



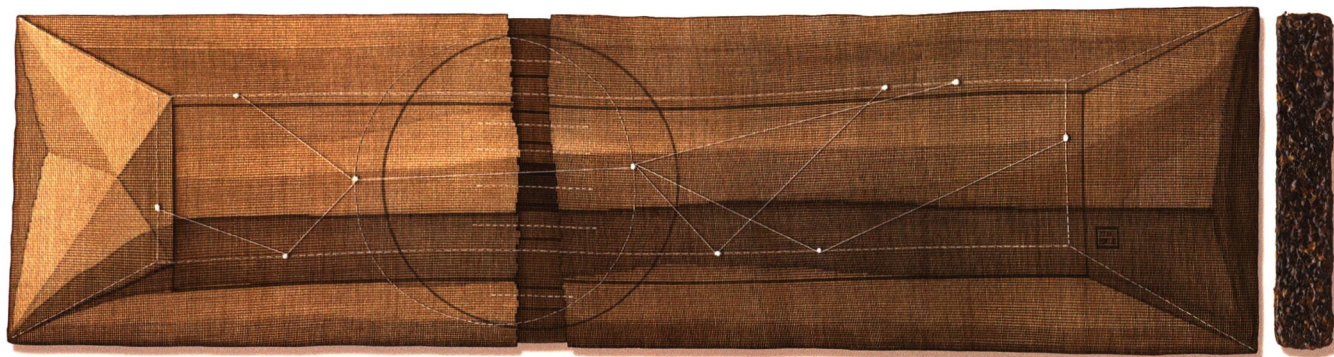
QK2030272



Literature & Art **7**
Studies / WENYIYANJIU **2020**

国家社科基金资助期刊

文艺研究



艺术的审美功能论如何可能?

——门罗·比尔斯利的审美式艺术定义及其相关启示

黄应全 5

从对象性到被给予性

——马里翁论审美可见者:以绘画为例

陈 辉 17

忠实于事件本身

——保罗·利科的叙述伦理学

刘 欣 30

高允生平与著述考

孙小梅 姚 玮 40

傅尧俞生平与著述考

裴登峰 50

启蒙即救亡

——“九一八”事变后鲁迅关于抗日问题的社会批判

王彬彬 61

“幼者本位”“善种学”及其困境

——论“五四”前后鲁迅对父子伦理关系的改造

孙尧天 70

鲁迅杂文集序跋中的“杂文”形象

李雅娟 82

访谈与对话

早期中国与神话历史研究

——关于中国文学人类学“四重证据法”的对话

谭佳 韩鼎 李川 91

意大利文艺复兴对莎士比亚的意义

周施廷 101

卢卡奇的视野:现代戏剧发展史中的“形式”问题

曹学聪 114

名誉主编 方 宁 主编 金 宁 副主编 张 颖 副社长 王 伟

先锋戏剧与共同体的建构

——生活剧团的艺术实践及其影响

高子文 126

从“马训班”到“罗训班”：一段三国交织的艺术史(1955—1962)

盛 葳 136

《穷棒子扭转乾坤》：农业合作化运动中的主体建构

邹建林 150

图版

封面 封二 封三 封四 美术作品

161—184 美术作品

稿 约

- 一、本刊用稿范围包括中外文学艺术史论、批评，欢迎相关学科研究者**特别是青年学者**投稿。
- 二、来稿必须未曾以任何形式在任何媒体(包括互联网)发表；请勿一稿多投。
- 三、请将稿件按不同内容发到下列邮箱：
- wyyj01@vip.163.com(美学、文艺学、艺术学理论、书评)
- wyyj02@vip.163.com(中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、访谈与对话)
- wyyj03@vip.163.com(美术学、设计学)
- wyyj04@vip.163.com(戏剧与影视学、音乐与舞蹈学)
- 四、来稿请在正文前附200—300字的摘要，引文、注释须核对无误，并采用自动生成的注释；请尽可能提供配合文章的图片资料，以备选用。
- 五、来稿请附作者真实姓名、工作单位、联系电话和电子邮箱。
- 六、自收稿之日起三个月内未收到稿件采用通知，作者可自行处理。本刊不对未采用稿件提出意见，敬请谅解。
- 七、稿件一经刊发，即付稿酬；稿酬中已包括电子期刊网络及光盘版著作权使用费。
- 八、本刊有权对拟发表的稿件进行删改；如不同意删改，请在来稿时说明。

