



QK2116395



Literature & Art

5

Studies / WENYIYANJIU 2021

国家社科基金资助期刊

文艺研究



论观者转向：李格尔与当代西方艺术史学中的观者问题	陈平	5
艺术科学的时间观及其历史发展模型	范白丁	21
“后当代艺术”：重回真实的三种理论路径及其问题	董丽慧	34
唐宋诗词的意象和意境	蒋绍愚	46
“律中鬼神惊”：论杜甫七律的四声递用法	江弱水	57
论路遥与苏俄文学	李建军	67
“无用的善”与“盈余的恶” ——近年中国长篇小说中的善恶伦理反思	沈杏培	81
访谈与对话		
走向诗性语言的深层研究 ——中国诗歌语言艺术原理三人谈	韩经太 葛晓音 冯胜利	92
克拉考尔的“羊皮书”：蒙太奇、现实与历史书写 ——重读《电影的本性——物质现实的复原》	孙柏	104
“在电影之中存在” ——一种现象学的电影本体论阐释	周午鹏	115

名誉主编 方宁 主编 金宁 副主编 张颖 副社长 王伟

清初隶书观念的冲突与演进

——从王澐《积书岩帖》切入

张冰 127

成为“典范”：晚清时期邓石如书史地位之建构

陈硕 142

图版

封面 插图

封二 封三 封四 美术作品

161—192 美术作品

稿约

- 一、本刊用稿范围包括中外文学艺术史论、批评，欢迎相关学科研究者**特别是青年学者**投稿。
- 二、来稿必须未曾以任何形式在任何媒体（包括互联网）发表；请勿一稿多投。
- 三、请将稿件按不同内容发到下列邮箱：
wyyj01@vip.163.com（美学、文艺学、艺术学理论、书评）
wyyj02@vip.163.com（中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、访谈与对话）
wyyj03@vip.163.com（美术学、设计学）
wyyj04@vip.163.com（戏剧与影视学、音乐与舞蹈学）
- 四、来稿请在正文前附200—300字的摘要，引文、注释须核对无误，并采用自动生成的注释；请尽可能提供配合文章的图片资料，以备选用。
- 五、来稿请附作者真实姓名、工作单位、联系电话和电子邮箱。
- 六、自收稿之日起三个月内未收到稿件采用通知，作者可自行处理。本刊不对未采用稿件提出意见，敬请谅解。
- 七、稿件一经刊发，即付稿酬；稿酬中已包括电子期刊网络及光盘版著作权使用费。
- 八、本刊有权对拟发表的稿件进行删改；如不同意删改，请在来稿时说明。

Literature & Art Studies

MAY 2021 / Main Articles

On the Beholder's Turn:

Alois Riegl and the Beholder's Questions in Contemporary Western Art History

Chen Ping (5)

The Temporality and Modes of Historical Development in Kunstwissenschaft

Fan Baiding (21)

"Post-contemporary Art": Three Approaches to the Return of the Real

Dong Lihui (34)

The Image and Artistic Conception in Tang and Song Poems

Jiang Shaoyu (46)

On the Sequential Application of Four Tones in Du Fu's Seven-Character Octaves

Jiang Ruoshui (57)

On Lu Yao and Soviet Russian Literature

Li Jianjun (67)

"Useless Good" and "Surplus Evil":

Reflections on the Ethics of Good and Evil in Recent Chinese Novels

Shen Xingpei (81)

Towards a Deeper Study of Poetic Language:

On the Principles of Chinese Poetic Language and Art

Han Jingtai, Ge Xiaoyin and Feng Shengli (92)

Kracauer's "Palimpsest":

Montage, Reality and History—A Re-reading of *Theory of Film*

Sun Bai (104)

A Phenomenological Cinema Ontology as "Being-in-the-cinema"

Zhou Wupeng (115)

Conflicts and Development of the Concepts on Clerical Scripts in Early Qing Dynasty:

Starting from Wang Shu's *Jishuyan Calligraphy Compilations*

Zhang Bing (127)

Becoming a "Paradigm":

The Construction of Deng Shiru's Status in the History of Calligraphy in the Late Qing Dynasty

Chen Shuo (142)

文艺研究 (月刊)

WENYI YANJIU

ISSN 0257—5876
CN 11—1672/J

(邮发代号 2—25·国外代号 M163)

