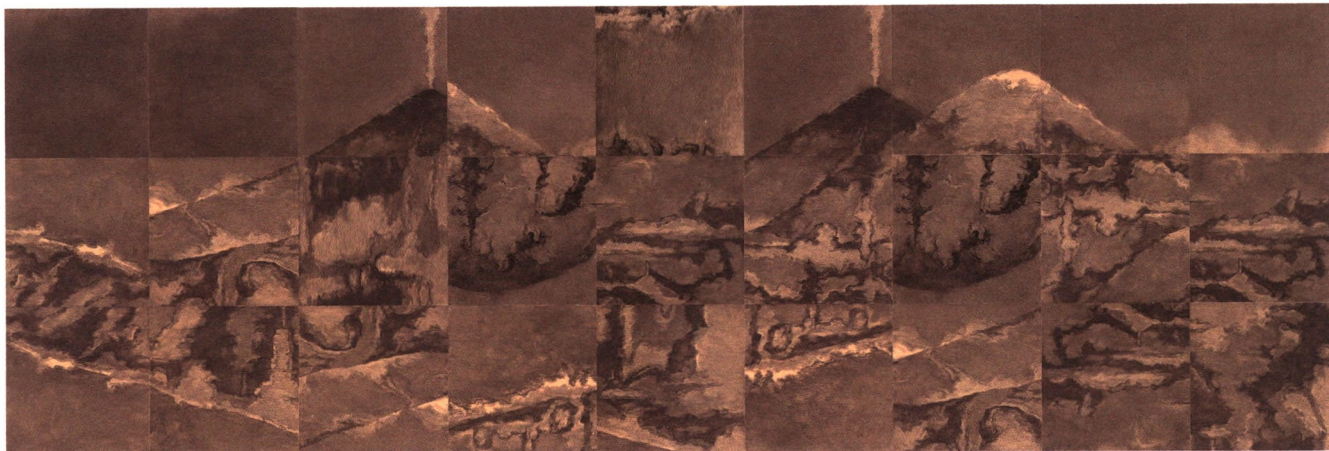


QK1924055



Literature & Art **6**
Studies / WENYIYANJIU **2019**
国家社科基金资助期刊

文艺研究



专稿

文学理论知识体系的间性结构

——基于我国改革开放以来的学术史

赵宪章 5

论康德美学中的“共通感”思想及其理论效应

——兼及中国思想中“情”的问题

庄 威 13

身体、意志与音乐

——叔本华美学思想新论

江欣城 21

论保罗·德曼对尼采悲剧美学的解构

吴天天 29

诗人吴敬梓

朱万曙 38

论《金瓶梅》创作的主体意识

曾庆雨 48

《西游记》空间书写的形态与功能

陈 晨 54

中国当代文学史的乡村形象谱系

南 帆 63

论中国当代文学研究中的“再解读”思潮

刘诗宇 73

访谈与对话

从“审美反映论”到“艺术人生论”

——王元骧教授访谈录

苏宏斌 84

独白剧场：理论与实践

陈 恬 93

约鲁巴神话与索因卡的“仪式戏剧”

宋志明 105

名誉主编 方 宁 执行主编 金 宁 副主编 张 颖 副社长 王 伟

- 展演民族志:走向剧场实践的另类空间 陈建军 116
- 晚清画报中的“声音” 陈平原 127
- 帝国秩序的空间图式与空间再现
- 《绘图评点儿女英雄传》陈作梅插图研究 陈晓屏 138
- 博弈与错位:从慈禧肖像看晚清国家形象塑造 董丽慧 148

书评

- 自然、偶然性与文艺实践的限度
- 评朱羽《社会主义与“自然”——1950—1960年代中国美学论争与文艺实践研究》 王 钦 158

图版

- 封面 封二 封三 封四 美术作品
- 169—184 美术作品

稿 约

- 一、本刊用稿范围包括中外文学艺术史论、批评,欢迎相关学科研究者特别是青年学者投稿。
- 二、来稿必须未曾以任何形式在任何媒体(包括互联网)发表;请勿一稿多投。
- 三、请将稿件按不同内容发到下列邮箱:
wyyj01@vip.163.com(美学、文艺学、艺术学理论、书评)
wyyj02@vip.163.com(中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、访谈与对话)
wyyj03@vip.163.com(美术学、设计学)
wyyj04@vip.163.com(戏剧与影视学、音乐与舞蹈学)
- 四、来稿请在正文前附200—300字的摘要,引文、注释须核对无误,并采用自动生成的注释;请尽可能提供配合文章的图片资料,以备选用。
- 五、来稿请附作者真实姓名、工作单位、联系电话和电子邮箱。
- 六、自收稿之日起三个月内未收到稿件采用通知,作者可自行处理。本刊不对未采用稿件提出意见,敬请谅解。
- 七、稿件一经刊发,即付稿酬;稿酬中已包括电子期刊网络及光盘版著作权使用费。
- 八、本刊有权对拟发表的稿件进行删改;如不同意删改,请在来稿时说明。

