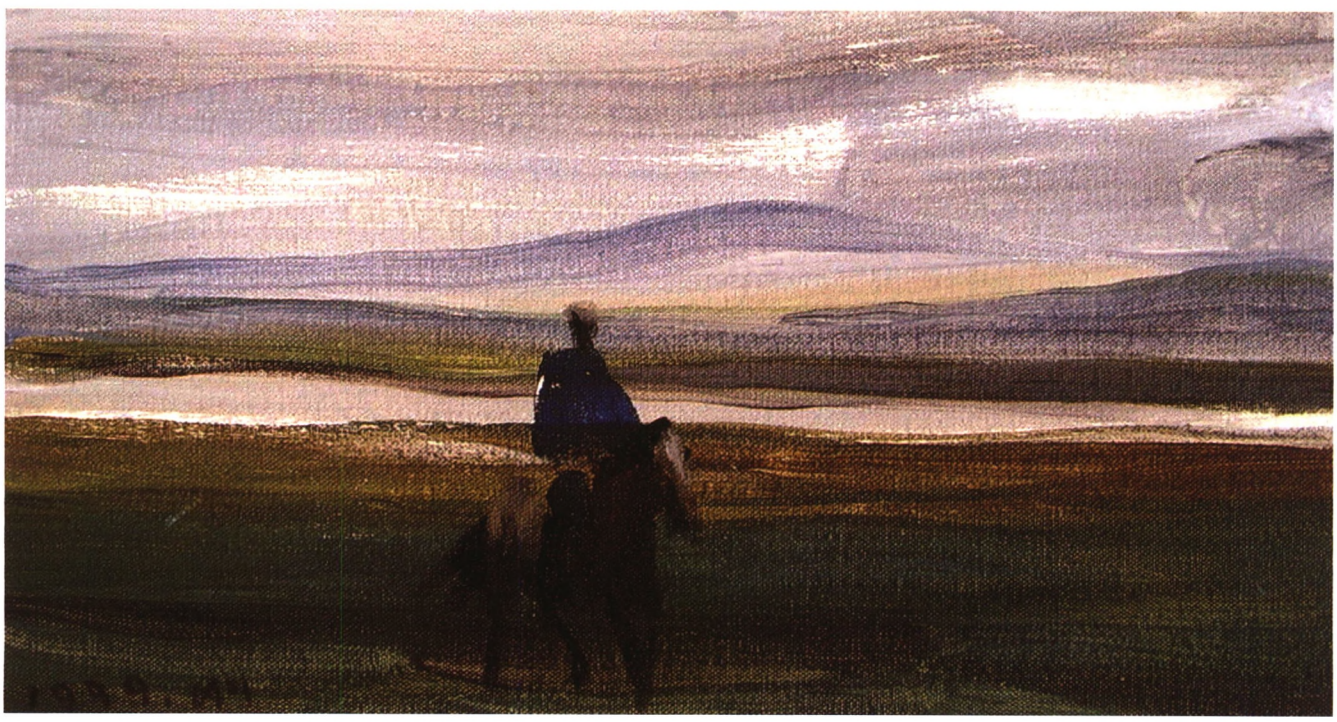
QK2020698

5
Literature & Art Studies / WEN YI YAN JIU 2020
国家社科基金资助期刊

文艺研究



万方数据

文艺研究 2020年第5期 目录

伊格尔顿的神学-文学符号学 耿幼壮 5

“年代错位”与多重时间性:朗西埃论历史叙事的“诗学程序” 王 曦 15

物自体的诗学能动状态

——日常语言哲学中的“雅各比问题” 林云柯 27

《孔子诗论》的文本组织、性质及作者探论 张瀚墨 36

周初文献搜求、整理活动考论 王 浩 51

基于同情的浪漫认同

——论雪莱传记在20世纪20—40年代中国的接受 张 静 61

从《碧丽蒂斯之歌》到《古希腊恋歌》

——论李金发对法国象征主义的一次无意识接受 韩 亮 73

论“五四”作家对霍普特曼《沉钟》的“创造性误读”

——以鲁迅、沉钟社为中心 张 勐 83

访谈与对话

在媒介与艺术的历史中探险

——埃尔塞瑟、齐林斯基同中国学者的对话 埃尔塞瑟 齐林斯基 等 91

中国早期电影里的“空气”说与“同化”论 李道新 100

反响、影响与历史回响

——苏联电影《生路》在中国 贾斌武 109

万方数据

名誉主编 **方 宁** 执行主编 **金 宁** 副主编 **张 颖** 副社长 **王 伟**

摄影大众化与影像真实性

——以解放战争中的晋察冀画报社为中心 **周邓燕 121**

视觉重构中的个体、家庭与社会秩序

——古元《马锡五同志调解诉讼》的图像逻辑 **吴 静 132**

古元碾庄实践与延安“民族形式”问题 **郝 斌 145**

动态

打开图像的多重路径

——“理解图像”学术研讨会综述 **葛秀支 刘倩霖 158**

图版

封面 封二 封三 封四 美术作品

161—184 美术作品

稿 约

一、本刊用稿范围包括中外文学艺术史论、批评，欢迎相关学科研究者**特别是青年学者**投稿。

二、来稿必须未曾**以任何形式在任何媒体(包括互联网)**发表；请勿一稿多投。

三、请将稿件按不同内容发到下列邮箱：

wyyj01@vip.163.com(美学、文艺学、艺术学理论、书评)

wyyj02@vip.163.com(中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、访谈与对话)

wyyj03@vip.163.com(美术学、设计学)

wyyj04@vip.163.com(戏剧与影视学、音乐与舞蹈学)

