

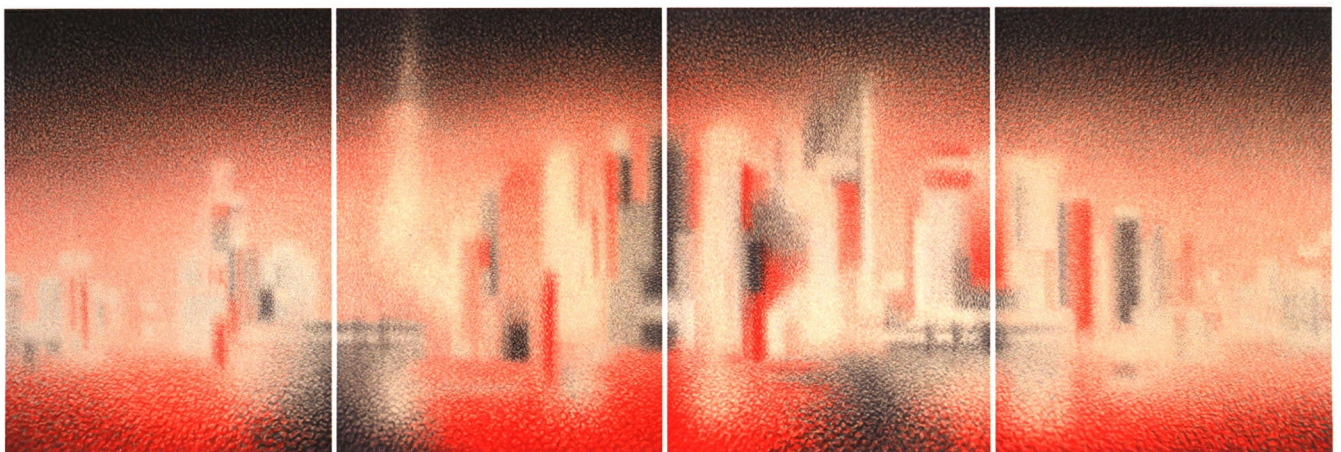
QK2008518



Literature & Art **2**  
Studies / WENYIYANJIU **2020**

国家社科基金资助期刊

# 文艺研究



中国音乐:中和之美与生生之美	曾繁仁	5
中国传统造物的空间精神		
——以建筑及水墨画的天人之感为中心	吴兴明	14
论王国维《人间词话》的“人间性”	寇鹏程	25
论《四库全书总目》的古文观	郭英德	38
刘知几骈语观之矛盾探析	于景祥	47
论《文心雕龙·物色》之内涵及定位	潘 华	53
震惊:西方现代文学审美机制的生成		
——以自然主义、现代主义为中心的考察	蒋承勇 曾繁亭	62
中国文学史的世界文学起源		
——基于德国19世纪以来世界文学史书写的系统论考察	范 劲	74
屏幕电影:媒体挪用与新电影形态的生成	杨鹏鑫	88
后人类的奇观情境与文明的终结幻想		
——精神分析结构中的AI电影	张霖源	100
回顾与批判:20世纪以来西方西藏艺术史的建构	姚 霜	111
西藏阿里卡孜河谷10世纪佛塔供养人题记与壁画研究		
——兼论与吐蕃时期卫藏及敦煌早期的关联	王瑞雷	124
明代伴虎大肚神僧组像考释		
——兼论佛教信仰实践中的形象转用与母题演化	孟 丽	138

名誉主编 方宁 执行主编 金宁 副主编 张颖 副社长 王伟

## 书评

画与真

——论德里达《绘画中的真理》

魏柯玲 148

## 图版

封面 封二 封三 封四 美术作品

161—184 美术作品

## 稿约

- 一、本刊用稿范围包括中外文学艺术史论、批评,欢迎相关学科研究者**特别是青年学者**投稿。
- 二、来稿必须未曾以任何形式在任何媒体(包括互联网)发表;请勿一稿多投。
- 三、请将稿件按不同内容发到下列邮箱:  
wyyj01@vip.163.com(美学、文艺学、艺术学理论、书评)  
wyyj02@vip.163.com(中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、访谈与对话)  
wyyj03@vip.163.com(美术学、设计学)  
wyyj04@vip.163.com(戏剧与影视学、音乐与舞蹈学)
- 四、来稿请在正文前附200—300字的摘要,引文、注释须核对无误,并采用自动生成的注释;请尽可能提供配合文章的图片资料,以备选用。
- 五、来稿请附作者真实姓名、工作单位、联系电话和电子邮箱。
- 六、自收稿之日起三个月内未收到稿件采用通知,作者可自行处理。本刊不对未采用稿件提出意见,敬请谅解。
- 七、稿件一经刊发,即付稿酬;稿酬中已包括电子期刊网络及光盘版著作权使用费。
- 八、本刊有权对拟发表的稿件进行删改;如不同意删改,请在来稿时说明。

