



QK1936423

外國文學評論

*F*oreign
Literature
Review

中国社会科学院外国文学研究所 主办
国家社会科学基金资助期刊

03 2019

万方数据

外国文学评论

从《简·爱》到《维莱特》:

夏洛蒂·勃朗特与维多利亚时代精神病学 牟 童(5)

资产阶级与种族视野: 普鲁斯特的犹太意识与阶级身份 张 豆(22)

《认识 - 批判序言》中的喀巴拉思想解读 陈 影(35)

中古英语诗作中的“死亡之镜” 王 雯(51)

《暴风雨》、“埃格林顿大赛”与“伦敦塔”

——论《红死魔化装舞会》的仪式性 于 雷(65)

一曲“文章经国”的挽歌: 嵯峨天皇的薄葬遗诏 尤海燕(85)

卧游: 中日潇湘八景诗的山水描写与地理信息 张哲俊(103)

《不毛地带》所折射的“战时体制”的余威

——试析山崎丰子的战争记忆及其反思 李瑞华(130)

在卡夫卡的门前

——卡夫卡作品中的“门” 张 莉(146)

爱默生的商业演讲

——兼论十九世纪中期美国文学市场 杨 靖(161)

文学文化、去殖民化与文学乌托邦:

塞缪尔·贝克特在爱尔兰文学中的经典化 刘爱英(183)

超越“终极信条”:

维兹诺《熊心》对印第安传统的反思与回归 邹惠玲(198)

果戈理的尴尬:“乌克兰作家”或“俄罗斯文学”? 林精华(214)

编后记 (240)

CONTENTS

From *Jane Eyre* to *Villette*;
Charlotte Brontë and Victorian Psychiatry Mou Tong (5)

Bourgeois and Racial Perspective;
Proust's Jewish Consciousness and Class Identity Zhang Gen (22)

A Kabbalistic Interpretation of Walter Benjamin's
"Epistemo-Critical Prologue" Chen Ying (35)

Lady, Mirror, and Death;
A Middle English Lyric Wang Wen (51)

Tempest, "Eglinton Tournament" and "Tower of London";
On the Rituality of Edgar Allan Poe's "The Masque of the Red Death" Yu Lei (65)

"Literature Governing the State";
The Case of the Testamentary Edict of Emperor Saga You Haiyan (85)

Recumbent Travel: Geographical Information of the Chinese and
Japanese Poetry Concerning the Scenery of Xiaoxiang Zhang Zhejun (103)

Wartime System in Postwar Japan;
Fumo Chitai's *The Barren Zone* and the 1940 System Li Ruihua (130)

In Front of Kafka's "Door" Zhang Li (146)

Emerson's Lectures on Commerce and the Mid - 19th Century Literary Market Yang Jing (161)

Literary Culture, Authority, and Literary Utopia;
The Canonization of Samuel Beckett in Irish Literary Culture Liu Aiying (183)

Vizenor's Paradoxical Presentation of American
Indian Tradition in *Bearheart* Zou Huiling (198)

Nikolai Gogol;
Between Ukrainian and Russian Nationalism Lin Jinghua (214)

外國文學評論

*F*oreign
Literature
Review

刊 号: ISSN 1001-6368
CN 11-1068/I
邮发代号: 82-325
国外代号: Q1139
定 价: 30.00元

ISSN 1001-6368