Literature & Art Studies

JUNE 2019 / Main Articles

The In-Between Structure of Literary Theory Knowledge System: Based on an Investigation of Academic History since the Reform and Open-up	Zhao Xianzhang (5)
On the Thought of "Common Sense" in Kant's Aesthetics, its Theoretical Effects and the Issue of "Qing" in Chinese Thought	Zhuang Wei (13)
Body, Will and Music: A New Study on Schopenhauer's Aesthetic Thought	Jiang Xincheng (21)
A Study of Paul de Man's Deconstruction of Nietzsche's Tragedy Aesthetics	Wu Tiantian (29)
Wu Jingzi as a Poet	Zhu Wanshu (38)
On the Subject Consciousness in the Creation of <i>The Plum in the Golden Vase</i>	Zeng Qingyu (48)
The Form and Function of Space Writing in <i>Pilgrimage to the West</i>	Chen Chen (54)
The Rural Image Series of the History of Contemporary Chinese Literature	Nan Fan (63)
A Research on the "Re-interpretation" Thought in the Study of Contemporary Chinese Literature	Liu Shiyu (73)
From "the Theory of Aesthetic Reflection" to "the Theory of Artistic Life": An Interview with Professor Wang Yuanxiang	Su Hongbin (84)
Monological Theatre: Theory and Practice	Chen Tian (93)
Yoruba Mythology and Soyinka's "Ritual Drama"	Song Zhiming (105)
Performance Ethnography: An Alternative Theatre Practice	Chen Jianjun (116)
"Voices" in the Pictorials of the Late Qing Dynasty	Chen Pingyuan (127)
The Spatial Schema and Spatial Representation of the Imperial Order: A Study on the Illustration of <i>The Stories of Heroes and Heroines</i>	Chen Xiaoping (138)
Game Playing and Cultural Misreading: How the Empress Dowager Cixi's Portraits Representing the National Image of China in the Early Twentieth Century	Dong Lihui (148)
Nature, Contingency, and the Limit of Socialist Literary-Artistic Practice: A Review of Zhu Yu's <i>Socialism and "Nature"</i>	Wang Qin (158)

文艺研究 (月刊)

WENYI YANJIU

ISSN 0257—5876

CN 11—1672/J

(邮发代号 2-25·国外代号 M163)

2019 年第 6 期

(总第 328 期)

主管单位 中华人民共和国文化和旅游部
主办单位 中国艺术研究院
编辑者 《文艺研究》编辑部
出版者 文艺研究杂志社
地址 北京朝阳区惠新北里甲 1 号 100029
电话 010—64935587 64934162 64974775
美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑室

印刷者 北京永诚印刷有限公司
国内总发行 中国邮政集团公司北京市报刊发行局
订购处 全国各地邮局
零售、代销处 全国各地邮局
海外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
广告发布登记 京朝市监广登字 20170180 号

本期 6 月 10 日出版

定价 28.00 元



恒古山水 112x150cm

张雪 / 油画

西华大学

【封面】苏新平·荒原 No.2 (局部, 纸上铅笔 168x1344cm 2015)



文艺研究

中华人民共和国文化和旅游部主管
中国艺术研究院主办
《文艺研究》编辑部编辑
文艺研究杂志社出版
美术设计《文艺研究》造型艺术编辑室
印刷者北京永诚印刷有限公司
国内总发行北京报刊发行局
国外总发行中国图书贸易集团有限公司
(北京 399 信箱)

订阅零售 全国各地邮电局
邮购文艺研究杂志社
邮发代号 2-25
国外代号 M163
ISSN 0257-5876/CN11-1672/J
定价 28.00 元 / 本期 6 月 10 日出版

ISSN 0257-5876



万方数据

广告经营许可证 京朝工商广字第 0372 号