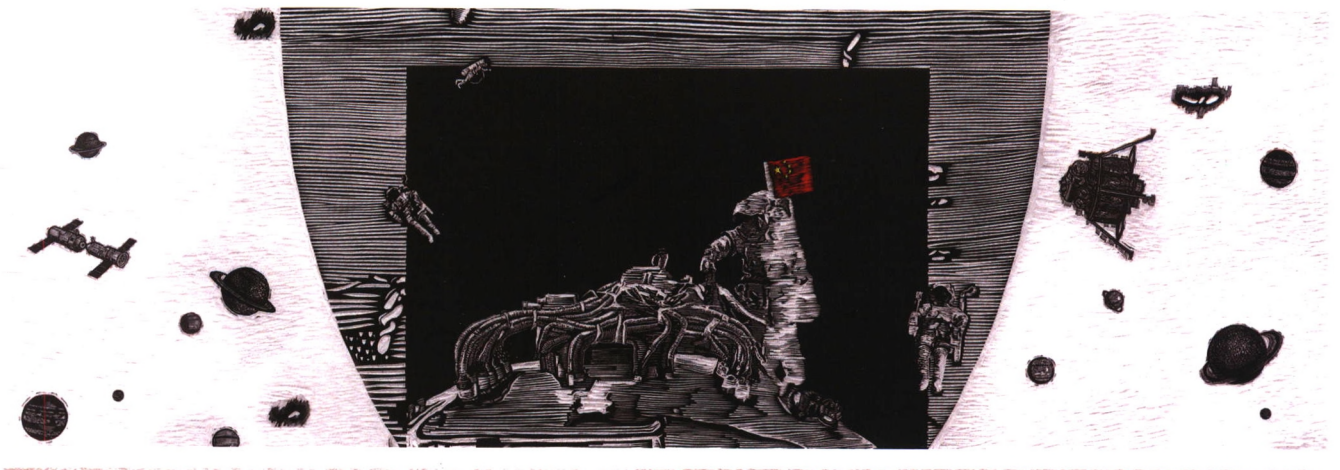


QK1940157



Literature & Art **9**
Studies / WENYIYANJIU **2019**
国家社科基金资助期刊

文艺研究



专稿

试论人文学科知识体系建构的若干理论问题

——以当代中国文艺学学科为例

朱立元 5

美学:以多型历史和当下现状为基础的知识体系建构

张法 22

闲逸与沉郁:元明之际两种诗学形态的生成及原因

左东岭 36

成体之道:《文心雕龙》《体性》《风骨》篇关系重估

赵树功 46

历史的轨迹:中国现当代文学研究七十年的实证分析

——以论题词词频的统计为中心

丁帆 赵普光 55

张承志与冈林信康的文学关系考论

沈杏培 69

访谈与对话

借器之势,出道之新

——“数字人文”浪潮下的古典文学研究三人谈

王兆鹏 郑永晓 刘京臣 79

清中叶梆子戏的宫内演出与宫外禁令

——从内廷档案中的“侷戏”史料谈起

陈志勇 89

从一字一音到依字行腔以及汤、沈之争

张哲俊 99

汉儒与古琴“乐之统”地位的形成

王娜 113

20世纪三四十年代的文人艺术与中国革命

——以黄宾虹、郎静山及费穆为例

鲁明军 124

求真与人情:符罗飞留学意大利时期画作解析

陈莺 135

名誉主编 方宁 执行主编 金宁 副主编 张颖 副社长 王伟

穿越图像与现实的精神观照

——我的版画新工作方式

宋光智 161

书评

历史感的缺失与“伪佚文”的辑佚

——以刘涛《现代作家佚文考信录》为例

吴宝林 148

短论·动态

艺术社会学的想象力

——第三届艺术社会学青年学者论坛综述

周渝 157

图版

封面 封二 封三 封四 美术作品

167—184 美术作品

稿约

- 一、本刊用稿范围包括中外文学艺术史论、批评,欢迎相关学科研究者特别是青年学者投稿。
- 二、来稿必须未曾以任何形式在任何媒体(包括互联网)发表;请勿一稿多投。
- 三、请将稿件按不同内容发到下列邮箱:
wyyj01@vip.163.com(美学、文艺学、艺术学理论、书评)
wyyj02@vip.163.com(中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、访谈与对话)
wyyj03@vip.163.com(美学、设计学)
wyyj04@vip.163.com(戏剧与影视学、音乐与舞蹈学)
- 四、来稿请在正文前附200—300字的摘要,引文、注释须核对无误,并采用自动生成的注释;请尽可能提供配合文章的图片资料,以备选用。
- 五、来稿请附作者真实姓名、工作单位、联系电话和电子邮箱。
- 六、自收稿之日起三个月内未收到稿件采用通知,作者可自行处理。本刊不对未采用稿件提出意见,敬请谅解。
- 七、稿件一经刊发,即付稿酬;稿酬中已包括电子期刊网络及光盘版著作权使用费。
- 八、本刊有权对拟发表的稿件进行删改;如不同意删改,请在来稿时说明。

