



QK2228170



Literature & Art
Studies / WENYIYANJIU 2022
国家社会科学基金资助期刊

7

文艺研究



论叙事作品形态与东方套盒结构	张 柠	5
象与 mimesis		
——《周易》与西方摹仿美学比较	王怀义	16
以一人之思摄一时之思		
——王国维《壬子三诗》稿本考论	彭玉平	29
残局之为开局：论王国维古雅说与美之第二形式	吴 寒	45
叹息与顿悟		
——论昌耀晚期不分行作品的剩余快感	张光昕	58
“荷兰人的书”与说“不”的游戏		
——张枣20世纪90年代中期诗学转变研究	李海鹏	73
访谈与对话		
在“世界”与“地方”的错综中建构诗学视野		
——关于20世纪40年代中国现代文学的对话	吴晓东 姜 涛 李国华	90
《晚晴簃诗汇》编纂新考		
——以《金兆蕃致曹秉章尺牍》为中心	丁小明 尹伟杰	102
“代行体”戏剧刍议	张长彬 仝婉澄	116
戏房考	戚世隽	127

社长/主编 金宁 副主编 张颖 副社长 王伟

《画法大成》与画谱

范景中 138

玩物之趣：晚明小说《弁而钗》的视觉呈现与图像评点

赵丹坤 149

图版

封面 关山月 雨后山更青 纸本设色 125×241cm 1992 深圳市关山月美术馆藏

封二 张冕 王朝闻 雕塑（青铜） 160×145×115cm 2020

封三 插图

封四 高路入云端——井冈山水之精神形塑与回望

161—184 美术作品

稿约

- 一、本刊用稿范围包括中外文学艺术史论、批评，欢迎相关学科研究者特别是青年学者投稿。
- 二、来稿必须未曾以任何形式在任何媒体（包括互联网）发表；请勿一稿多投。
- 三、请将稿件按不同内容发到下列邮箱：
wyyj01@vip.163.com（美学、文艺学、艺术学理论、书评）
wyyj02@vip.163.com（中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、访谈与对话）
wyyj03@vip.163.com（美术学、设计学）
wyyj04@vip.163.com（戏剧与影视学、音乐与舞蹈学）
- 四、来稿请在正文前附200—300字的摘要，引文、注释须核对无误，并采用自动生成的注释；请尽可能提供配合文章的图片资料，以备选用。
- 五、来稿请附作者真实姓名、工作单位、联系电话和电子邮箱。
- 六、本刊为国家社科基金资助期刊，不得以任何形式收取版面费。全国社科办举报电话：010-63098272。
- 七、自收稿之日起三个月内未收到稿件采用通知，作者可自行处理。本刊不对未采用稿件提出意见，敬请谅解。
- 八、稿件一经刊发，该文全体著作权人的发行权、汇编权、数字化复制权、信息网络传播权转让予《文艺研究》。
- 九、本刊有权对拟发表的稿件进行删改；如不同意删改，请在来稿时说明。

Literature & Art Studies

JULY 2022 / Main Articles

On the Form of Narrative Writing and the Structure of Eastern <i>Mise-en-Abyme</i>	Zhang Ning (5)
Image and Mimesis: A Comparison of <i>Zhou Yi</i> and the West Aesthetics of Mimesis	Wang Huaiyi (16)
Understanding His Age through His Thoughts: A Textual Study of Wang Guowei's <i>Three Poems in 1912</i>	Peng Yuping (29)
A New Beginning from a Dead End: On Wang Guowei's Doctrine of Elegance and the Second Form of Beauty	Wu Han (45)
Signs and Epiphanies: On the Surplus Enjoyment of Changyao's Late Poetry without Line Breaks	Zhang Guangxin (58)
"The Book of Dutch" and the Play of Saying "No": A Study on Zhang Zao's Poetical Transformation in the Mid-1990s	Li Haipeng (73)
Constructing Poetic Vision in the Complexity of "World" and "Local": A Dialogue on Modern Chinese Literature in the 1940s	Wu Xiaodong, Jiang Tao and Li Guohua (90)
A New Study on the Compilation of <i>Wanqingyi Shihui</i> : Based on Jin Zhaofan's Letters to Cao Bingzhang	Ding Xiaoming and Yin Weijie (102)
A Preliminary Study on the Drama of Role-Playing with Actions	Zhang Changbin and Tong Wancheng (116)
A Study on the Backstage of Ancient Chinese Theater	Qi Shijun (127)
<i>Huafa Dacheng</i> and Painting Manuals	Fan Jingzhong (138)
The Fun of Plaything: The Visual Representation and Pictorial Commentary of the Late Ming Novel <i>Bian'er Chai</i>	Zhao Dankun (149)

文艺研究 (月刊)

WENYI YANJIU

ISSN 0257-5876

CN 11-1672/J

(邮发代号 2-25·国外代号 M163)

2022年第7期

(总第365期)

主管单位 中华人民共和国文化和旅游部
主办单位 中国艺术研究院
编辑者 《文艺研究》编辑部
出版者 文艺研究杂志社
地址 北京朝阳区来广营西路81号100012
电话 010-64935587 64934162 64974775
美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑室

印刷者 北京永诚印刷有限公司
国内总发行 北京市报刊发行局
订购处 全国各地邮政局
零售、代销处 全国各地邮政局
海外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
广告发布登记 京朝市监广登字 20170180号

本期7月10日出版

定价38.00元

二〇二二年全国美术馆馆藏精品展出季

High Road
Lead to the Cloud

高路入云端

井冈山山水
之精神形塑与回望

主办单位

深圳市关山月美术馆

协办单位

井冈山革命博物馆、八八山人纪念馆

支持单位

广东省博物馆、广州艺术博物院、岭南画派纪念馆
关山月艺术基金会

总策划：陈湘波

展览总监：王新妮、陈俊宇、文祯非、王坚

策展人：程平

联合策展：丁澜翔

展陈策划：王娟、谢先良

项目统筹：王新妮、陈俊宇、陈麒仲、周怡

推广教育：周怡、陈濯非、刘乐、戴榕泽、陈昉、鞠楠

展览实施：谢先良、蓝良才、杜婉晴、范辰瑄、朱竊希

藏品管理：谭慧、贺翔、陈博、李晨蕾

行政统筹：陈麒仲、骆文华、肖晓晖、王姝

数字技术：肖竹青、林希哲、谢云婷

视觉设计：图壤设计

2022.6.24
2023.6.10

深圳市宣传文化基金 支持项目