2021 年第 5 期

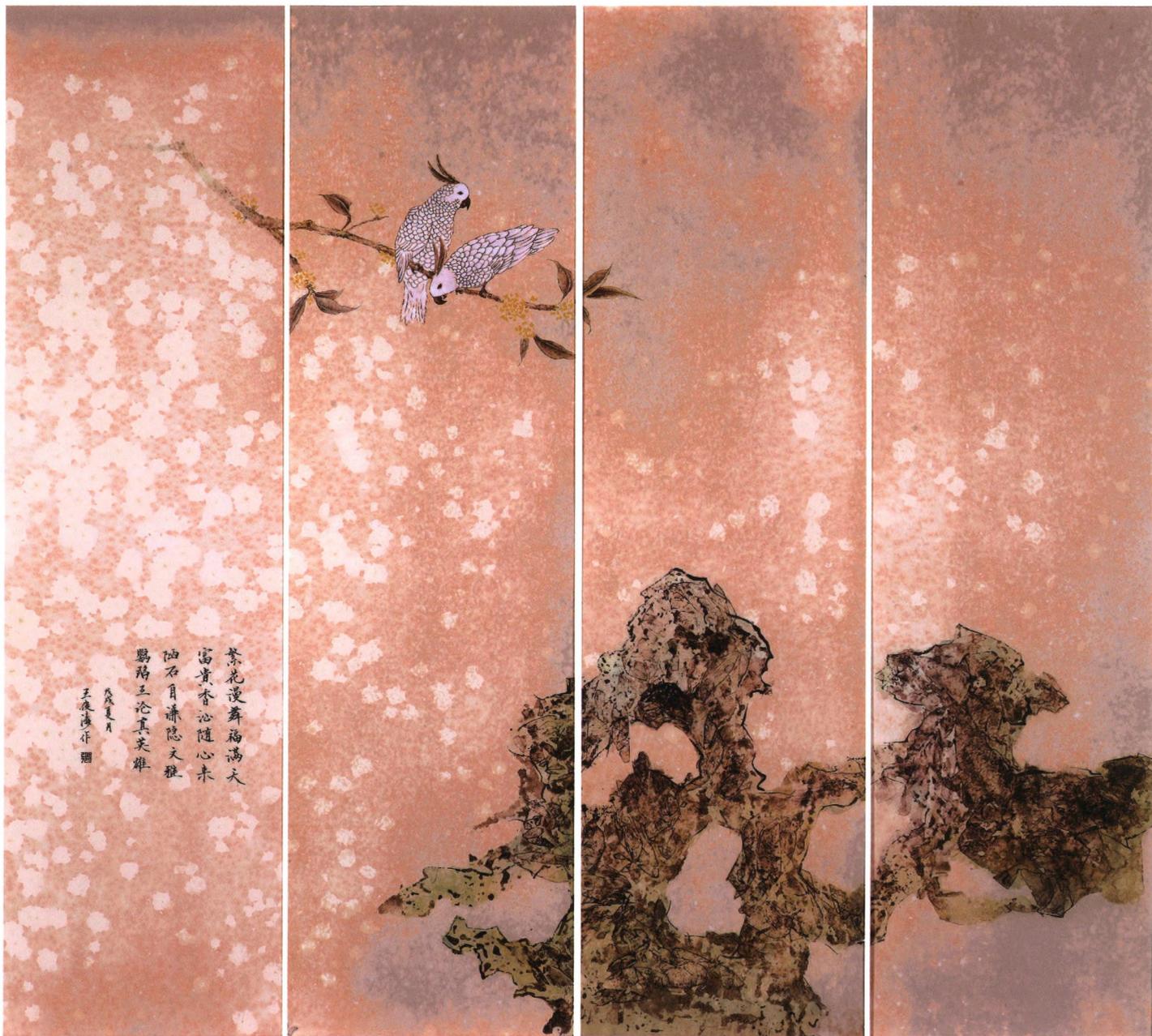
(总第 351 期)

主管单位 中华人民共和国文化和旅游部
主办单位 中国艺术研究院
编辑者 《文艺研究》编辑部
出版者 文艺研究杂志社
地址 北京朝阳区来广营西路81号100012
电话 010-64935587 64934162 64974775
美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑室

印刷者 北京永诚印刷有限公司
国内总发行 中国邮政集团公司北京市报刊发行局
订购处 全国各地邮局
零售、代销处 全国各地邮局
海外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
广告发布登记 京朝市监广登字 20170180 号

本期 5 月 10 日出版

定价 38.00 元



繁花漫舞 112x32cmx4 2018

王俊涛 / 粉彩瓷板

山东工艺美术学院

【封面】

邓石如·《赠鲍志道四体书册》之“篆书册”

(纸本 24开 每开 31x16cm 1799 无锡博物院藏)

·【参阅本期《成为“典范”：晚清时期邓石如书史地位之建构》】



文艺研究

万方数据

中华人民共和国文化和旅游部主管
中国艺术研究院主办
《文艺研究》编辑部编辑
文艺研究杂志社出版

美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑室
印刷者 北京永诚印刷有限公司
国内总发行 北京报刊发行局
国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
(北京 399 信箱)

订阅零售 全国各地邮电局
邮购 文艺研究杂志社
邮发代号 2-25
国外代号 M163
ISSN 0257-5876/CN11-1672/J
定价 38.00 元 \ 本期 5 月 10 日出版

ISSN 0257-5876



9 770257 587050 0
广告经营许可证 京朝工商广字第 0372 号