

QR1933441



Literature & Art **8**
Studies / WENYIYANJIU **2019**

国家社科基金资助期刊

文艺研究



专稿

从“美在意象”谈美学基本理论的核心区如何具有中国色彩 叶朗 5

访谈与对话

自觉·交流·互鉴

——关于文化理论与文化自信的对话 邹赞 金惠敏 10

俯视与本体论的缺席 汪民安 24

“情性”的古今之变

——从儒家政治哲学到“情本体”美学 冯庆 33

“以射喻怨”与“诗可以怨”命题的意义生成 袁劲 45

“明文第一”之争 何诗海 56

《楞严经》与竟陵派文学思想的指归 李瑄 64

作为文学叙事的明清鼎革

——以《桃花扇》的写作、接受和重写为中心 卢燕娟 71

革命文艺的“形式逻辑”

——论延安时期的“民族形式”论争问题 周维东 79

论解放区前期秧歌活动 秦林芳 89

推理小说的都市景观 蒋原伦 98

电视演播室与仪器化社会形态的构成 徐敏 105

赛博格的眼睛：后人类视界及其视觉政治 施畅 114

名誉主编 方宁 执行主编 金宁 副主编 张颖 副社长 王伟

宋夏河西地区“八塔变”图像的来源与流布 贾维维 127

明刻本《墨池编》版本源流考述 陈志平 140

可视性的多重文本

——以盲文为母本的艺术实验 范勃 165

书评

屈原及其作品研究的文化视野

——评聂石樵《屈原论稿》 刘全志 157

图版

封面 封二 封三 封四 美术作品

171—188 美术作品

稿约

一、本刊用稿范围包括中外文学艺术史论、批评,欢迎相关学科研究者特别是青年学者投稿。

二、来稿必须未曾以任何形式在任何媒体(包括互联网)发表;请勿一稿多投。

三、请将稿件按不同内容发到下列邮箱:

wyyj01@vip.163.com(美学、文艺学、艺术学理论、书评)

wyyj02@vip.163.com(中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、访谈与对话)

wyyj03@vip.163.com(美术学、设计学)

wyyj04@vip.163.com(戏剧与影视学、音乐与舞蹈学)

四、来稿请在正文前附200—300字的摘要,引文、注释须核对无误,并采用自动生成的注释;请尽可能提供配合文章的图片资料,以备选用。

五、来稿请附作者真实姓名、工作单位、联系电话和电子邮箱。

六、自收稿之日起三个月内未收到稿件采用通知,作者可自行处理。本刊不对未采用稿件提出意见,敬请谅解。

七、稿件一经刊发,即付稿酬;稿酬中已包括电子期刊网络及光盘版著作权使用费。

八、本刊有权对拟发表的稿件进行删改;如不同意删改,请在来稿时说明。

Literature & Art Studies

AUGUST 2019 / Main Articles

| | |
|--|-----------------------------|
| Why "Beauty Lies in the Image" Theory Bestows upon Core Theory of Aesthetics Chinese Characteristics | Ye Lang (5) |
| Consciousness, Exchange and Mutual Learning: On Cultural Theory and Cultural Consciousness | Zou Zan and Jin Huimin (10) |
| Overlooking and the Absence of Ontology | Wang Min'an (24) |
| The Ancient and Modern Revolution of "Qing-Xing": From Confucian Political Philosophy to "Feeling Noumenon" Aesthetics | Feng Qing (33) |
| "Comparing Resentment to Archery" and the Meaning Generation of "Poetry Expressing Resentment" | Yuan Jin (45) |
| The Debate on "the Best Essayist in the Ming Dynasty" | He Shihai (56) |
| <i>The Surangama Sutra</i> and the Fundamental Literature Interests of Jingling Poets in Late Ming China | Li Xuan (64) |
| The Dynastic Change of the Ming and the Qing as Literary Narrative: Focusing on the Writing, Acceptance and Rewriting of <i>Peach Blossom Fan</i> | Lu Yanjuan (71) |
| The Logic of the Choice of Revolutionary Literary Forms: On the Debate of National Forms in the Yan'an Period | Zhou Weidong (79) |
| On the Yangko Activities in the Earlier Stage of the Liberated Areas | Qin Linfang (89) |
| The Urban Space of Detective Novels | Jiang Yuanlun (98) |
| Television Studio and the Construction of Instrumentized Social Forms | Xu Min (105) |
| Cyborg Eyes: Posthuman Sight and Its Visual Politics | Shi Chang (114) |
| Origin and Propagation of Astamahāprātihārya Image in Hexi Area during Song and Xixia Period | Jia Weiwei (127) |
| A Trace to the Source: The Ming Block-Printed Editions of <i>Mochi Bian</i> | Chen Zhiping (140) |
| Multiple Texts of Visibility: Artistic Experiments Based on Braille | Fan Bo (165) |
| A Cultural View of the Study of Qu Yuan and His Works: On Nie Shiqiao's <i>Discussions on Qu Yuan</i> | Liu Quanzhi (157) |

文艺研究 (月刊)

WENYI YANJIU

ISSN 0257-5876
CN 11-1672/J

(邮发代号 2-25·国外代号 M163)

2019年第8期
(总第330期)

主管单位 中华人民共和国文化和旅游部
主办单位 中国艺术研究院
编辑者 《文艺研究》编辑部
出版者 文艺研究杂志社
地址 北京朝阳区惠新北里甲1号100029
电话 010-64935587 64934162 64974775
美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑室

印刷者 北京永诚印刷有限公司
国内总发行 中国邮政集团公司北京市报刊发行局
订购处 全国各地邮局
零售、代销处 全国各地邮局
海外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
广告发布登记 京朝市监广登字 20170180号

本期8月10日出版

定价28.00元



镜中的风景 15 68x45cm 2017

邓远清 / 纸本综合材料

西华大学美术与设计学院

【封面】范勃·林中路 3 (布面油画 84x184cm 2018)



文艺研究

万方数据

中华人民共和国文化和旅游部主管
中国艺术研究院主办
《文艺研究》编辑部编辑
文艺研究杂志社出版

美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑室
印刷者 北京永诚印刷有限公司
国内总发行 北京报刊发行局
国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
(北京 399 信箱)

订阅零售 全国各地邮电局
邮购文艺研究杂志社
邮发代号 2-25
国外代号 M163
ISSN 0257-5876/CN11-1672/J
定价 28.00 元 / 本期 8 月 10 日出版

ISSN 0257-5876



9 770257 587050 08
广告经营许可证 京朝工商广字第 0372 号