# Literature & Art Studies

FEBRUARY 2020 / Main Articles

Chinese Music: The Beauty of "Zhonghe" and "Shengsheng"	Zeng Fanren (5)
The Spatial Spirit of Chinese Traditional Artificiality: Centered on the Feeling of Heaven-Man in Architecture and Ink Painting	Wu Xingming (14)
On the Connotation of "Renjian" in Wang Guowei's <i>Renjian Cihua</i>	Kou Pengcheng (25)
On the Conception of "Guwen" in <i>Siku Quanshu Zongmu</i>	Guo Yingde (38)
On the Paradoxical Nature of Liu Zhiji's View of "Pianyu"	Yu Jingxiang (47)
On the Connotation and Location of "Wuse" in <i>Wenxin Diaolong</i>	Pan Hua (53)
Shock: The Rise of the Aesthetic Mechanism in Western Modern Literature: A Study Based on Naturalism and Modernism	Jiang Chengyong and Zeng Fanting (62)
The Origin of Chinese Literature History in World Literature: Based on a Systems-theoretical Survey on Writings of World Literature History in Germany since the 19th Century	Fan Jin (74)
Screen Movie: Media Appropriation and the Emergence of a New Film Form	Yang Pengxin (88)
The Spectacle of Posthuman Situation and the Fantasy of Civilization's End: AI Films in Psychoanalytic Structure	Zhang Linyuan (100)
The Construction of Tibetan Art History in Modern Western Scholarship: A Critical Review	Yao Shuang (111)
Inscriptions and Murals of a Tenth Century Buddhist Stūpa from the Khwa rtse Valley, mNga'ris, Tibet: In Correlation to Central Tibet and Dunhuang under the Tubo Occupation	Wang Ruilei (124)
A Study of Ming Dynasty Statues of Tiger-flanked and Pot-bellied Monk: On the Evolution of Images and Motifs in Buddhism Practice	Meng Li (138)
Painting and Truth: On Derrida's <i>Truth in Painting</i>	Wei Keling (148)

文艺研究 (月刊)  
WENYI YANJIU

ISSN 0257-5876  
CN 11-1672/J

2020年第2期  
(总第336期)

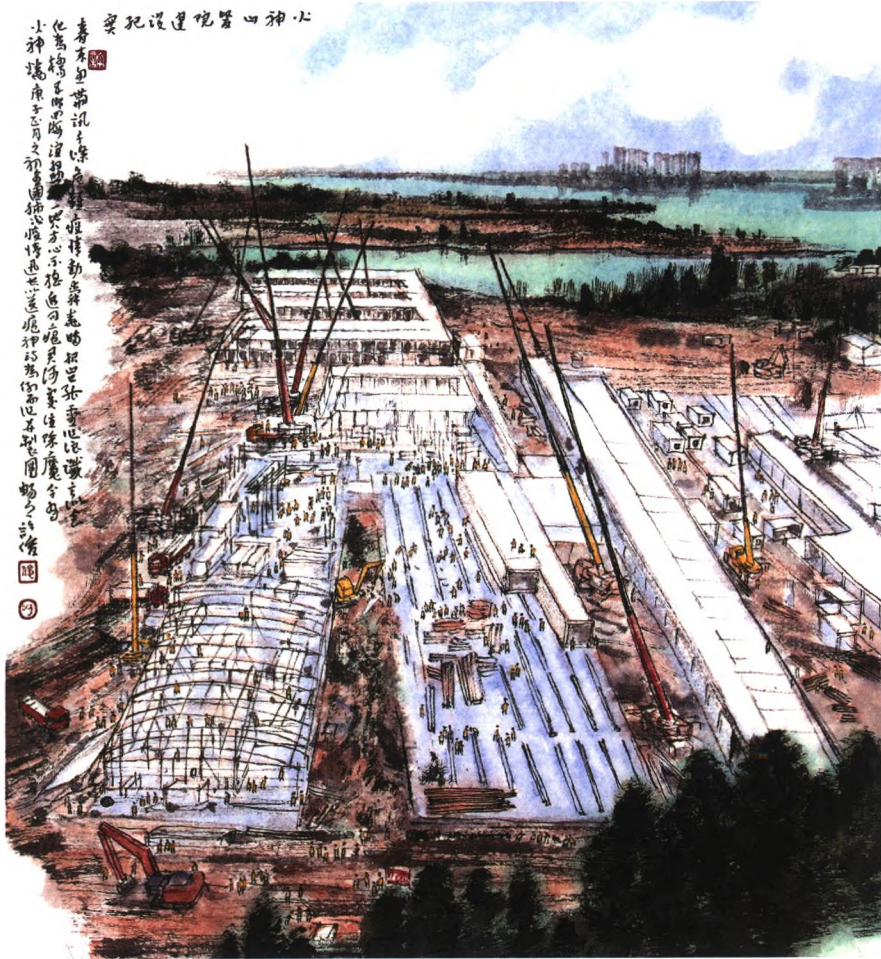
(邮发代号 2-25·国外代号 M163)

