



Literature & Art

Studies / WENYIYANJIU 2022

国家社会科学基金资助期刊

1



QK2204163

文艺研究



专稿

推陈出新开胜境 培根铸魂育百花

——中国艺术研究院建院七十年的成就与经验

韩子勇 5

理论何为?

伍晓明 13

与他者面对面：列维纳斯的时间批判

马元龙 26

上博简《孔子诗论》《关雎》组诗论发微

徐正英 41

唐代诗格对日本早期歌学之影响

杜晓勤 55

现代现实主义及其“现代性”内涵考论

蒋承勇 69

重拾欧班夫人的晴雨表

——“真实效应”与现实主义细节批判话语

徐蕾 80

访谈与对话

科学图像及其艺术史价值

——围绕科学图像的跨学科对话

李洋 吴琼 等 94

京剧《党人碑》编演考述

——兼及汪笑侬早期戏曲活动

夏晓虹 108

禁忌、行当、剧场：近代戏曲的非文学演进机制

吴真 124

《梦幻》中的“鲁迅”：艺术力的回溯与伸张

——一个跨媒介的考察

鲁明军 137

主编 金宁 副主编 张颖 副社长 王伟

顺势而“动”：关山月1940年“抗战画展”及其艺途转折 杨肖 152

动态

“批评的历史意识——加强和改进文艺评论工作座谈会”综述 高明祥 169

《文艺研究》原副主编袁振保同志在京逝世 168

图版

封面 关山月 从城市撤退（局部） 纸本设色 40×766cm 1939 关山月美术馆藏

封二 王朝闻先生像

冯法祀 布面油彩 100×81.2cm 1995

邓澍、侯一民 布面油彩 85×67cm 1998

封三 封四 美术作品

173—196 美术作品

稿约

- 一、本刊用稿范围包括中外文学艺术史论、批评，欢迎相关学科研究者特别是青年学者投稿。
- 二、来稿必须未曾以任何形式在任何媒体（包括互联网）发表；请勿一稿多投。
- 三、请将稿件按不同内容发到下列邮箱：
wyyj01@vip.163.com（美学、文艺学、艺术学理论、书评）
wyyj02@vip.163.com（中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、访谈与对话）
wyyj03@vip.163.com（美术学、设计学）
wyyj04@vip.163.com（戏剧与影视学、音乐与舞蹈学）
- 四、来稿请在正文前附200—300字的摘要，引文、注释须核对无误，并采用自动生成的注释；请尽可能提供配合文章的图片资料，以备选用。
- 五、来稿请附作者真实姓名、工作单位、联系电话和电子邮箱。
- 六、自收稿之日起三个月内未收到稿件采用通知，作者可自行处理。本刊不对未采用稿件提出意见，敬请谅解。
- 七、稿件一经刊发，即付稿酬；稿酬中已包括电子期刊网络及光盘版著作权使用费。
- 八、本刊有权对拟发表的稿件进行删改；如不同意删改，请在来稿时说明。

Literature & Art Studies

JANUARY 2022 / Main Articles

Achievements and Experience of Chinese National Academy of Arts in the Past 70 Years	Han Ziyong (5)
What is Theory and What It Does?	Wu Xiaoming (13)
Face to Face with the Other: Levinas' Critique of Time	Ma Yuanlong (26)
The Research of "Guan Ju" Poems in the Bamboo-Slip Edition of <i>Confucius on the Book of Poetry</i> in Shanghai Museum	Xu Zhengying (41)
The Influence of Treatises on Norms of the Tang Poetry on Early Japanese Waka Poetics	Du Xiaoqin (55)
A Study on Modern Realism and "Modernity"	Jiang Chengyong (69)
Retrieving Madame Aubain's Barometer: "The Reality Effect" and Critical Discourse on Realist Details	Xu Lei (80)
Scientific Images and Their Values in Art History	Li Yang, Wu Qiong et al. (94)
A Study of Wang Xiaonong's Creation and Performance of the Peking Opera <i>Dangren Bei</i> and His Other Early Works	Xia Xiaohong (108)
Taboo, Types of Roles, Theatre: The Non-Literary Mechanisms of Evolution in Modern Chinese Opera	Wu Zhen (124)
"Lu Xun" in <i>Meng Huan</i> : Recalling and Stretching of the Strength of Art: A Cross-Media Study	Lu Mingjun (137)
Seize the Momentum: Guan Shanyue's "Exhibitions for the War of Resistance Against Japanese Aggression" in 1940 and His Artistic Reorientation	Yang Xiao (152)

文艺研究 (月刊)

WENYI YANJIU

ISSN 0257-5876

CN 11-1672/J

(邮发代号 2-25·国外代号 M163)

2022年第1期

(总第359期)

主管单位 中华人民共和国文化和旅游部
主办单位 中国艺术研究院
编辑者 《文艺研究》编辑部
出版者 文艺研究杂志社
地址 北京朝阳区来广营西路81号100012
电话 010-64935587 64934162 64974775
美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑室

印刷者 北京永诚印刷有限公司
国内总发行 中国邮政集团公司北京市报刊发行局
订购处 全国各地邮局
零售、代销处 全国各地邮局
海外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
广告发布登记 京朝市监广登字 20170180号

本期1月10日出版

定价 38.00元



杨刚 · 北京来的傻小子 油画 119x207cm 2003



文艺研究

万方数据

中华人民共和国文化和旅游部主管
中国艺术研究院主办
《文艺研究》编辑部编辑
文艺研究杂志社出版
美术设计《文艺研究》造型艺术编辑室
印刷者北京永诚印刷有限公司
国内总发行北京报刊发行局
国外总发行中国图书贸易集团有限公司
(北京399信箱)

订阅零售 全国各地 邮电局
邮购 文艺研究杂志社
邮发代号 2-25
国外代号 M163
ISSN 0257-5876/CN11-1672/J
定价 38.00 元 \ 本期 1 月 10 日出版

ISSN 0257-5876



9 770257 587050
广告经营许可证 京朝工商广字第 0374