QK2052110

文艺研究

11
Literature & Art Studies / WEN YI YAN JIU 2020
国家社科基金资助期刊

万方数据

文艺研究 2020年第11期 目录

论艺术学理论学科与文学、美学学科的关系 杜 卫 5

艺术史及其三种可能
——对艺术学理论学科的一种思考 李 洋 14

艺术研究与跨学科视角
——兼谈艺术学理论学科的潜能 卢文超 29

批校本的层次类型及梳理方法刍议
——以清人批校本《文选》为例 南江涛 40

碑刻·写本·印本:填讳义例的源流及文本呈现 侯 倩 48

红、黄、蓝:色彩的“政治学”
——1958年“红色文学史”的编写 洪子诚 58

“创作劳动”如何可能?
——20世纪50年代工人文艺运动的限度问题 路 杨 75

访谈与对话

从“合法性”论争到“合理性”论证
——现当代旧体诗词研究的问题与方法三人谈 李遇春 曹辛华 黄仁生 90

《英雄儿女》解读:新中国电影英雄形象生产的内在逻辑 朴 婕 100

万方数据

名誉主编 **方 宁** 主编 **金 宁** 副主编 **张 颖** 副社长 **王 伟**

“政治地拍电影”:20世纪50年代“人民电影”美学阐释 **安 燕** 112

《沉睡的女仆》与维米尔的“觉醒” **徐紫迪** 127

镜前魅影:德加“女帽商”系列作品的视觉设置 **吴 忌** 147

图版

封面 封二 封三 美术作品

封四 站在人生的前线——胡一川艺术与文献展

161—192 美术作品

稿 约

一、本刊用稿范围包括中外文学艺术史论、批评,欢迎相关学科研究者**特别是青年学者**投稿。

二、来稿必须未曾**以任何形式在任何媒体(包括互联网)**发表;请勿一稿多投。

三、请将稿件按不同内容发到下列邮箱:

wyyj01@vip.163.com(美学、文艺学、艺术学理论、书评)

wyyj02@vip.163.com(中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、访谈与对话)

wyyj03@vip.163.com(美术学、设计学)

wyyj04@vip.163.com(戏剧与影视学、音乐与舞蹈学)

四、来稿请在正文前附200—300字的摘要,引文、注释须核对无误,并采用自动生成的注释;请尽可能提供配合文章的图片资料,以备选用。

五、来稿请附作者真实姓名、工作单位、联系电话和电子邮箱。

六、自收稿之日起三个月内未收到稿件采用通知,作者可自行处理。**本刊不对未采用稿件提出意见,敬请谅解。**

七、稿件一经刊发,即付稿酬;稿酬中已包括电子期刊网络及光盘版著作权使用费。

八、本刊有权对拟发表的稿件进行删改;如不同意删改,请在来稿时说明。

万方数据

Literature & Art Studies

NOVEMBER 2020 / Main Articles

On the Relationship between the Discipline of the Theory of Arts and the Disciplines of Literature and of Aesthetics
Du Wei (5)

Three New Possibilities to the Art History from Chinese Discipline Background
Li Yang (14)

Art Study and Interdisciplinary Research: On the Potentiality of the Discipline of the Theory of Arts
Lu Wenchao (29)

On the Hierarchical Types and Processing Methods of Collating Texts: Take the Qing Dynasty Scholars' Collation on *Wen Xuan* as an Example
Nan Jiangtao (40)

Inscriptions, Manuscripts and Printed Editions: The Origin and Textual Presentation of TianHui Filling Styles
Hou Qian (48)

The Politics of Color: On the Compilation of "Red Literary History"
Hong Zicheng (58)

How "Creative Labor" is Possible: On the Limitation of Workers' Literary and Artistic Movement in the 1950s
Lu Yang (75)

From Arguments of Legality to Demonstrations of Rationality: A Trialogue on the Problems and Methods of Chinese Modern and Contemporary Classical-Form Poetry
Li Yuchun, Cao Xinhua and Huang Rensheng (90)

An Interpretation of *Ying Xiong Er Nv:* The Internal Logic of the Production of Heroic Images in the New Chinese Cinema
Piao Jie (100)

"Making Movies Politically": Aesthetic Interpretation of the "People's Movies" in the 1950s
An Yan (112)

A Maid Asleep and Vermeer's Awake
Xu Zidi (127)

Phantom in the Mirror: The Visual Structure in Degas's The Millinery Works
Wu Ji (147)

文艺研究 (月刊)
WENYI YANJIU

ISSN 0257—5876
CN 11—1672/J
(邮发代号 2-25·国外代号 M163)

2020 年第 11 期
(总第 345 期)

主管单位	中华人民共和国文化和旅游部	印刷者	北京永诚印刷有限公司
主办单位	中国艺术研究院	国内总发行	中国邮政集团公司北京市报刊发行局
编辑者	《文艺研究》编辑部	订购处	全国各地邮局
出版者	文艺研究杂志社	零售、代销处	全国各地邮局
地址	北京朝阳区来广营西路81号100012	海外总发行	中国国际图书贸易集团有限公司
电话	010—64935587 64934162 64974775	广告发布登记	京朝市监广登字 20170180 号
美术设计	《文艺研究》造型艺术编辑室		

本期 11 月 10 日出版　　定价 28.00 元

万方数据

HUNDREDS YEARS OF GLORY · CAFA MASTER

百年辉煌

中央美术学院艺术名家

广州美术学院 · 纪念胡一川诞辰110周年

在生的人前线

胡一川艺术与文献展

2020/11/18～12/23

中央美术学院美术馆二层B展厅

主　办：中央美术学院　广州美术学院

承　办：中央美术学院美术馆　广州美术学院美术馆

支持单位：中国国家博物馆　中国美术家协会　中国美术馆

中央美術學院 Central Academy of Fine Arts　廣州美術學院 GUANGZHOU ACADEMY OF FINE ARTS　廣州美術學院美術館 Art Museum of Guangzhou Academy of Fine Arts

文艺研究

中华人民共和国文化和旅游部主管
中国艺术研究院主办
《文艺研究》编辑部编辑
文艺研究杂志社出版

美术设计　《文艺研究》造型艺术编辑室
印刷者　北京永诚印刷有限公司
国内总发行　北京报刊发行局
国外总发行　中国国际图书贸易集团有限公司
（北京399信箱）

订阅零售　全国各地邮电局
邮购　文艺研究杂志社
邮发代号2-25
国外代号M163
ISSN 0257-5876\CN11-1672/J
定价28.00元 \ 本期11月10日出版

ISSN 0257-587
9 770257 587050
广告经营许可证　京朝工商广字第0372号

万方数据