主管单位 中华人民共和国文化和旅游部  
主办单位 中国艺术研究院  
编辑者 《文艺研究》编辑部  
出版者 文艺研究杂志社  
地址 北京朝阳区惠新北里甲1号100029  
电话 010-64935587 64934162 64974775  
美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑室

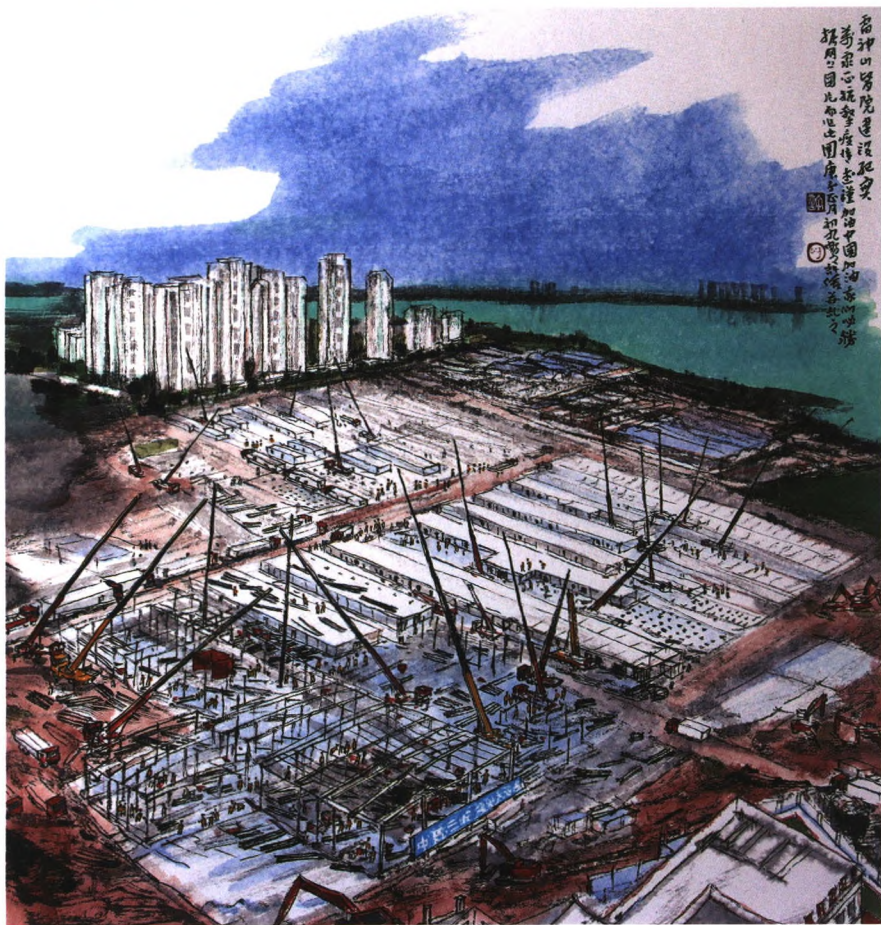
印刷者 北京永诚印刷有限公司  
国内总发行 中国邮政集团公司北京市报刊发行局  
订购处 全国各地邮局  
零售、代销处 全国各地邮局  
海外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司  
广告发布登记 京朝市监广登字 20170180号

本期2月10日出版

定价28.00元



火神山医院建设纪实  
 寿春 画  
 化繁为简 以少胜多 线条流畅 墨色浓淡相宜 构图严谨 气势磅礴 令人叹为观止  
 小神速 庚子年三月之旬 寿春画于京 许俊画于京



雷神山医院建设纪实  
 寿春 画  
 线条流畅 墨色浓淡相宜 构图严谨 气势磅礴 令人叹为观止  
 小神速 庚子年三月之旬 寿春画于京 许俊画于京

【封面】王舒野·即（麻纸、墨、朱墨 233.7x694cm 2018）

中国艺术研究院国画院·许俊

火神山医院建设纪实

（中国画，依据新华网图片创作 50x50cm 2020）

雷神山医院建设纪实

（中国画，参考网络图片创作 50x50cm 2020）



文艺研究

中华人民共和国文化和旅游部主管  
 中国艺术研究院主办  
 《文艺研究》编辑部编辑  
 文艺研究杂志社出版

美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑室  
 印刷者 北京永诚印刷有限公司  
 国内总发行 北京报刊发行局  
 国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司  
 （北京 399 信箱）

订阅零售 全国各地邮电局  
 邮购 文艺研究杂志社  
 邮发代号 2-25  
 国外代号 M163  
 ISSN 0257-5876/CN11-1672/J  
 定价 28.00 元 \ 本期 2 月 10 日出版

ISSN 0257-5876



万方数据

9 770257 587050 广告经营许可证 京朝工商广字第 0372 号