

QK2300562



Literature & Art
Studies / WENYIYANJIU 2023
国家社会科学基金资助期刊

5

文艺研究



诗性批评的可能性与阐释空间

——兼论学院派批评的困境与危机

陈剑晖 5

后哲学的文化批评如何可能

——以罗蒂“文学文化”概念为中心

汤拥华 19

历史偶合与文字因袭

——以司马迁的刘武书写与鱼豢的曹植书写为中心

徐公持 35

从“东迁”到“南渡”：晋室播迁的文学书写与文化内涵

吴沂澧 50

从晚清到“五四”：暧昧的文艺复兴与错位的文学变革

姜荣刚 63

抒情与教化

——北大“歌谣运动”重探兼及民歌的现代转型

李盛 77

访谈与对话

“去发现有趣的学术”

——柯睿教授访谈录

洪越 91

音乐是一种“有涵义的形式”

——前期维特根斯坦的音乐符号论

张巧 103

社长/主编 金宁 副主编 张颖 副社长 王伟

从观念化到肉身化：ASMR对声音理论的挑战及其后人类意义 张春晓 117

皆归锦囊：元代斋室书画的艺文互动与物质呈现 江秋萌 128

形塑皇帝：万历前期馆阁应制与宫廷绘画活动中的权力 孙明道 144

图版

封面 姚廷美 有余闲图 纸本墨笔 23.1×84cm 1360 克利夫兰艺术博物馆藏

封二 封三 封四 美术作品

161—192 美术作品

稿约

- 一、本刊用稿范围包括中外文学艺术史论、批评，欢迎相关学科研究者特别是青年学者投稿。
- 二、来稿必须未曾以任何形式在任何媒体（包括互联网）发表；请勿一稿多投。
- 三、请将稿件按不同内容发到下列邮箱：
wyyj01@vip.163.com（美学、文艺学、艺术学理论、书评）
wyyj02@vip.163.com（中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、访谈与对话）
wyyj03@vip.163.com（美术学、设计学）
wyyj04@vip.163.com（戏剧与影视学、音乐与舞蹈学）
- 四、来稿请在正文前附200—300字的摘要，引文、注释须核对无误，并采用自动生成的注释；请尽可能提供配合文章的图片资料，以备选用。
- 五、来稿请附作者真实姓名、工作单位、联系电话和电子邮箱。
- 六、本刊为国家社科基金资助期刊，不以任何形式收取版面费。全国社科办举报电话：010-63098272。
- 七、自收稿之日起三个月内未收到稿件采用通知，作者可自行处理。本刊不对未采用稿件提出意见，敬请谅解。
- 八、稿件一经刊发，该文全体著作权人的发行权、汇编权、数字化复制权、信息网络传播权转让予《文艺研究》。
- 九、本刊有权对拟发表的稿件进行删改；如不同意删改，请在来稿时说明。

Literature & Art Studies

MAY 2023 / Main Articles

The Possibility and Interpretation Space of Poetic Criticism	Chen Jianhui (5)
How Can Post-philosophical Cultural Criticism Be Possible: Centered on Rorty's Concept of "Literary Culture"	Tang Yonghua (19)
Historical Coincidence and Textual Inheritance: Centered on Sima Qian's Writing of Liu Wu and Yuhuan's Writing of Cao Zhi	Xu Gongchi (35)
From "Travelling Eastward" to "Crossing Southward": Literary Writings and Cultural Connotations of the Migration of the Jin Court	Wu Yiyun (50)
From the Late Qing Dynasty to the May Fourth: Ambiguous Renaissance and Misplaced Literary Reform	Jiang Ronggang (63)
Lyricism and Indoctrination: Revisiting the "Folklore Movement" in Peking University and the Modern Transformation of Folk Songs	Li Sheng (77)
The Joy of Research: An Interview with Professor Paul W. Kroll	Hong Yue (91)
Music Is a "Form of Sense": Early Wittgenstein's Theory of Musical Symbols	Zhang Qiao (103)
From Idealization to Carnalization: ASMR's Challenge to Sound Theory and Its Posthuman Significance	Zhang Chunxiao (117)
All in the Treasured Scroll: Artistic Interaction and Physical Representation of Studio and Sobriquet Paintings in the Yuan Dynasty	Jiang Qiumeng (128)
Moulding the Emperor: Political Power in the Hanlin Academy and Court Paintings of the Early Wanli Period	Sun Mingdao (144)

文艺研究 (月刊)

WENYI YANJIU

ISSN 0257-5876

CN 11-1672/J

(邮发代号 2-25·国外代号 M163)

2023 年第 5 期

(总第 375 期)

主管单位 中华人民共和国文化和旅游部
主办单位 中国艺术研究院
编辑者 《文艺研究》编辑部
出版者 文艺研究杂志社
地址 北京朝阳区来广营西路 81 号 100012
电话 010-64935587 64934162 64974775
美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑室

印刷者 北京永诚印刷有限公司
国内总发行 北京市报刊发行局
订购处 全国各地邮政局
零售、代销处 全国各地邮政局
海外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
广告发布登记 京朝市监广登字 20170180 号

本期 5 月 10 日出版

定价 45.00 元



张家界写生（金笺水墨） 45.5x38cm 2021

王开通 / 中国画

中国美术学院专业基础教学部



文艺研究

万方数据

中华人民共和国文化和旅游部主管
中国艺术研究院主办
《文艺研究》编辑部编辑
文艺研究杂志社出版

美术设计《文艺研究》造型艺术编辑室
印刷者北京永诚印刷有限公司
国内总发行北京市报刊发行局
国外总发行中国国际图书贸易集团有限公司
(北京399信箱)

订阅零售 全国各地邮政局
邮购文艺研究杂志社
邮发代号 2-25
国外代号 M163
ISSN 0257-5876/CN11-1672/J
定价 45.00 元 / 本期 5 月 10 日出版

ISSN 0257-587



9 770257 587234 0
广告经营许可证 京朝工商广字第 0372 号