Literature & Art Studies

JULY 2020 / Main Articles

How Is the Aesthetic Functional Theory of Art Possible?	Huang Yingquan (5)
From Objectness to Givenness: Marion on the Aesthetic Visible	Chen Hui (17)
Loyalty to the Event Itself: On Paul Ricoeur's Narrative Ethics	Liu Xin (30)
A Textual Research on Gao Yun's Life and Writings	Sun Xiaomei and Yao Wei (40)
A Textual Research on Fu Yaoyu's Life and Writings	Pei Dengfeng (50)
Enlightenment Is Salvation: Lu Xun's Social Criticism on Anti-Japanese Issues after the September 18th Incident	Wang Binbin (61)
"Young Standard", "Eugenics" and their Dilemma: On Lu Xun's Reform of the Ethical Relationship between Father and Son around the May 4th Movement	Sun Yaotian (70)
The Image of "Essay" in the Prefaces and Postscripts of Lu Xun's Essay Collections	Li Yajuan (82)
A Study on Early China and Mythological History: A Dialogue on the Quadruple Evidence Method of Chinese Literary Anthropology	Tan Jia, Han Ding and Li Chuan (91)
The Significance of the Italian Renaissance to Shakespeare	Zhou Shiting (101)
Lukács' Vision: On the "Form" Issue in the Evolutionary History of the Modern Drama	Cao Xuecong (114)
Avant-garde Theatre and the Creation of Community: The Artistic Practice of the Living Theatre and Its Influence	Gao Ziwen (126)
From the "Maksimov Training Class" to the "Popa Training Class": An Art history Involving Three States (1955-1962)	Sheng Wei (136)
<i>The Poor Changing the World</i> : Subject Construction in the Agricultural Co-operative Movement	Zou Jianlin (150)

文艺研究

(月刊)

WENYI YANJIU

ISSN 0257-5876
CN 11-1672/J

(邮发代号 2-25·国外代号 M163)

2020 年第 7 期
(总第 341 期)

主管单位 中华人民共和国文化和旅游部
主办单位 中国艺术研究院
编辑者 《文艺研究》编辑部
出版者 文艺研究杂志社
地址 北京朝阳区惠新北里甲 1 号 100029
电话 010-64935587 64934162 64974775
美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑室

印刷者 北京永诚印刷有限公司
国内总发行 中国邮政集团公司北京市报刊发行局
订购处 全国各地邮局
零售、代销处 全国各地邮局
海外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
广告发布登记 京朝市监广登字 20170180 号

本期 7 月 10 日出版

定价 28.00 元



霍尔拜因·大使们

(木板油画 207x209.5cm 伦敦国家美术馆藏)

【参阅本期《从对象性到被给予性——马里翁论审美可见者：以绘画为例》】

【封面】

姜吉安·Circle

(现成品绘画, 绢本 55x205cm 2018)



文艺研究

中华人民共和国文化和旅游部主管
中国艺术研究院主办
《文艺研究》编辑部编辑
文艺研究杂志社出版

美术设计《文艺研究》造型艺术编辑室
印刷者北京永诚印刷有限公司
国内总发行北京报刊发行局
国外总发行中国国际图书贸易集团有限公司
(北京399信箱)

订阅零售 全国各地邮电局
邮购文艺研究杂志社
邮发代号2-25
国外代号M163
ISSN 0257-5876/CN11-1672/J
定价28.00元\本期7月10日出版

ISSN 0257-5876



9 770257 587050
广告经营许可证 京朝工商广字第0372号

万方数据