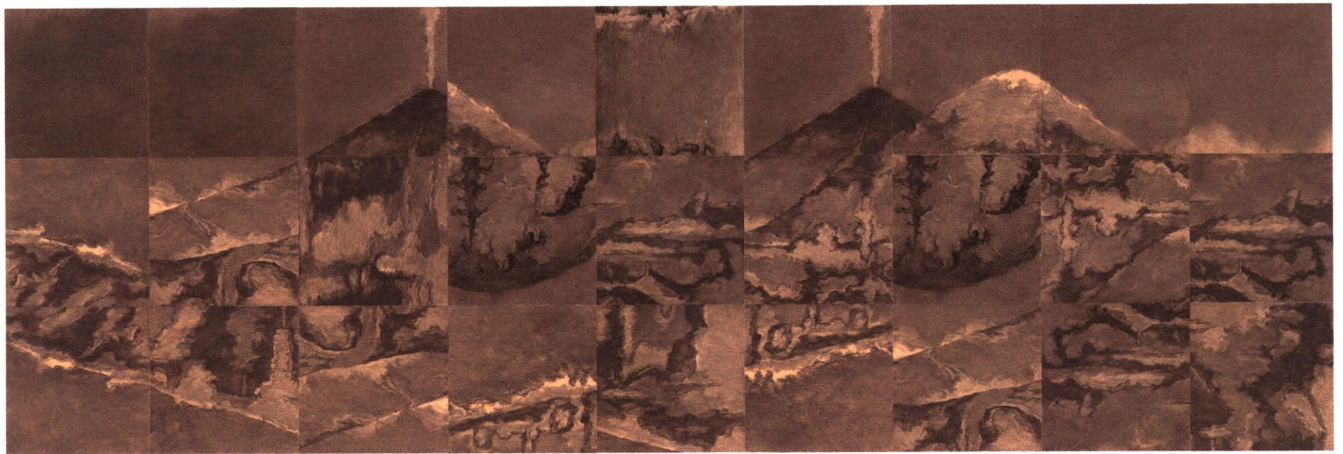


QK1924055



Literature & Art **6**
Studies / WENYIYANJIU **2019**
国家社科基金资助期刊

文艺研究



专稿

文学理论知识体系的间性结构

——基于我国改革开放以来的学术史

赵宪章 5

论康德美学中的“共通感”思想及其理论效应

——兼及中国思想中“情”的问题

庄威 13

身体、意志与音乐

——叔本华美学思想新论

江欣城 21

论保罗·德曼对尼采悲剧美学的解构

吴天天 29

诗人吴敬梓

朱万曙 38

论《金瓶梅》创作的主体意识

曾庆雨 48

《西游记》空间书写的形态与功能

陈晨 54

中国当代文学史的乡村形象谱系

南帆 63

论中国当代文学研究中的“再解读”思潮

刘诗宇 73

访谈与对话

从“审美反映论”到“艺术人生论”

——王元骧教授访谈录

苏宏斌 84

独白剧场：理论与实践

陈恬 93

约鲁巴神话与索因卡的“仪式戏剧”

宋志明 105

名誉主编 方宁 执行主编 金宁 副主编 张颖 副社长 王伟

- 展演民族志:走向剧场实践的另类空间 陈建军 116
- 晚清画报中的“声音” 陈平原 127
- 帝国秩序的空间图式与空间再现
- 《绘图评点儿女英雄传》陈作梅插图研究 陈晓屏 138
- 博弈与错位:从慈禧肖像看晚清国家形象塑造 董丽慧 148

书评

- 自然、偶然性与文艺实践的限度
- 评朱羽《社会主义与“自然”——1950—1960年代中国美学论争与文艺实践研究》 王钦 158

图版

- 封面 封二 封三 封四 美术作品
- 169—184 美术作品

稿约

- 一、本刊用稿范围包括中外文学艺术史论、批评,欢迎相关学科研究者特别是青年学者投稿。
- 二、来稿必须未曾以任何形式在任何媒体(包括互联网)发表;请勿一稿多投。
- 三、请将稿件按不同内容发到下列邮箱:
wyyj01@vip.163.com(美学、文艺学、艺术学理论、书评)
wyyj02@vip.163.com(中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、访谈与对话)
wyyj03@vip.163.com(美术学、设计学)
wyyj04@vip.163.com(戏剧与影视学、音乐与舞蹈学)
- 四、来稿请在正文前附200—300字的摘要,引文、注释须核对无误,并采用自动生成的注释;请尽可能提供配合文章的图片资料,以备选用。
- 五、来稿请附作者真实姓名、工作单位、联系电话和电子邮箱。
- 六、自收稿之日起三个月内未收到稿件采用通知,作者可自行处理。本刊不对未采用稿件提出意见,敬请谅解。
- 七、稿件一经刊发,即付稿酬;稿酬中已包括电子期刊网络及光盘版著作权使用费。
- 八、本刊有权对拟发表的稿件进行删改;如不同意删改,请在来稿时说明。

