



QK1922065

外國文學評論

*F*oreign
Literature
Review

中国社会科学院外国文学研究所 主办
国家社会科学基金资助期刊

02 2019

万方数据

外国文学评论

廓尔喀民族主义的兴与变：论基兰·德赛《失落的承袭》 黄 芝(5)

从“物纷”到“物哀”

——论《源氏物语》批评在日本近代的变迁 张 楠(21)

刘易斯和克拉克探险叙述与杰斐逊“自由帝国”空间生产 郭 巍(38)

正当的欲求：弗里曼和格拉斯佩尔作品中的道德经济与农村想象

..... 周 铭(59)

流动中的物：凯特·肖邦的《一支埃及香烟》 程 心(78)

美国南方小镇上的“文化飞地”：麦卡勒斯小说的咖啡馆空间

..... 林 斌(96)

“死于身份不明者之手”

——赖特的私刑书写 王元陆(111)

《斯塔兹·朗尼根三部曲》中“匮乏”书写的历史之维 张 军(131)

《符方书》，通灵文学事件，与通灵权问题 史敬轩(155)

早期现代英国的贵族写作与商业出版：以《乌拉妮娅》为例 王珊珊(170)

卖妻、巫术、斯基明顿与理性的商人：

《卡斯特桥市长》里的共同体范式研究 胡怡君(182)

专属剧院的诞生与十七世纪法国戏剧的职业化进程 陈 杰(200)

“上镜之机”：安妮·塞克斯顿的肖像意识与自我反观 张逸旻(217)

《外国文学评论》来稿须知与注释体例 (233)

编后记 (239)

本刊不以任何形式收取版面费（全国社科工作办举报电话：010 - 55604027）

CONTENTS

The Rise and Evolution of Gorkha Nationalism:

Kiran Desai's *The Inheritance of Loss* Huang Zhi (5)

From "Mononomagire" to "Mononoaware": The Metamorphosis

of the Genjimonogatari Criticism in Early Modern Japan Zhang Nan (21)

Lewis and Clark's Adventure Narrative and Space Production

of Jefferson's "Empire of Liberty" Guo Wei (38)

Just Desires: Moral Economy and Rural Imagination

in Freeman and Glaspell's Literary Creation Zhou Ming (59)

Things in Motion:

"The Oriental Color" and Kate Chopin's "An Egyptian Cigarette" Cheng Xin (78)

"Cultural Enclave" in Southern Towns:

Probing into Café Space in Carson McCullers's Fiction Lin Bin (96)

"Death at the Hands of the Persons Unknown":

A Study of Richard Wright's Lynching Narrative Wang Yuanlu (111)

Historical Dimensions of Poverty in James T. Farrell's *Studs Lonigan* Trilogy Zhang Jun (131)

Codicological Endorsement of Old English Theurgical Literature Shi Jingxuan (155)

Writings of Court Poets and Commercial Publishing in Early Modern England:

The Printing of *Urania* in 1621 Wang Shanshan (170)

Wife Sale, Witchcraft, Skimmington and the Prudent Businessman:

A Study of the Paradigms of Community in *The Mayor of Casterbridge* Hu Yijun (182)

The Establishment of the First Exclusive Theatre

and the Professionalization Process of French Theater in the 17th Century Chen Jie (200)

"Photo Op":

Anne Sexton's Portrait-Consciousness and Reflexive Narration Zhang Yimin (217)

外國文學評論

*F*oreign
Literature
Review

刊 号: ISSN 1001-6368
CN 11-1068/I
邮发代号: 82-325
国外代号: Q1139
定 价: 30.00元

ISSN 1001-6368