Literature & Art Studies

SEPTEMBER 2019 / Main Articles

- On Several Theoretical Problems of the Construction of Knowledge System in Humanities:
A Case Study of the Discipline of Literary and Artistic Theory in Contemporary China
Zhu Liyuan (5)
- Aesthetics: Reflecting Its History and Toward a New System
Zhang Fa (22)
- Leisure and Melancholy: The Formation and Causes of Two Poetic Patterns at the Turn of the Yuan and Ming Dynasty
Zuo Dongling (36)
- The Law of Creating "Ti": A Reevaluation of the Relation between "Tixing" and "Fenggu" in *Wenxin Diaolong*
Zhao Shugong (46)
- Historical Track: An Empirical Analysis of the Study of Modern Chinese Literature in the Past 70 Years
Ding Fan and Zhao Puguang (55)
- A Study of the Literary Relationship between Zhang Chengzhi and Okabayashi Nobuyasu
Shen Xingpei (69)
- On Classical Chinese Literature Studies under the Wave of Digital Humanities: A Discussion by Three Scholars
Wang Zhaopeng, Zheng Yongxiao and Liu Jingchen (79)
- The Performances of Bangzi Play in the Court and the Banning of it Outside the Court in Mid-Qing Dynasty:
From the Historical Materials of Kuaxi Play in Inner Court Archives
Chen Zhiyong (89)
- From "One Word One Tone" to "Matching the Tune to the Word" and the "Tang Shen Debate"
Zhang Zhejun (99)
- The Confucian Scholars in Han Dynasty and the Establishment of Guqin's Dominant Status in Music
Wang Na (113)
- Literati Art and Chinese Revolution in 1930s and 1940s: Taking Huang Binhong, Lang Jingshan and Fei Mu as Examples
Lu Mingjun (124)
- The Pursuit of Truth and Humanity: An Analysis of Fu Luofei's Art Works during His Studying in Italy
Chen Ying (135)
- Spiritual Reflection through Image and Reality: My New Way of Print Painting
Song Guangzhi (161)
- A Criticism on the Lack of Historical Sense and the Collection of Pseudo-Lost-Articles:
A Case Study on Liu Tao's *Modern Chinese Writers' Collection of Lost Articles*
Wu Baolin (148)

文艺研究 (月刊)

WENYI YANJIU

ISSN 0257-5876
CN 11-1672/J

(邮发代号 2-25·国外代号 M163)

2019 年第 9 期
(总第 331 期)

主管单位 中华人民共和国文化和旅游部
主办单位 中国艺术研究院
编辑者 《文艺研究》编辑部
出版者 文艺研究杂志社
地址 北京朝阳区惠新北里甲1号100029
电话 010-64935587 64934162 64974775
美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑室

印刷者 北京永诚印刷有限公司
国内总发行 中国邮政集团公司北京市报刊发行局
订购处 全国各地邮局
零售、代销处 全国各地邮局
海外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
广告发布登记 京朝市监广登字 20170180 号

本期 9 月 10 日出版

定价 28.00 元



时光荏苒 120x110cm 2016

付胜辉 / 油画

西华师范大学美术学院

【封面】宋光智·载人航天与探月工程（局部 木版画 110x160cm 2018 “改革开放四十年全国美术作品展”入选作品）



文艺研究

万方数据

中华人民共和国文化和旅游部主管
 中国艺术研究院主办
 《文艺研究》编辑部编辑
 文艺研究杂志社出版

美术设计《文艺研究》造型艺术编辑室
 印刷者北京永诚印刷有限公司
 国内总发行北京报刊发行局
 国外总发行中国国际图书贸易集团有限公司
 （北京399信箱）

订阅零售 全国各地邮电局
 邮购文艺研究杂志社
 邮发代号2-25
 国外代号M163
 ISSN 0257-5876/CN11-1672/J
 定价28.00元\本期9月10日出版

ISSN 0257-5876



9 770257 587050
 广告经营许可证 京朝工商广字第0372