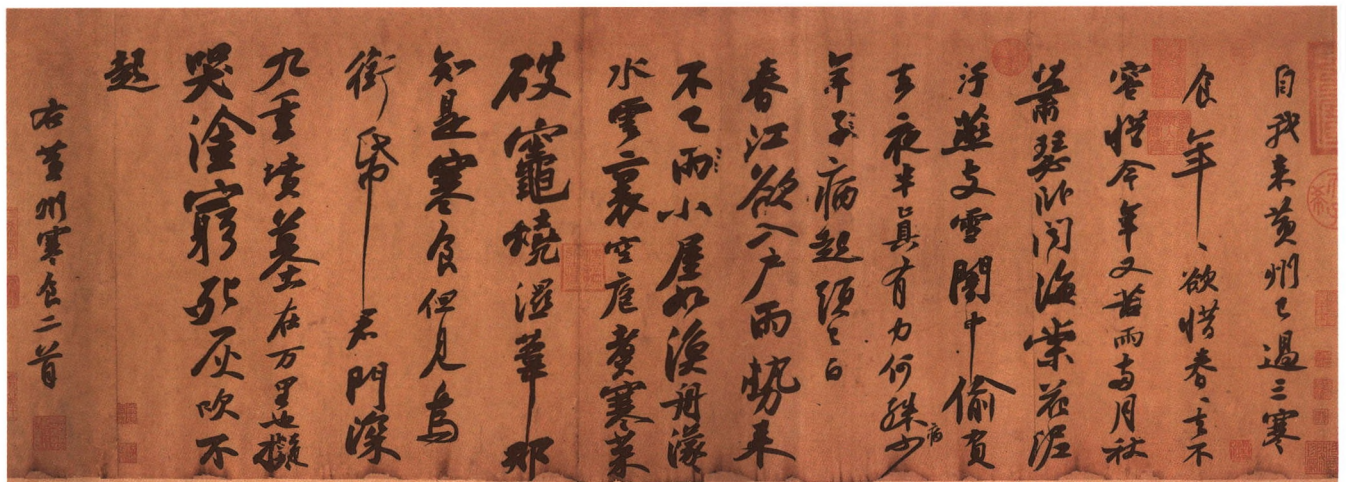




Literature & Art **4**
Studies / WENYIYANJIU **2019**
国家社科基金资助期刊

文艺研究



专稿

文学批评与思想生成

——建构一种广阔的文化诗学理论

唐诗人 蒋述卓 5

重释时间—影像：一个电影考古学的视角

姜宇辉 16

论动画意识与动画形上学

冯学勤 27

春秋赋诗及“断章取义”

过常宝 37

从《白香山诗集》未刊批点看梁启超诗学思想的转向

李成晴 47

中国现代“杂文学”的在场与缺席

金宏宇 58

论语派小品文话语的政治意味

黄开发 67

访谈与对话

“跳进中国当代诗坛多维空间的漩涡”

——柯雷教授访谈录

易彬 78

《新青年》杂志批判旧剧功过平议

胡星亮 86

十九世纪的西方演剧和晚清国人的接受视野

——以李石曾编撰之《世界》画刊第二期《演剧》为例

孙柏 97

爱美剧与中国话剧写实性舞台美术体系的构建

马俊山 110

韵意所向寓其心

——苏轼书法创作意境论

张锦辉 125

名誉主编 方宁 执行主编 金宁 副主编 张颖 副社长 王伟

以书自名,必有深趣

——李邕书史地位及其行书创变价值刍议

王福州 136

显晦有时:明后期李邕两种书法摹本的流传

季爱民 144

书评

空泛与错位的“非虚构诗学传统”