四、来稿请在正文前附200—300字的摘要，引文、注释须核对无误，并采用自动生成的注释；请尽可能提供配合文章的图片资料，以备选用。

五、来稿请附作者真实姓名、工作单位、联系电话和电子邮箱。

六、自收稿之日起三个月内未收到稿件采用通知，作者可自行处理。**本刊不对未采用稿件提出意见，敬请谅解。**

七、稿件一经刊发，即付稿酬；稿酬中已包括电子期刊网络及光盘版著作权使用费。

八、本刊有权对拟发表的稿件进行删改；如不同意删改，请在来稿时说明。

万方数据

Literature & Art Studies

MAY 2020 / Main Articles

Eagleton's Theo-Literary Semiotics

Geng Youzhuang (5)

"Anachronism" and Multiple Temporality: Rancière's Analysis of "Poetic Procedure" in Historical Narrative

Wang Xi (15)

The Poetic Motility of Thing-in-itself: "Jacobi Problem" in Ordinary Language Philosophy

Lin Yunke (27)

On the Organization, Nature, and Issue of Authorship of "Kongzi Shilun"

Zhang Hanmo (36)

Document Search and Collation Activities in the Early Zhou Dynasty

Wang Hao (51)

A Romantic Recognition Based on Sympathy:
On the Acceptance of Shelley's Biographies in China from 1920s to 1940s

Zhang Jing (61)

From *The Songs of Bilitis* to *Ancient Greek Love Songs*:
An Unconscious Acceptance of French Symbolism by Li Jinfa

Han Liang (73)

On the Creative Misreading of Gerhart Hauptmann's *The Sunken Bell* by the "May Fourth" Writers:
Centering on Lu Xun and Chen Zhong Association

Zhang Meng (83)

Exploring in the Deep Time of Media and Art History:
Dialogue between Thomas Elsaesser, Siegfried Zielinski and Chinese Scholars

Thomas Elsaesser, Siegfried Zielinski et al. (91)

On the Conception of "Kong Qi" and the Theory of "Tong Hua" in Early Chinese Films

Li Daoxin (100)

Response, Influence and Historical Echo: Soviet Movie *Road to Life* in China

Jia Binwu (109)

Photography Popularization and Photographic Realism: Civil Wartime Practice of the Jin-Cha-Ji Pictorial

Zhou Dengyan (121)

Individual, Family and Social Order in Visual Reconstruction:
The Image Logic of Gu Yuan's Woodblock Print "Ma Xiwu Meditating a Dispute"

Wu Jing (132)

The Practical Experience of Guyuan in Nianzhuang and the Issue of "National Form" in Yan'an

Hao Bin (145)

文藝研究 (月刊)
WENYI YANJIU

ISSN 0257—5876
CN 11—1672/J

(邮发代号 2-25·国外代号 M163)

2020 年第 5 期
(总第 339 期)

主管单位	中华人民共和国文化和旅游部	印刷者	北京永诚印刷有限公司
主办单位	中国艺术研究院	国内总发行	中国邮政集团公司北京市报刊发行局
编辑者	《文艺研究》编辑部	订购处	全国各地邮局
出版者	文艺研究杂志社	零售、代销处	全国各地邮局
地址	北京朝阳区惠新北里甲 1 号 100029	海外总发行	中国国际图书贸易集团有限公司
电话	010—64935587 64934162 64974775	广告发布登记	京朝市监广登字 20170180 号
美术设计	《文艺研究》造型艺术编辑室		

本期 5 月 10 日出版

定价 28.00 元

万方数据

家庙 60x80cm 2014

刘晓毅 / 油画

天水师范学院美术学院

【封面】

杨刚 · 满都宝力格牧场写生之一

（局部，油画 60x100cm 1999）

文艺研究

中华人民共和国文化和旅游部主管
中国艺术研究院主办
《文艺研究》编辑部编辑
文艺研究杂志社出版

美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑室
印刷者 北京永诚印刷有限公司
国内总发行 北京报刊发行局
国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
（北京399信箱）

订阅零售 全国各地邮电局
邮购 文艺研究杂志社
邮发代号 2-25
国外代号 M163
ISSN 0257-5876\CN11-1672/J
定价 28.00元 \ 本期5月10日出版

ISSN 0257-587
9 770257 587050 0
广告经营许可证 京朝工商广字第0372号

万方数据