



QK2008234



Literature & Art **3**
Studies / WENYIYANJIU **2020**

国家社科基金资助期刊

文艺研究



论德里达的“独体”概念 ——兼谈他的主体理论	肖锦龙 5
“il y a”乃亟待救赎的悲剧 ——列维纳斯对海德格尔存在论差异的批判	刘文瑾 16
玛纳与被给予性:神话现象学认识论探微	饶静 25
晚明诗学研究中的“早期启蒙”范式辨正	王逊 35
论古代小说人物叙述的“文本参与”功能	林莹 45
中国现代通俗会党小说论	汤哲声 54
作为方法的“女性小说” ——关于近代中国女性小说研究的反思与进路	马勤勤 64
中国当代作家年谱编撰的问题与对策	武新军 76
访谈与对话	
史笔诗心见真淳 ——么书仪研究员访谈录	张诗洋 87
游戏+时尚:虚拟时尚何以成立	秦兰璐 96
影视作品字幕翻译中的译者可见度与社群性	郑熙青 109
论作为西方文明象征的帕特农神庙形象之建构	韩伟华 122
波蒂切利与人文顾问:贡布里希对《春》绘制方案的假设	张茜 136

名誉主编 方宁 执行主编 金宁 副主编 张颖 副社长 王伟

凡高的第九双鞋

——走出农鞋阐释罗生门的一个尝试

宋聪聪 148

图版

封面 封二 封三 封四 美术作品

161—184 美术作品

稿约

- 一、本刊用稿范围包括中外文学艺术史论、批评,欢迎相关学科研究者**特别是青年学者**投稿。
- 二、来稿必须未曾以任何形式在任何媒体(包括互联网)发表;请勿一稿多投。
- 三、请将稿件按不同内容发到下列邮箱:
wyyj01@vip.163.com(美学、文艺学、艺术学理论、书评)
wyyj02@vip.163.com(中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、访谈与对话)
wyyj03@vip.163.com(美术学、设计学)
wyyj04@vip.163.com(戏剧与影视学、音乐与舞蹈学)
- 四、来稿请在正文前附200—300字的摘要,引文、注释须核对无误,并采用自动生成的注释;请尽可能提供配合文章的图片资料,以备选用。
- 五、来稿请附作者真实姓名、工作单位、联系电话和电子邮箱。
- 六、自收稿之日起三个月内未收到稿件采用通知,作者可自行处理。本刊不对未采用稿件提出意见,敬请谅解。
- 七、稿件一经刊发,即付稿酬;稿酬中已包括电子期刊网络及光盘版著作权使用费。
- 八、本刊有权对拟发表的稿件进行删改;如不同意删改,请在来稿时说明。

Literature & Art Studies

MARCH 2020 / Main Articles

On Derrida's "Singularity": Talking about Deconstruction Theory of Subject	Xiao Jinlong (5)
"Il y a" is a Tragedy in Need of Redemption: Levinas's Critique of Heidegger's Ontological Difference	Liu Wenjin (16)
Mana and Givenness: An Inquiry on the Epistemology of Myth Phenomenology	Rao Jing (25)
On the Pattern of "Early Enlightenment" in the Study of Poetics in the Late Ming Dynasty	Wang Xun (35)
Text Construction by Character Narration: A New Perspective on Chinese Classical Fictions	Lin Ying (45)
On Modern Chinese Huidang Novels	Tang Zhesheng (54)
Female Fiction as a Method: Reflections on and Approaches to the Study of Modern Chinese Female Fiction	Ma Qinqin (64)
Problems and Solutions of Chronicles Compiling of Contemporary Chinese Writers	Wu Xinjun (76)
Historian's Brush, Poet's Heart: An Interview with Professor Yao Shuyi	Zhang Shiyang (87)
Game Plus Fashion: Why Virtual Fashion Emerges?	Qin Lanjun (96)
On Translator's Visibility and Communality in Media Products' Subtitle Translations	Zheng Xiqing (109)
On the Construction of the Image of Parthenon as a Symbol of Western Civilization	Han Weihua (122)
Sandro Botticelli and His Spiritual Mentor: E. H. Gombrich's Hypothesis of the Humanistic Programme for <i>Primavera</i>	Zhang Qian (136)
Van Gogh's Ninth Pair of Shoes: An Attempt to End the Dispute about the Interpretation of the Farm Shoes	Song Congcong (148)

文艺研究 (月刊)
WENYI YANJIU

ISSN 0257-5876
CN 11-1672/J
(邮发代号 2-25·国外代号 M163)

2020年第3期
(总第337期)

主管单位 中华人民共和国文化和旅游部
主办单位 中国艺术研究院
编辑者 《文艺研究》编辑部
出版者 文艺研究杂志社
地址 北京朝阳区惠新北里甲1号100029
电话 010-64935587 64934162 64974775
美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑室

印刷者 北京永诚印刷有限公司
国内总发行 中国邮政集团公司北京市报刊发行局
订购处 全国各地邮局
零售、代销处 全国各地邮局
海外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
广告发布登记 京朝市监广登字 20170180号

本期3月10日出版

定价28.00元



辛亥遗址 65x55cm 2011

杨文 / 综合材料

浙江财经大学艺术学院

【封面】水天中·荒漠之圮（油画 60x60cmx3 2013）



中华人民共和国文化和旅游部主管
中国艺术研究院主办
《文艺研究》编辑部编辑
文艺研究杂志社出版

美术设计《文艺研究》造型艺术编辑室
印刷者北京永诚印刷有限公司
国内总发行北京报刊发行局
国外总发行中国国际图书贸易集团有限公司
(北京 399 信箱)

订阅零售 全国各地 邮电局
邮购 文艺研究杂志社
邮发代号 2-25
国外代号 M163
ISSN 0257-5876/CN11-1672/J
定价 28.00 元 \ 本期 3 月 10 日出版

ISSN 0257-5876



9 770257 587050 03

文艺研究

万方数据

广告经营许可证 京朝工商广字第 0372 号