



QK2008430

外國文學評論

*F*oreign
Literature
Review

中国社会科学院外国文学研究所 主办
国家社会科学基金资助期刊

01 2020

外国文学评论

“他加禄的哈姆雷特”的抉择：

何塞·黎萨尔的去殖民与亚洲问题 魏 然(5)

个体和城邦：论彼特拉克作品中的身体－政治 钟碧莉(40)

战马之喻：

《理查三世》、人格国家和莎剧舞台上的政治文化转型 邹 羽(60)

血祭、隔都、奥赛罗

——卡里尔·菲利普斯《血的本质》中欧洲种族主义的政治文化表征

..... 徐 彬(80)

歌德的欧洲及近代史思考

——《浮士德》中的海盗、海洋自由与欧洲新秩序 谷 裕(94)

豪宅中的作坊

——《远大前程》的中产阶级身份转变意象 杨 薇(108)

伦敦地铁、诺顿庄园与东库克村:

试论艾略特《燃毁的诺顿》、《东库克》与“英格兰性” 苏 琳(140)

巴赫金：圣愚文化与狂欢化理论 王志耕(160)

言说与他人：陀思妥耶夫斯基对现代主体建构的反思 俞 航(175)

现实主义概念的雅努斯时刻

——文学批评史上的韦勒克与格林伍德之争 徐 蕾(196)

霍桑的《红字》:

传奇面纱后的历史小说 孙胜忠(220)

《外国文学评论》来稿须知 (238)

编后记 (239)

本刊不以任何形式收取版面费 (全国社科工作办举报电话: 010 - 55604027)

CONTENTS

Dilemmas of Tagalog Hamlet:

Asia and Decolonization in the Narratives of José Rizal Wei Ran (5)

The Individual and The Country:

Some Thoughts on Petrarch’s “Body Politics” Zhong Bili (40)

King Richard’s Proverbial Horselessness: The Person of State and

Politico-Cultural Transformation on Early Shakespearean Stage Zou Yu (60)

Blood Libel, Ghetto and Othello: The Politico-Cultural Representations

of European Racism in Caryl Phillips’s *The Nature of Blood* Xu Bin (80)

Goethe’s Reflections on Europe and Early Modern History:

Pirates, the Freedom of the Seas and European New Order in *Faust* Gu Yu (94)

Household Workplace in the Courtyard: Image of Middle Class

Identity Transformation in *Great Expectations* Yang Wei (108)

The London Underground, Burnt Norton Manor and East Coker Village:

“Englishness” in T. S. Eliot’s “Burnt Norton” and “East Coker” Su Lin (140)

Bakhtin’s Carnival Theory and the Holy Fool Culture Wang Zhigeng (160)

The Utterance and the Other:

Dostoevsky’s Reflection on the Construction of the Modern Subject Yu Hang (175)

The Janus Moment of the Concept of Realism:

A Debate between Rene Wellék and E. B. Greenwood Xu Lei (196)

The Scarlet Letter:

A Multidimensional Historical Novel behind a Veil of Romance Sun Shengzhong (220)

外國文學評論

*F*oreign
Literature
Review

刊 号: ISSN 1001-6368
CN 11-1068/I
邮发代号: 82-325
国外代号: Q1139
定 价: 30.00元

ISSN 1001-6368