Literature & Art Studies

JUNE 2019 / Main Articles

The In-Between Structure of Literary Theory Knowledge System: Based on an Investigation of Academic History since the Reform and Open-up	Zhao Xianzhang (5)
On the Thought of "Common Sense" in Kant's Aesthetics, its Theoretical Effects and the Issue of "Qing" in Chinese Thought	Zhuang Wei (13)
Body, Will and Music: A New Study on Schopenhauer's Aesthetic Thought	Jiang Xincheng (21)
A Study of Paul de Man's Deconstruction of Nietzsche's Tragedy Aesthetics	Wu Tiantian (29)
Wu Jingzi as a Poet	Zhu Wanshu (38)
On the Subject Consciousness in the Creation of <i>The Plum in the Golden Vase</i>	Zeng Qingyu (48)
The Form and Function of Space Writing in <i>Pilgrimage to the West</i>	Chen Chen (54)
The Rural Image Series of the History of Contemporary Chinese Literature	Nan Fan (63)
A Research on the "Re-interpretation" Thought in the Study of Contemporary Chinese Literature	Liu Shiyu (73)
From "the Theory of Aesthetic Reflection" to "the Theory of Artistic Life": An Interview with Professor Wang Yuanxiang	Su Hongbin (84)
Monological Theatre: Theory and Practice	Chen Tian (93)
Yoruba Mythology and Soyinka's "Ritual Drama"	Song Zhiming (105)
Performance Ethnography: An Alternative Theatre Practice	Chen Jianjun (116)
"Voices" in the Pictorials of the Late Qing Dynasty	Chen Pingyuan (127)
The Spatial Schema and Spatial Representation of the Imperial Order: A Study on the Illustration of <i>The Stories of Heroes and Heroines</i>	Chen Xiaoping (138)
Game Playing and Cultural Misreading: How the Empress Dowager Cixi's Portraits Representing the National Image of China in the Early Twentieth Century	Dong Lihui (148)
Nature, Contingency, and the Limit of Socialist Literary-Artistic Practice: A Review of Zhu Yu's <i>Socialism and "Nature"</i>	Wang Qin (158)

文艺研究 (月刊)
WENYI YANJIU

ISSN 0257-5876
CN 11-1672/J

2019年第6期
(总第328期)

(邮发代号 2-25·国外代号 M163)

主管单位 中华人民共和国文化和旅游部
主办单位 中国艺术研究院
编辑者 《文艺研究》编辑部
出版者 文艺研究杂志社
地址 北京朝阳区惠新北里甲1号100029
电话 010-64935587 64934162 64974775
美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑室

印刷者 北京永诚印刷有限公司
国内总发行 中国邮政集团公司北京市报刊发行局
订购处 全国各地邮局
零售、代销处 全国各地邮局
海外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
广告发布登记 京朝市监广登字 20170180 号

本期 6 月 10 日出版

定价 28.00 元



恒古山水 112x150cm

张雪 / 油画

西华大学

【封面】苏新平·荒原 No.2 (局部, 纸上铅笔 168x1344cm 2015)



文艺研究

中华人民共和国文化和旅游部主管
中国艺术研究院主办
《文艺研究》编辑部编辑
文艺研究杂志社出版

美术设计《文艺研究》造型艺术编辑室
印刷者北京永诚印刷有限公司
国内总发行北京报刊发行局
国外总发行中国图书贸易集团有限公司
(北京 399 信箱)

订阅零售 全国各地 邮电局
邮购 文艺研究杂志社
邮发代号 2-25
国外代号 M163
ISSN 0257-5876/CN 11-1672/J
定价 28.00 元、本期 6 月 10 日出版

ISSN 0257-5876



万方数据

9 770257 587050 06
广告经营许可证 京朝工商广字第 0372 号