

Barcode  
QK1949104



Literature & Art  
Studies / WENYIYANJIU 2019  
国家社科基金资助期刊

11

# 文艺研究



## 专稿

探索中国艺术学知识体系

——基于个人学术视角的回顾与反思

李心峰 5

新时期文学理论的范式演变与体系建构

——一个个人化的视角

陶东风 16

是欣赏艺术,还是欣赏语境?

——当代艺术的语境化倾向及反思

卢文超 28

伯纳姆“系统美学”及其对当代艺术理论的启发

段似膺 37

招魂礼俗与《招魂》主题、体式的生成

熊良智 47

隆庆戊辰会试与晚明文风士习

陈维昭 55

乡土与寻根

——论鲁迅对乡村的发现

谭桂林 64

1923—1925:“国民文学”的倡导与论争

董炳月 75

## 访谈与对话

唤起词魂和月饮,此中自有赏心人

——杨海明教授访谈录

钱锡生 85

也谈“文学性戏剧”与“热闹眼睛”

——对《十九世纪的西方演剧和晚清国人的接受视野》一文的质疑

丁罗男 93

民初戏剧改良与通俗教育研究会

傅 谨 102

清遗民庄清逸与尚小云名剧《摩登伽女》新探

周 茜 113

名誉主编 方宁 执行主编 金宁 副主编 张颖 副社长 王伟

盆菊幽赏:沈周山水雅集图与北京文官之接受

秦晓磊 124

文徵明与苏州刻工

——明代江南的碑刻制作活动管窥

蔡春旭 135

## 书评

经典选本的方法论启示

——钱仲联《宋诗三百首》探析

曾维刚 144

## 短论·动态

美学疆界的学科拓展与当代超越

——中华美学学会 2019 年年会

暨“视界融合:美学、文艺学与艺术学的理论建构”全国学术研讨会综述

谢纳 宋伟 153

文学地理学的观照与探寻

——“大西北文艺”研究高端论坛综述

钟海波 157

## 图版

封面 封二 封三 封四 美术作品

161—176 美术作品

## 稿约

- 一、本刊用稿范围包括中外文学艺术史论、批评,欢迎相关学科研究者**特别是青年学者**投稿。
- 二、来稿必须未曾以任何形式在任何媒体(包括互联网)发表;请勿一稿多投。
- 三、请将稿件按不同内容发到下列邮箱:  
wyyj01@vip.163.com(美学、文艺学、艺术学理论、书评)  
wyyj02@vip.163.com(中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、访谈与对话)  
wyyj03@vip.163.com(美术学、设计学)  
wyyj04@vip.163.com(戏剧与影视学、音乐与舞蹈学)
- 四、来稿请在正文前附 200—300 字的摘要,引文、注释须核对无误,并采用自动生成的注释;请尽可能提供配合文章的图片资料,以备选用。
- 五、来稿请附作者真实姓名、工作单位、联系电话和电子邮箱。
- 六、自收稿之日起三个月内未收到稿件采用通知,作者可自行处理。本刊不对未采用稿件提出意见,敬请谅解。
- 七、稿件一经刊发,即付稿酬;稿酬中已包括电子期刊网络及光盘版著作权使用费。
- 八、本刊有权对拟发表的稿件进行删改;如不同意删改,请在来稿时说明。

# Literature & Art Studies

NOVEMBER 2019 / Main Articles

Exploring the Knowledge System of Chinese Art Theory: A Review and Reflection from My Personal Academic Perspective	Li Xinfeng (5)
Paradigm Shifts and System Building of Literary Theory in the New Era: A Personal Perspective	Tao Dongfeng (16)
To Appreciate Art or to Appreciate Context: The Contextualization Tendency of Contemporary Art and Its Reflection	Lu Wenchao (28)
Rethinking Jack Burnham's System Aesthetics in Relation to Contemporary Art Theory	Duan Siying (37)
The Etiquette and Custom of Summoning Back of Souls and the Generation of Theme and Writing Model of "Zhao Hun"	Xiong Liangzhi (47)
The Metropolitan Examination in the Second Year of Longqing and the Writing Style and Scholar's Tendency in Late Ming Dynasty	Chen Weizhao (55)
Homeland and Root-seeking: On Lu Xun's Observation of the Countryside	Tan Guilin (64)
1923-1925: Advocacy of and Debate on the "National Literature"	Dong Bingyue (75)
Toast to the Moon with Poetic Mood and Becoming Confidant with Ci Poem: An Interview with Professor Yang Haiming	Qian Xisheng (85)
On "Literary Drama" and "Feast to Eyes": Question on "The Nineteenth Century Western Theatre and Its Acceptance in Late Qing Dynasty"	Ding Luonan (93)
Theatrical Reform and Popular Education Society in Early Period of the Republican Era of China	Fu Jin (102)
A New Inquiry into a Qing Dynasty Adherent Zhuang Qingyi and "Mùtanga Girl" by Shang Xiaoyun	Zhou Qian (113)
Leisurely Appreciation of Potted Chrysanthemums: Shen Zhou's Landscape Style Salon Painting and Its Acceptance by Beijing Civil Officials	Qin Xiaolei (124)
Wen Zhengming and the Stone Carvers in Suzhou: The Stele Making in Jiangnan Area in Ming Dynasty	Cai Chunxu (135)
Methodological Enlightenment of Classical Literary Selections: A Research on Qian Zhonglian's <i>Three Hundred Song Poems</i>	Zeng Weigang (144)

文艺研究 (月刊)

WENYI YANJIU

ISSN 0257-5876  
CN 11-1672/J

(邮发代号 2-25·国外代号 M163)

2019年第11期

(总第333期)

主管单位 中华人民共和国文化和旅游部  
主办单位 中国艺术研究院  
编辑者 《文艺研究》编辑部  
出版者 文艺研究杂志社  
地址 北京朝阳区惠新北里甲1号100029  
电话 010-64935587 64934162 64974775  
美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑室

印刷者 北京永诚印刷有限公司  
国内总发行 中国邮政集团公司北京市报刊发行局  
订购处 全国各地邮局  
零售、代销处 全国各地邮局  
海外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司  
广告发布登记 京朝市监广登字 20170180号

本期 11月10日出版

定价 28.00元



秋山寻道 220x200cm 2018

杜美佳 / 中国画

渤海大学艺术学院



文艺研究

万方数据

中华人民共和国文化和旅游部主管  
中国艺术研究院主办  
《文艺研究》编辑部编辑  
文艺研究杂志社出版

美术设计《文艺研究》造型艺术编辑室  
印刷者北京永诚印刷有限公司  
国内总发行北京报刊发行局  
国外总发行中国际图书贸易集团有限公司  
(北京399信箱)

订阅零售 全国各地邮电局  
邮购文艺研究杂志社  
邮发代号2-25  
国外代号M163  
ISSN 0257-5876/CN11-1672/J  
定价28.00元 本期11月11日出版

ISSN 0257-5876



9 770257 587050

广告经营许可证 京朝工商广字第0372号