



QK2251664



Literature & Art

2

Studies / WEN YI YAN JIU

2023

国家社会科学基金资助期刊

文艺研究



论作为表现和观看方式的抽象

——以抽象表现主义者罗斯科为例

周 宪 5

“乘物”：当代艺术的“物”悖论及其超越

董丽慧 20

艺术史的语言批判：巴克森德尔与新旧艺术史的分野

刘昌奇 41

李贺诗歌“求取情状”的两种思路

葛晓音 54

“黄沙”还是“黄河”

——兼论中国古典诗歌诗境的再造与还原

刘宇耘 68

“刺激-反应”人性论：新时期科学主义的兴起

黄 平 80

“八五新潮”的多重面向及其历史转型

——以“文艺探索书系”为主要考察对象

俞清瑶 95

《张协状元》的材质依据与南戏渊源

张勇风 109

制造私情：《西厢记》张生、红娘关系的庸俗化与读者接受

陈志勇 120

傅抱石“明清之际”遗民文人群像图绘考述

张 鹏 132

社长/主编 金宁 副主编 张颖 副社长 王伟

书与批评

新女性的“对照镜”

——从胡缨《翻译的传说：中国新女性的形成（1898—1918）》谈起

马勤勤 148

图版

封面 傅抱石 镜泊飞泉 纸本设色 45×117.5cm 1961 南京博物院藏

封二 封三 封四 美术作品

161—184 美术作品

稿约

- 一、本利用稿范围包括中外文学艺术史论、批评，欢迎相关学科研究者**特别是青年学者**投稿。
- 二、来稿必须未曾以任何形式在任何媒体（包括互联网）发表；请勿一稿多投。
- 三、请将稿件按不同内容发到下列邮箱：
wyyj01@vip.163.com（美学、文艺学、艺术学理论、书评）
wyyj02@vip.163.com（中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、访谈与对话）
wyyj03@vip.163.com（美术学、设计学）
wyyj04@vip.163.com（戏剧与影视学、音乐与舞蹈学）
- 四、来稿请在正文前附200—300字的摘要，引文、注释须核对无误，并采用自动生成的注释；请尽可能提供配合文章的图片资料，以备选用。
- 五、来稿请附作者真实姓名、工作单位、联系电话和电子邮箱。
- 六、本刊为国家社科基金资助期刊，不以任何形式收取版面费。全国社科办举报电话：010-63098272。
- 七、自收稿之日起三个月内未收到稿件采用通知，作者可自行处理。本刊不对未采用稿件提出意见，敬请谅解。
- 八、稿件一经刊发，该文全体著作权人的发行权、汇编权、数字化复制权、信息网络传播权转让予《文艺研究》。
- 九、本刊有权对拟发表的稿件进行删改；如不同意删改，请在来稿时说明。

Literature & Art Studies

FEBRUARY 2023 / Main Articles

On Abstract as Representation and Way of Seeing: A Case Study of the Abstract Expressionist Rothko	Zhou Xian (5)
Going along with Things: Paradox of "Thing" in Contemporary Art and the Surpass of It	Dong Lihui (20)
Linguistic Critique of Art History: Michael Baxandall and the Division of Conventional and New Art History	Liu Changqi (41)
Two Methods of 'Depiction of Appearance' in Li He's Poetry	Ge Xiaoyin (54)
"Sand" or "River": On the Reconstruction and Restoration of Classical Chinese Poetic Realm	Liu Yuyun (68)
The "Stimulus-Response" Theory of Human Nature: The Rise of Scientism in China's Reform and Opening Up	Huang Ping (80)
Multiple Facets of '85 New Wave and Its Historical Transformation: Centering on "Book Series of Literature and Art Exploration"	Yu Qingyao (95)
The Material Basis of <i>Zhang Xie Zhuangyuan</i> and Its Origin in Nanxi Theatre	Zhang Yongfeng (109)
Fabricating Intimacy: The Vulgarization of the Relationship between Zhang Sheng and Hong Niang in <i>Romance of the Western Chamber</i> and Readers' Reception	Chen Zhiyong (120)
The Investigation and Review of Fu Baoshi's Paintings on the Literati at the Turn of the Ming and Qing Dynasties	Zhang Peng (132)
A Contrast of Modern Woman: A Review of Hu Ying's <i>Legend of Translations</i> : <i>The Formation of New Woman in China, 1898-1918</i>	Ma Qinqin (148)

文艺研究 (月刊)

WENYI YANJIU

ISSN 0257-5876

CN 11-1672/J

(邮发代号 2-25·国外代号 M163)

2023年第2期

(总第372期)

主管单位 中华人民共和国文化和旅游部
主办单位 中国艺术研究院
编辑者 《文艺研究》编辑部
出版者 文艺研究杂志社
地址 北京朝阳区来广营西路81号100012
电话 010-64935587 64934162 64974775
美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑室

印刷者 北京永诚印刷有限公司
国内总发行 北京市报刊发行局
订购处 全国各地邮政局
零售、代销处 全国各地邮政局
海外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
广告发布登记 京朝市监广登字 20170180号

本期2月10日出版

定价45.00元



沉默的城市 68x102cm 2018

臧美莹 / 水彩

北京师范大学艺术与传媒学院



文艺研究

万方数据

中华人民共和国文化和旅游部主管
中国艺术研究院主办
《文艺研究》编辑部编辑
文艺研究杂志社出版
美术设计《文艺研究》造型艺术编辑室
印刷者北京永诚印刷有限公司
国内总发行北京市报刊发行局
国外总发行中国图书贸易集团有限公司
(北京399信箱)

订阅零售 全国各地邮政局
邮购 文艺研究杂志社
邮发代号 2-25
国外代号 M163
ISSN 0257-5876/CN11-1672/J
定价 45.00 元 \ 本期 2 月 10 日出版

ISSN 0257-5876



9 770257 587050 02
广告经营许可证 京朝工商广字第 0372 号