——评宇文所安《中国传统诗歌与诗学:世界的征象》

李凤亮 周飞 154

图版

封面 封二 封三 封四 美术作品

161—176 美术作品

稿约

- 一、本期刊用稿范围包括中外文学艺术史论、批评,欢迎相关学科研究者特别是青年学者投稿。
- 二、来稿必须未曾以任何形式在任何媒体(包括互联网)发表;请勿一稿多投。
- 三、请将稿件按不同内容发到下列邮箱:
wyyj01@vip.163.com(美学、文艺学、艺术学理论、书评)
wyyj02@vip.163.com(中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、访谈与对话)
wyyj03@vip.163.com(美术学、设计学)
wyyj04@vip.163.com(戏剧与影视学、音乐与舞蹈学)
- 四、来稿请在正文前附200—300字的摘要,引文、注释须核对无误,并采用自动生成的注释;请尽可能提供配合文章的图片资料,以备选用。
- 五、来稿请附作者真实姓名、工作单位、联系电话和电子邮箱。
- 六、自收稿之日起三个月内未收到稿件采用通知,作者可自行处理。本刊不对未采用稿件提出意见,敬请谅解。
- 七、稿件一经刊发,即付稿酬;稿酬中已包括电子期刊网络及光盘版著作权使用费。
- 八、本刊有权对拟发表的稿件进行删改;如不同意删改,请在来稿时说明。

Literature & Art Studies

APRIL 2019 / Main Articles

Literary Criticism, Generation of Ideas, and Construction of Literary Theory:

The Formation of a Broad Cultural Poetic Theory

Tang Shiren and Jiang Shuzhuo (5)

Time-Image Reinterpretation: An Archaeological Perspective to Cinema

Jiang Yuhui (16)

The Animation Consciousness and Animation Metaphysics

Feng Xueqin (27)

Poetry of the Warring Period and Interpretations Out of the Context

Guo Changbao (37)

The Transformation of Liang Qichao's Poetic Ideas Seen from
the Unpublished Annotation of *Bai Xiang Shan Collection*

Li Chengqing (47)

The Presence and Absence of the Chinese Modern Essay Literature

Jin Hongyu (58)

The Political Signification of the Discourses of the School of *Lunyu*

Huang Kaifa (67)

Into the Vortex of the Multiple-Dimension Space of Contemporary Chinese Poetry: An Interview with Professor

Yi Bin (78)

The Failure and Success of *New Youth's* Critique of Traditional Drama

Hu Xingliang (86)

The Nineteenth Century Western Theatre and Its Acceptance in Late Qing Dynasty:
A Case Study of the Second Issue of *The World Picture Journal* Edited by Li Shizeng

Sun Bai (97)

Amateur Play and the Construction of Realistic Stage Fine Arts System of Chinese Drama

Ma Junshan (110)

The Metaphorical Representation of Heart: Su Shi's Theory of the Creative Calligraphy Conception

Zhang Jinhui (125)

Known for Calligraphy and Meaning in Depth:

The Status of Li Yong's Calligraphy and the Value of Changes in his Running Scripts

Wang Fuzhou (136)

Manifestation and Insinuation: The Spreading of Li Yong's Two Copies of Calligraphy in Late Ming Dynasty

Ji Aimin (144)

Vague and Displaced Tradition of "Non-Fictional Poetry":

Stephen Owen's *Traditional Chinese Poetry and Poetics: Omen of the World*

Li Fengliang and Zhou Fei (154)

文艺研究 (月刊)

WENYI YANJIU

ISSN 0257-5876
CN 11-1672/J

(邮发代号 2-25·国外代号 M163)

2019 年第 4 期
(总第 326 期)

主管单位 中华人民共和国文化和旅游部
主办单位 中国艺术研究院
编辑者 《文艺研究》编辑部
出版者 文艺研究杂志社
地址 北京朝阳区惠新北里甲1号100029
电话 010-64935587 64934162 64974775
美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑室

印刷者 北京永诚印刷有限公司
国内总发行 中国邮政集团公司北京市报刊发行局
订购处 全国各地邮局
零售、代销处 全国各地邮局
海外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
广告发布登记 京朝工商广登字 20170180 号

本期 4 月 10 日出版

定价 28.00 元



王文新·几何体之二(油画 50x60cm 2012)



文艺研究

万方数据

中华人民共和国文化和旅游部主管
中国艺术研究院主办
《文艺研究》编辑部编辑
文艺研究杂志社出版

美术设计《文艺研究》造型艺术编辑室
印刷者北京永诚印刷有限公司
国内总发行北京报刊发行局
国外总发行中国国际图书贸易集团有限公司
(北京399信箱)

订购零售 全国各地邮电局
邮购文艺研究杂志社
邮发代号2-25
国外代号M163
ISSN 0257-5876/CN11-1672/J
定价28.00元\本期4月10日出版

ISSN 0257-5876



04

9 770257 587050
广告经营许可证 京朝工商广字第0372号