志社  
邮发代号 2-25  
国外代号 M163  
ISSN 0257-5876/CN11-1672/J  
定价 25.00 元 / 本期 9 月 10 日出版

ISSN 0257-5876



9 770257 587050 0

广告经营许可证 京朝工商广字第 0372 号