

外國文學評論



Q K 1 7 0 7 2 2 5

*F*oreign
Literature
Review

中国社会科学院外国文学研究所 主办
国家社科基金资助期刊

02 2017

外国文学评论

“诗是理性化的梦”

——《忽必烈汗》1816 年序言刍议 梅申友(5)

“身着花格呢的王子”：司各特的《威弗莱》

与乔治四世的苏格兰之行 陈礼珍(27)

重塑“心智”：维多利亚时期英国的教育改革

与来华西人眼中的儒家教育 王冬青(44)

“皇国史观”与高群逸枝的“帝国女性主义” 李 炜(64)

“地球中空说”、南极探险与想象美国的三种方式 张 陟(80)

刘易斯的“巴比特文学地图”与美国城市的空间生产 张海榕(111)

感官地图上的灵魂朝圣之旅

——中古英语长诗《珍珠》的空间结构 包慧怡(128)

“我把人造得公平正直”

——谈《失乐园》中弥尔顿对人类堕落的再现 陈 雷(151)

让无声的古瓮发出声音

——济慈《希腊古瓮颂》的艺术数词与想象 章 燕(167)

罗马中心主义抑或种族主义

——罗马文学中的黑人形象研究 冯定雄(183)

《褐姑娘、褐砖房》中开放的场所精神 胡 俊(205)

文学作品“历史解读”的机遇与陷阱:

以莎士比亚《辛伯林》的研究为例 陈 星(220)

《外国文学评论》投稿说明 (238)

编后记 (239)

本刊不以任何形式收取版面费(举报电话:010-63094651)

CONTENTS

“Poetry is a rationalized dream”: Rethinking Coleridge’s 1816 “Preface” to “Kubla Khan”	Mei Shenyong (5)
“the tartan-clad prince”: George IV’s Visit to Scotland and Walter Scott’s <i>Waverley</i>	Chen Lizhen (27)
Reshaping the Mind: The Victorian Idea of Modern Liberal Education and Its Critique of the Confucian Classical Learning	Wang Dongqing (44)
Japanese Historiography of the Empire and Takagun Itue’s Imperial Feminism	Li Wei (64)
“Hollow Earth”, Antarctic Exploration and Ways of Imagining America	Zhang Zhi (80)
Sinclair Lewis’s Portfolio of Literary Maps: Zenith and the Production of Space in American Cities	Zhang Hairong (111)
Pilgrimage on a Sensorial Mappa: Spacial Structure of the Middle English Poem <i>Pearl</i>	Bao Huiyi (128)
“I made him just and right”: John Milton’s Representation of the Fall of Man in <i>Paradise Lost</i>	Chen Lei (151)
Silence, Space, and Representation: The Ekphrasis Criticism on Keat’s “Ode on a Grecian Urn” and Imagination	Zhang Yan (167)
Roman Centrism or Racism: Images of the “Aethiopia” in Roman Literature	Feng Dingxiong (183)
The Spirit of Place in Paule Marshall’s <i>Brown Girl, Brownstones</i>	Hu Jun (205)
The Profits and Pitfalls of Reading Historically: The Case of Shakespeare’s <i>Cymbeline</i> Criticism	Chen Xing (220)

外國文學評論

 **oreign
Literature
Review**

刊 号: ISSN 1001-6368
CN 11-1068/I
邮发代号: 82-325
国外代号: Q1139
定 价: 30.00元

ISSN 1001-6368

